

Guzmán Elizabeth Propuesta De Mejora A La Compr... depósito ordinario

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Integración Moodle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3021192146

Fecha de entrega

26 sep 2024, 6:43 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

27 sep 2024, 6:06 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

Guzm_n_Elizabeth_ordinario.pdf

Tamaño de archivo

1.0 MB

111 Páginas

23,119 Palabras

143,012 Caracteres

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 2%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 2% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Escuela de Posgrado Newman	2%
2	Trabajos del estudiante Universidad Internacional de la Rioja	0%
3	Internet biblioteca2.ucab.edu.ve	0%
4	Trabajos del estudiante Aliat Universidades	0%
5	Internet alumnosonline.com	0%
6	Trabajos del estudiante Ilerna Online	0%
7	Trabajos del estudiante Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	0%
8	Trabajos del estudiante Universidad TecMilenio	0%
9	Trabajos del estudiante UNIBA	0%
10	Trabajos del estudiante CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	0%
11	Trabajos del estudiante Universidad Catolica San Antonio de Murcia	0%

12	Trabajos del estudiante indoamerica	0%
13	Internet repositorio.uta.edu.ec	0%
14	Trabajos del estudiante Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	0%
15	Trabajos del estudiante Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología	0%
16	Internet repositorio.ulvr.edu.ec	0%
17	Trabajos del estudiante Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	0%
18	Trabajos del estudiante Universidad Internacional SEK	0%
19	Trabajos del estudiante Universidad del Norte, Colombia	0%

ESCUELA DE POSGRADO NEWMAN

MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN



Newman
Escuela de Posgrado

Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024

Trabajo de Investigación

Para optar por el Grado a Nombre de la Nación de:

Maestro en
Educación

Autora:

Bachiller. Guzmán López, Lupe Elizabeth

Directora:

Magister. Justo Valencia, María Dolores

TACNA-PERÚ

2024

“El texto final datos expresiones opiniones y apreciaciones contenidas en este trabajo son de exclusiva responsabilidad del (los) autor (es)”

Dedicatoria

Quiero dedicar el presente trabajo a Dios por darme la fuerza necesaria para seguir adelante con este proyecto, a mis hijos Renato, Diego, Jaspret, Shanti, que han sido

la motivación, la fuerza que me ha impulsado a no rendirme.

A mis familiares, amigos por cada palabra de aliento y todos quienes de una u otra manera me han alentado durante los momentos difíciles de este proceso.

Agradecimientos

Quiero agradecer me manera especial a mi tutora Magister María Dolores Justo Valencia, por orientarme y apoyarme con su conocimiento y experiencia los mismos que han sido importantes para la elaboración de este trabajo.

Para concluir a todas las personas que me brindaron su apoyo, muchas gracias.

Índice de Contenido

Índice de Contenido	V
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción	13
Capítulo I Antecedentes del Estudio.....	15
1.1. Título del Tema	15
1.2. Planteamiento del Problema	15
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo General.....	16
1.3.2. Objetivos Específicos.....	16
1.4. Metodología	17
1.4.1. Tipo de Investigación	17
1.4.2. Nivel de la Investigación	18
1.4.3. Diseño de Investigación.....	18
1.4.4. Ámbito y Tiempo Social de la Investigación	19
1.4.5. Técnicas, Instrumentos.....	20
1.5. Justificación	22
1.5.1. Justificación Teórica	22
1.5.2. Justificación Práctica	22

- 1.5.3. Justificación Metodológica23
- 1.6. Definiciones23
 - 1.6.1. Lectoescritura23
 - 1.6.2. Comprensión de Lectura Critica.....24
 - 1.6.3. Rendimiento Escolar.....24
 - 1.6.4. Educación Crítica.....24
 - 1.6.5. Conocimiento.....25
 - 1.6.6. Habilidades de Lectura Critica25
 - 1.6.7. Comprensión Lectora.....25
 - 1.6.8. Microcuentos26
- 1.7. Alcances y Limitaciones26
 - 1.7.1. Alcances26
 - 1.7.2. Limitaciones.....26
- 1.8. Cronograma27
- Capítulo II Marco Teórico28
 - 2.1. Conceptualización de la Variable o Tópicos Clave28
 - 2.1.1. Comprensión de la Lectura Critica28
 - 2.1.2. Teorías de la Comprensión de la Lectura Crítica42
 - 2.2. Importancia de las Variables45
 - 2.2.1. Comprensión de la Lectura Crítica45
 - 2.2.2. Microcuentos46
 - 2.3. Análisis Comparativo47

1

1

2.4. Análisis Crítico50

Capítulo III Marco Referencial52

3.1. Reseña Histórica52

3.2. Filosofía Organizacional53

3.2.1. Misión53

3.2.2. Visión54

3.2.3. Principios de la Unidad Educativa54

3.2.4. Valores de la Unidad Educativa55

3.3. Diseño Organizacional56

3.3.1. Organigrama56

2

3.4. Productos y/o Servicios57

3.4.1. Oferta Académica58

3.5. Diagnóstico Organizacional59

3.5.1. Análisis del Instrumento FODA60

Capítulo IV Resultados64

4.1. Diagnóstico de los Principales Problemas en la Comprensión de Lectura

Crítica de Microcuentos64

4.1.1. Proceso de Recopilación de Información66

1

4.1.2. Desarrollo de la Guía de Entrevista67

4.1.3. Desarrollo de la Guía de Observación73

4.1.4. Diagnóstico Situacional de la Comprensión Lectora Crítica de

Microcuentos78

4.2. Propuesta de Mejora a la Comprensión de Lectura Crítica de Microcuentos

82

4.2.1. Implementación de la Propuesta de Mejora84

4.3. Mecanismos de Control para la Propuesta de Mejora87

4.3.1. Descripción General de la Implementación de los Indicadores de Control

89

4.4. Inversión Requerida para la Implementación de la Propuesta de Mejora91

4.4.1. Análisis de la Importancia de la Implementación e Inversión92

Capítulo V Sugerencias.....94

Conclusiones94

Recomendaciones96

Referencias bibliográfica98

Anexos106

2

Índice de Tablas

Tabla 1 Análisis comparativo.....	47
Tabla 2 FODA	59
Tabla 3 Preguntas formuladas en la guía de entrevista	67
Tabla 4 Respuestas docente 1	68
Tabla 5 Respuestas docente 2	68
Tabla 6 Respuestas docente 3.....	69
Tabla 7 Respuestas docente 4.....	70
Tabla 8 Guía de observación	73
Tabla 9 Mejora a la comprensión lectora.....	82
Tabla 10 Mecanismos de control.....	87
Tabla 11 Inversión requerida para la implementación de la propuesta de mejora	91

Índice de Figuras

Figura 1 Cronograma	27
Figura 2 Unidad Educativa Isabel de Godín	53
Figura 3 Estructura organizativa.....	56
Figura 4 Presentación gráfica de aspectos positivos y negativos de la observación	75

Resumen

La investigación sobre la Unidad Educativa Isabel de Godín, abordó el problema central de identificar y analizar los factores internos y externos que impactan su operación educativa. Se empleó una metodología mixta que combinó análisis documental y entrevistas estructuradas con stakeholders clave, permitiendo una comprensión profunda de la estructura organizativa, la oferta educativa y los desafíos enfrentados por la institución. La justificación de la investigación se centró en la necesidad de mejorar la calidad educativa y la eficiencia administrativa, mientras que los alcances incluyeron la identificación de fortalezas y oportunidades para capitalizar, así como debilidades y amenazas a mitigar. Las limitaciones implicaron principalmente restricciones de tiempo y acceso a datos históricos detallados. El análisis del FODA destacó variables internas como la trayectoria educativa establecida y la calidad del cuerpo docente, frente a variables externas como el incremento en la demanda de educación y los avances tecnológicos. El marco de referencia se basó en teorías organizacionales y modelos de gestión educativa, proporcionando un contexto robusto para la evaluación de la Unidad Educativa.

Palabras clave: Aprendizaje, habilidades lectoras, lectura crítica, microcuentos, rendimiento escolar.

Abstract

The research on the Isabel de Godín Educational Unit addressed the central problem of identifying and analyzing the internal and external factors impacting its educational operation. A mixed methodology was employed, combining documentary analysis and structured interviews with key stakeholders, allowing for a deep understanding of the organizational structure, educational offerings, and challenges faced by the institution. The research justification focused on the need to enhance educational quality and administrative efficiency, while scope included identifying strengths and opportunities to capitalize on, as well as weaknesses and threats to mitigate. Limitations primarily involved time constraints and access to detailed historical data. SWOT analysis highlighted internal variables such as established educational trajectory and faculty quality, alongside external variables like increasing educational demand and technological advancements. The framework drew upon organizational theories and educational management models, providing a robust context for evaluating the Educational Unit.

Keywords: Critical reading comprehension, micro-stories, learning, reading skills and academic performance.

Introducción

19 La comprensión de la lectura crítica es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En el contexto de los microcuentos, esta habilidad adquiere una importancia particular debido a la brevedad y profundidad de los textos. Este marco teórico se enfoca en explorar los conceptos, teorías y estudios relevantes que sustentan la propuesta de mejora en la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador, para el año 2024.

La continua evolución en la enseñanza de la lectoescritura es esencial para equipar a los estudiantes con las habilidades cognitivas y metacognitivas necesarias para navegar en un mundo donde la información es omnipresente y la capacidad de discernir entre diversas fuentes es crucial. Esta investigación no solo busca identificar y abordar los obstáculos actuales en la comprensión de la lectura crítica de microcuentos, sino también proponer estrategias innovadoras que puedan integrarse de manera efectiva en el currículo educativo existente.

Es imperativo explorar y adoptar enfoques pedagógicos que no solo mejoren la competencia lectora de los estudiantes, sino que también fomenten su capacidad para analizar y evaluar críticamente la información. A través de este estudio, se busca establecer un marco teórico sólido respaldado por investigaciones previas y teorías relevantes que guíen la implementación efectiva de la propuesta en el contexto específico de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

Capítulo I: Antecedentes del Estudio: Este capítulo se inicia con la presentación del título y el planteamiento del problema. A continuación, se establecen los objetivos del estudio, detallando la metodología empleada para llevar a cabo la investigación. Se justifica la relevancia del estudio y se proporcionan definiciones concisas de los

conceptos clave involucrados. Además, se delimita claramente el alcance del estudio y se identifican las limitaciones que guiarán el marco de trabajo de la investigación.

Capítulo II: Fundamentación Teórica: Enfocado en la conceptualización de aspectos esenciales para profundizar en el tema, este capítulo explora la importancia del análisis de variables pertinentes y realiza un análisis comparativo. Concluye con una reflexión crítica sobre los elementos teóricos presentados, destacando su relevancia y contribución al entendimiento integral del problema de investigación.

Capítulo III: Marco de Referencia: Este capítulo abarca la reseña histórica y la filosofía organizacional de la institución. Se presenta el organigrama institucional acompañado de una breve descripción, se detalla la oferta educativa disponible y se proporciona un diagnóstico institucional que enriquece la comprensión del contexto educativo específico en el que se desarrolla el estudio.

Capítulo IV: Resultados: Aquí se desarrolla la propuesta, utilizando gráficos y tablas que se elaboraron durante el diagnóstico realizado. Se incluye una matriz de la propuesta detallada y se describen los mecanismos de control implementados para evaluar y dar seguimiento a la ejecución de la propuesta en el contexto de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

1 Capítulo V: Recomendaciones y Conclusiones: En este último capítulo se presentan las recomendaciones derivadas de los resultados obtenidos a partir de la propuesta desarrollada. Se destacan las conclusiones relevantes y se establece cómo estas recomendaciones se vinculan directamente con los objetivos planteados inicialmente en la investigación, cerrando el ciclo del estudio con una evaluación crítica de su impacto en el contexto estudiado.

Capítulo I Antecedentes del Estudio

1.1. Título del Tema

Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

1.2. Planteamiento del Problema

En el marco educativo, se ha identificado una problemática importante relacionada con la comprensión lectora crítica en la mayoría de los estudiantes. Estas deficiencias en la comprensión crítica de textos no solo limitan su capacidad para interpretar y analizar la información, sino que también afectan negativamente su rendimiento académico y su desarrollo cognitivo. La incapacidad para comprender de manera crítica impide a los estudiantes evaluar argumentos, identificar sesgos y realizar inferencias profundas, lo cual es esencial para el aprendizaje autónomo y la participación informada en la sociedad (Gonzaga, 2021).

La comprensión de lectura crítica es una habilidad esencial en el ámbito educativo, ya que permite a los estudiantes analizar personajes, contextos y mensajes en los textos literarios, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo. Sin embargo, se ha identificado que los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín en Riobamba, Ecuador, enfrentan serias dificultades en esta área. Esta problemática es especialmente preocupante en la lectura de microcuentos, textos relativamente cortos, en los que los estudiantes muestran una falta de capacidad para realizar una comprensión crítica adecuada.

Estas dificultades incluyen el desconocimiento del significado de muchas palabras, la incapacidad de reconocer las características psicológicas y emocionales de los personajes, la falta de comprensión de los mensajes implícitos en los

microcuentos y el temor a expresar sus opiniones. Este déficit en la comprensión lectora crítica no solo afecta su rendimiento académico, sino que también impacta negativamente en su vida personal y social, generando situaciones de burla entre sus compañeros y una baja autoestima.

La importancia de abordar esta problemática radica en que una adecuada comprensión lectora crítica es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial desarrollar estrategias que mejoren estas habilidades, asegurando que los estudiantes no solo comprendan de manera literal e inferencial, sino que también sean capaces de analizar los textos que leen.

1.3. Objetivos

1.3.1. *Objetivo General*

Realizar una propuesta de mejora en la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- Diagnosticar el nivel actual de comprensión de lectura crítica en los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín.
- Diseñar estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión de lectura crítica en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín.
- Implementar mecanismos de evaluación y control para medir la efectividad de las estrategias propuestas.
- Establecer la inversión económica requerida para la implementación de la propuesta de mejora.

1.4. Metodología

1.4.1. Tipo de Investigación

1.4.1.1. Cualitativos. Loayza (2020) manifiesta que este estudio se destaca por su enfoque profundo y detallado, enfocado en comprender las dificultades y necesidades de los estudiantes en relación con la comprensión crítica de microcuentos. Este enfoque se caracteriza por su rigor y dedicación en la investigación, abordando los fenómenos estudiados de manera exhaustiva y completa. Es crucial para obtener una comprensión rica y detallada de los aspectos más complejos del proceso de comprensión crítica. En el contexto de esta investigación, la aplicación de una metodología cualitativa puede proporcionar una perspectiva valiosa sobre las estrategias necesarias para mejorar la capacidad de los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa.

Para realizar una investigación exhaustiva en el ámbito de la comprensión crítica de la lectura, se pueden emplear diversas técnicas. Una de ellas es la observación participante, donde el investigador se integra activamente en el entorno educativo de los estudiantes, permitiendo una inmersión profunda en sus experiencias y actividades cotidianas (Carrera, 2020). Esto es especialmente útil para captar de manera auténtica cómo los estudiantes interactúan con la lectura crítica de microcuentos en su contexto real, revelando detalles que podrían pasarse por alto en un enfoque más distante.

1.4.1.2. Aplicada. Según Baena (2017) la investigación aplicada es un tipo de investigación que se enfoca en resolver problemas prácticos específicos mediante la aplicación de teorías, conocimientos y métodos científicos. La investigación aplicada busca utilizar los hallazgos científicos para abordar necesidades concretas y mejorar situaciones reales en contextos específicos. La

investigación aplicada se utilizará para el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras y basadas en evidencias.

1.4.2. Nivel de la Investigación

1.4.2.1. Descriptiva. La investigación descriptiva se centra en examinar, explicar y comprender las características, los patrones y los factores asociados con el problema en estudio (Baena, 2017). En el contexto de mejorar la comprensión crítica de la lectura, este tipo de investigación puede ofrecer datos cruciales para identificar las áreas específicas donde los estudiantes enfrentan dificultades. Mediante la recopilación y análisis de datos descriptivos, es posible elaborar un perfil detallado de aquellos estudiantes que encuentran obstáculos en su comprensión crítica de textos literarios como los microcuentos.

1.4.3. Diseño de Investigación

1.4.3.1. No experimental. Según su intervención será de tipo no experimental. Es un enfoque de investigación en el cual el investigador observa, describe y analiza fenómenos tal como ocurren naturalmente, sin introducir manipulaciones deliberadas (Mayta & Salazar, 2018).

1.4.3.2. Transversal. De acuerdo con Sánchez (2019) es un tipo de diseño de investigación que se utiliza para observar y analizar datos en un único punto en el tiempo. A diferencia de los estudios longitudinales, que examinan los cambios a lo largo del tiempo. Esto implicará la recolección de datos a través de pruebas de lectura crítica y cuestionarios administrados a todos los estudiantes de décimo año en un momento determinado.

1.4.4. **Ámbito y Tiempo Social de la Investigación**

1.4.4.1. Población. Ventura (2017), define la población como el grupo completo de individuos que son objeto de estudio en una investigación específica. En este caso, la población de interés estará compuesta por estudiantes de los 10mo años de educación básica superior, con un total de 75 estudiantes seleccionados aleatoriamente, así como 8 docentes que enseñan en este nivel educativo. Dado que la población es poco manejable se hará uso de la fórmula de muestreo simple para determinar el tamaño muestral. Todos los participantes serán sujetos a los instrumentos de recolección de datos, con el objetivo de obtener información relevante sobre la comprensión lectora crítica en el contexto educativo analizado.

1.4.4.2. Muestra. Gamboa (2023), una muestra es una porción representativa de la población seleccionada para participar en el estudio. En este caso, la población está compuesta por 75 estudiantes y 8 profesores de la educación básica superior. Para obtener la muestra de estudiantes, se utilizará la fórmula de muestreo simple, que permitirá seleccionar aleatoriamente a un grupo representativo, dando como muestra 63 estudiantes. Por otro lado, la muestra de docentes se obtendrá mediante un muestreo por conveniencia, seleccionando estratégicamente a 4 profesores que formen parte del estudio. Este enfoque asegura que tanto los estudiantes como los docentes seleccionados sean adecuadamente representativos del contexto investigado, facilitando así la recolección de datos para analizar la comprensión lectora crítica en dicho entorno educativo específico.

1.4.5. Técnicas, Instrumentos

1.4.5.1. Técnicas.

1.4.5.1.1. Entrevista. Las entrevistas en profundidad, según (Mendieta et al., 2023), desempeñan un papel fundamental en la investigación al permitir explorar a fondo las percepciones, experiencias y desafíos vinculados a la lectoescritura. A través de diálogos abiertos y reflexivos con estudiantes y docentes, estas entrevistas no solo recopilan datos cuantitativos, sino que también capturan aspectos cualitativos y emocionales. Esta metodología ofrece una visión integral sobre cómo los participantes interactúan con microcuentos y otros textos literarios, lo cual es esencial para comprender las diversas dimensiones implicadas en la comprensión crítica de la lectura.

1.4.5.1.2. Observación Directa. La observación directa, según (Carrera, 2020), complementará y validará los datos obtenidos a través de entrevistas y otros métodos de investigación. Esta técnica permitirá una evaluación precisa de cómo se aplican las estrategias de enseñanza y cómo los estudiantes interactúan con los textos literarios en el aula. Al observar directamente estas interacciones en tiempo real, se obtendrán insights significativos sobre los procesos cognitivos y emocionales implicados en la comprensión crítica de los microcuentos. Estos hallazgos serán fundamentales para mejorar las prácticas educativas en la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador.

1.4.5.2. Instrumentos.

1.4.5.2.1. Guía de Entrevista. En el contexto de la comprensión de lectura crítica, se empleará una guía de entrevista dirigida a los docentes del área de lenguaje y literatura que tienen contacto directo con los estudiantes. Esta guía será diseñada para explorar aspectos como las prácticas pedagógicas empleadas, la dinámica de

interacción con los estudiantes y el comportamiento de estos últimos en las actividades de lectura. Las preguntas estarán centradas en comprender cómo los docentes facilitan el análisis y la interpretación de microcuentos, así como en evaluar la participación activa de los estudiantes en dichas actividades educativas.

1.4.5.2.2. Guía de Observación. La guía de observación diseñada para este estudio de comprensión lectora crítica será estructurada con un formato cerrado que permitirá evaluar aspectos clave del entorno educativo. Se registrarán las dinámicas en el aula, el tamaño del grupo, la gestión del tiempo y el nivel de participación de los estudiantes en las actividades de lectura crítica. Además, se observará el uso de recursos como materiales de lectura, herramientas de escritura y tecnología, proporcionando así insights detallados sobre cómo estos elementos impactan en el proceso de comprensión de microcuentos por parte de los estudiantes seleccionados para la muestra del estudio.

1.4.5.3. Procesamiento de Datos. En el contexto de la comprensión de lectura crítica, el uso de la estadística descriptiva se posiciona como una herramienta crucial para analizar datos de manera precisa y objetiva. A través de métodos estadísticos rigurosos, se podrá explorar en profundidad la variabilidad y las interrelaciones presentes en los datos recopilados, facilitando así la formulación de conclusiones fundamentadas. La combinación estratégica de técnicas estadísticas, visualización gráfica, análisis cualitativo y validación de resultados no solo establece el marco metodológico de la investigación, sino que también promueve la generación de conocimientos robustos y fiables en el estudio de la comprensión crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador.

1.5. Justificación

1.5.1. *Justificación Teórica*

Chango (2022), define que la justificación práctica se centra en las implicaciones y beneficios tangibles que se esperan lograr con la investigación. En este contexto, mejorar la comprensión de lectura crítica entre los estudiantes de décimos años no solo se traduce en mejores habilidades académicas y rendimiento escolar, sino que también prepara a los estudiantes para participar de manera más efectiva en la sociedad moderna. Cerón Armando (2020), menciona que la habilidad para interpretar y analizar microcuentos y otros textos literarios no solo fortalece las habilidades de comunicación escrita, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la apreciación por la literatura. Esto puede influir positivamente en la participación activa de los estudiantes en diversas actividades educativas y sociales, así como en su desarrollo integral como individuos.

1.5.2. *Justificación Práctica*

La justificación práctica se centra en las implicaciones y beneficios tangibles que se esperan lograr con la investigación. En este contexto, mejorar la comprensión de lectura crítica entre los estudiantes de décimos años no solo se traduce en mejores habilidades académicas y rendimiento escolar, sino que también prepara a los estudiantes para participar de manera más efectiva en la sociedad moderna. La habilidad para interpretar y analizar microcuentos y otros textos literarios no solo fortalece las habilidades de comunicación escrita, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la apreciación por la literatura. Esto puede influir positivamente en la participación activa de los estudiantes en diversas actividades educativas y sociales, así como en su desarrollo integral como individuos.

1.5.3. *Justificación Metodológica*

La justificación metodológica se refiere a la elección y aplicación de métodos de investigación específicos para abordar el problema de estudio. En este caso, se utilizarán métodos mixtos que combinan técnicas cualitativas y cuantitativas. Esto incluirá entrevistas en profundidad con estudiantes y docentes para explorar sus percepciones y experiencias relacionadas con la lectura crítica de microcuentos, así como observaciones directas en el aula para comprender mejor las dinámicas de enseñanza-aprendizaje. La metodología se enfocará en obtener datos precisos y comprensivos que permitan identificar las áreas específicas de dificultad y diseñar estrategias pedagógicas efectivas y personalizadas. Este enfoque metodológico garantiza que los resultados obtenidos sean válidos y confiables, proporcionando así una base sólida para la mejora continua del proceso de enseñanza de la lectura crítica en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

1.6. Definiciones

1.6.1. *Lectoescritura*

7 Es el conjunto de habilidades y procesos que involucran la lectura y la escritura. Incluye la capacidad de leer, comprender e interpretar textos escritos, así como la habilidad para expresarse por escrito de manera efectiva. La decodificación de las 6 letras y palabras. Este conjunto de habilidades es fundamental en la educación y en la vida cotidiana, ya que permite a las personas acceder a la información, comunicarse de manera efectiva, aprender y expresarse. La lectoescritura es esencial en contextos educativos, profesionales y personales, y desempeña un papel crucial en el desarrollo intelectual y social de las personas (Arteaga & Carrión, 2022).

1.6.2. *Comprensión de Lectura Crítica*

La comprensión de la lectura crítica se refiere a la habilidad de interpretar y analizar textos de manera profunda y reflexiva. Implica no solo entender el contenido literal de lo que se lee, sino también ser capaz de evaluar y cuestionar el significado, las intenciones del autor, y las implicaciones más allá de lo explícito. Esta habilidad permite a los lectores formar opiniones fundamentadas, identificar sesgos o puntos de vista implícitos, y relacionar la información con conocimientos previos o contextos más amplios. (Alvarado et al., 2019).

1.6.3. *Rendimiento Escolar*

El desempeño académico es un indicador crucial para evaluar el avance y el logro en la educación, aunque es esencial reconocer que no captura todas las dimensiones de las capacidades de un estudiante, como sus habilidades sociales, emocionales o creativas. Es fundamental mantener un equilibrio en el enfoque hacia el rendimiento académico y promover un entorno educativo que fomente el desarrollo integral de los estudiantes, proporcionando apoyo tanto en lo académico como en lo personal (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

1.6.4. *Educación Crítica*

La educación crítica es un enfoque pedagógico que va más allá de la simple transmisión de conocimientos, buscando fomentar en los estudiantes la capacidad de cuestionar, analizar y reflexionar de manera profunda sobre los contenidos y el contexto en el que se desarrollan. Promueve la conciencia social y la acción transformadora, incentivando a los estudiantes a entender las estructuras de poder y a trabajar hacia la justicia social y la equidad en la sociedad (Salinas & Huaman, 2021).

1.6.5. *Conocimiento*

El conocimiento se define como el conjunto de información, habilidades y experiencias adquiridas a través del aprendizaje y la interacción con el entorno. Es el resultado de procesos cognitivos como la percepción, la memoria, el razonamiento y la experiencia directa o indirecta. El conocimiento no solo implica la acumulación de datos objetivos, sino también la capacidad de interpretarlos, aplicarlos y modificarlos según las circunstancias. Es fundamental en la toma de decisiones, la resolución de problemas y el desarrollo personal y social, ya que permite a las personas comprender el mundo que las rodea y adaptarse eficazmente a él (Álvarez et al., 2021).

1.6.6. *Habilidades de Lectura Crítica*

Las habilidades de lectura crítica se refieren a la capacidad de los individuos para analizar, evaluar y comprender textos de manera profunda y reflexiva. Involucran la capacidad de identificar argumentos, interpretar significados implícitos, evaluar la validez de la información presentada y conectar el contenido con experiencias previas o conocimientos adquiridos. Estas habilidades no se limitan a la comprensión literal de un texto, sino que permiten a los lectores cuestionar perspectivas, discernir entre puntos de vista y formular juicios fundamentados. Son cruciales tanto en el ámbito académico para la interpretación crítica de textos complejos como en la vida cotidiana para tomar decisiones informadas y participar activamente en debates y discusiones (Chango, 2022).

1.6.7. *Comprensión Lectora*

La comprensión de lectura se refiere a la habilidad de entender y procesar la información contenida en un texto. Va más allá de la simple decodificación de palabras y frases, implicando la capacidad de interpretar significados, inferir información no explícita, conectar ideas dentro del texto y relacionarlas con conocimientos previos.

En resumen, es la capacidad de extraer sentido y significado de lo que se lee, permitiendo al lector integrar y utilizar la información de manera efectiva para resolver problemas, tomar decisiones informadas o simplemente disfrutar y aprender del contenido textual (Vásquez, 2022).

1.6.8. Microcuentos

Los microcuentos son narrativas extremadamente breves que, a pesar de su concisión, logran transmitir historias completas, emocionales y a menudo sorprendentes. Estos relatos, caracterizados por su economía de palabras, demandan del lector una alta capacidad de interpretación y reflexión para captar el significado profundo y los matices implícitos. En la educación, los microcuentos se utilizan como herramientas poderosas para desarrollar habilidades de lectura crítica, ya que obligan a los estudiantes a analizar cuidadosamente cada palabra y frase para entender el mensaje subyacente y las técnicas literarias empleadas por el autor (Araya & Espinoza, 2020).

1.7. Alcances y Limitaciones

1.7.1. Alcances

- La investigación será de tipo descriptivo, enfocándose en identificar y desarrollar estrategias pedagógicas y métodos de enseñanza efectivos para mejorar la comprensión crítica de microcuentos en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Isabel de Godín en Riobamba, Ecuador, durante el año 2024.

1.7.2. Limitaciones

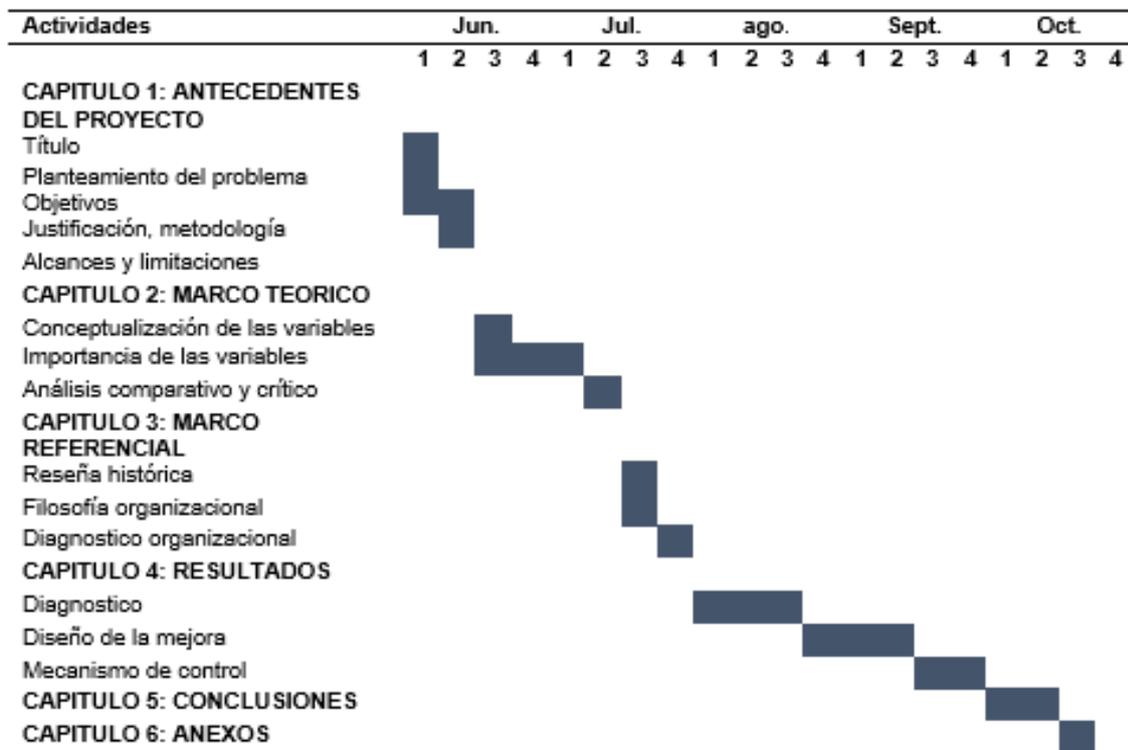
- Factores externos, como el nivel de motivación de los estudiantes, podrían influir significativamente en los resultados de la investigación.

- Esta investigación se centra únicamente en los estudiantes de educación básica superior (EBS), lo que limita su aplicabilidad a otros niveles educativos.

1.8. Cronograma

Figura 1

Cronograma



Nota. Diagrama de actividades Gantt, elaborado por la autora.

Capítulo II Marco Teórico

2.1. Conceptualización de la Variable o Tópicos Clave

2.1.1. *Comprensión de la Lectura Crítica*

La comprensión de la lectura crítica implica la capacidad de analizar, evaluar e interpretar textos de manera profunda y reflexiva. Según el autor Aguirre esta habilidad permite a los lectores no solo entender el significado literal de un texto, sino también interpretar sus implicaciones, evaluar sus argumentos y reflexionar sobre sus contenidos. Es una competencia que requiere la integración de múltiples habilidades cognitivas y metacognitivas (Aguirre, 2023).

La comprensión de la lectura crítica es una competencia avanzada y multifacética que va más allá de la mera decodificación de palabras y frases. Implica la capacidad de un lector para interactuar de manera activa y profunda con un texto, desentrañando no solo su significado superficial sino también sus implicaciones más profundas (Briones & Gómez, 2022). Esta habilidad permite a los lectores evaluar la validez y la relevancia de los argumentos presentados, identificar sesgos y supuestos subyacentes, y reflexionar sobre el contenido en relación con su propio conocimiento y experiencia. En esencia, la lectura crítica transforma a los lectores pasivos en participantes activos que dialogan con el texto y sus autor.

Desde una perspectiva educativa, la comprensión de la lectura crítica es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los estudiantes. Pisco *et al* (2023) señala que esta habilidad es esencial para el aprendizaje efectivo, ya que permite a los estudiantes no solo absorber información, sino también cuestionarla, reinterpretarla y aplicarla en diferentes contextos. Este proceso de lectura crítica implica una serie de habilidades cognitivas y metacognitivas, incluyendo la inferencia, la síntesis, la evaluación y la reflexión. Los estudiantes que

dominan estas habilidades están mejor preparados para enfrentar desafíos académicos y profesionales, ya que pueden abordar problemas complejos de manera más analítica y reflexiva.

La comprensión de la lectura crítica ha adquirido una relevancia sin precedentes en el contexto actual debido a los rápidos avances tecnológicos y la proliferación de información digital (Cordova et al., 2021). Hoy en día, los estudiantes no solo deben ser capaces de interpretar y analizar textos impresos, sino también de navegar y evaluar una vasta cantidad de contenido digital disponible en múltiples formatos y plataformas. La habilidad de leer críticamente se ha convertido en una herramienta esencial para discernir la calidad y la veracidad de la información en un entorno donde la sobrecarga informativa y las noticias falsas son comunes.

Para Antolínez & Arce (2019) “El avance tecnológico ha transformado radicalmente la manera en que accedemos y consumimos información (p. 43). Plataformas como las redes sociales, blogs, y sitios web de noticias permiten una difusión de información instantánea y a gran escala. Sin embargo, esta accesibilidad también conlleva el desafío de enfrentar una gran cantidad de contenidos no verificados o sesgados. En este contexto, la comprensión de la lectura crítica permite a los lectores analizar las fuentes de información, identificar posibles sesgos y evaluar la credibilidad de los contenidos. Los estudiantes deben aprender a cuestionar la autenticidad y la fiabilidad de la información que encuentran en línea, desarrollando así un pensamiento crítico que les permita distinguir entre hechos y opiniones, y entre fuentes fiables y dudosas.

Además, la tecnología ha introducido nuevas formas de textos multimodales que combinan palabras, imágenes, videos y enlaces interactivos. La comprensión de estos textos requiere habilidades críticas avanzadas para interpretar no solo el

contenido escrito, sino también los elementos visuales y audiovisuales que acompañan a los textos. Los estudiantes deben aprender a decodificar mensajes implícitos en imágenes y videos, entender la relación entre diferentes modos de información y evaluar el impacto conjunto de estos elementos en la comprensión global del mensaje. Arias (2021, p. 3). Esta capacidad de análisis multimodal es crucial en un mundo donde los textos digitales dominan la comunicación y la educación.

La tecnología también ofrece herramientas poderosas para apoyar el desarrollo de la comprensión de la lectura crítica. Por ejemplo, las plataformas educativas en línea pueden proporcionar recursos interactivos y personalizados que ayudan a los estudiantes a practicar habilidades críticas de lectura. Los programas de software de análisis de texto pueden facilitar el desglosamiento de argumentos y la identificación de temas y patrones dentro de los textos (Avendaño, 2016). Además, las herramientas de colaboración en línea permiten discusiones y análisis colectivos, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje al incorporar múltiples perspectivas y fomentar un entorno de aprendizaje colaborativo.

Sin embargo, es fundamental que los educadores integren la enseñanza de la lectura crítica en el currículo de una manera que esté alineada con el uso de tecnologías digitales (Buteler et al., 2021). Esto implica no solo enseñar a los estudiantes a utilizar herramientas tecnológicas, sino también a hacerlo de manera crítica y reflexiva. Los educadores deben guiar a los estudiantes en el uso de estrategias de lectura crítica que sean aplicables tanto a textos impresos como digitales, y fomentar una actitud de escepticismo saludable frente a la información que encuentran en línea. La alfabetización digital, en este sentido, se convierte en un componente integral de la educación en la lectura crítica (Brito, 2020).

14 En el contexto actual, donde la información se consume de manera rápida y muchas veces superficial, la comprensión de la lectura crítica adquiere un nuevo nivel de importancia. Camacho *et al.* (2022). La capacidad de analizar y evaluar textos de manera profunda no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también los prepara para participar de manera informada y crítica en una sociedad digital. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana es esencial para desarrollar ciudadanos capaces de pensar de manera independiente, tomar decisiones informadas y contribuir positivamente a la comunidad global (p. 4).

2.1.1.1. Características. La comprensión de la lectura crítica es una habilidad avanzada que va más allá de la simple decodificación de palabras y frases en un texto. Implica una serie de características que permiten a los lectores interactuar de manera profunda y reflexiva con el contenido que están leyendo (Analuiza, 2022). A continuación, se describen algunas de las características clave de la comprensión de la lectura crítica:

- Análisis profundo del texto,
- Evaluación de argumentos,
- Reflexión y razonamiento,
- Identificación de propósitos e intenciones,
- Contextualización del texto,
- Interacción con el texto,
- Desarrollo de pensamiento independiente,
- Aplicación de conocimientos previos.

2.1.1.2. Análisis Profundo del Texto. La comprensión crítica requiere que los lectores analicen el texto a fondo, examinando no solo el significado literal de las palabras, sino también las implicaciones y suposiciones subyacentes. Esto incluye identificar la tesis principal, los argumentos y las evidencias presentadas por el autor. El análisis profundo permite a los lectores descomponer el texto en sus componentes esenciales y entender cómo se relacionan entre sí (Almeida, 2022).

Además, una parte crucial del análisis profundo es la identificación de la tesis principal del texto. La tesis es la idea central o el argumento que el autor pretende transmitir. Junto a esto, los lectores deben identificar los argumentos secundarios y las evidencias que el autor utiliza para apoyar su tesis (Garcés et al., 2022). Esto incluye ejemplos, datos, citas y otros tipos de evidencia que refuerzan el mensaje principal. Al descomponer estos elementos, los lectores pueden evaluar la solidez de los argumentos presentados y determinar la coherencia y la lógica del texto. Esta descomposición es esencial para entender cómo se construyen y articulan las ideas dentro del texto.

Finalmente, el análisis profundo permite a los lectores entender cómo los diferentes componentes del texto se relacionan entre sí. Esto implica reconocer la estructura del texto, como la organización de párrafos, la progresión de ideas y la conexión entre diferentes secciones. Al comprender estas relaciones, los lectores pueden apreciar la complejidad del texto y cómo cada parte contribuye al mensaje general. Este enfoque holístico no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también desarrolla habilidades críticas que son aplicables en diversos contextos académicos y profesionales (Leyva & Vaca, 2020). La capacidad de analizar profundamente un texto es fundamental para una comprensión crítica y para la formación de lectores reflexivos y perspicaces.

2.1.1.3. Evaluación de Argumentos. Una característica central de la lectura crítica es la capacidad de evaluar los argumentos presentados en el texto (Brito Y. , 2020). Esto implica juzgar la validez y la solidez de las afirmaciones del autor, así como la relevancia y la credibilidad de las evidencias. Los lectores críticos deben ser capaces de detectar falacias lógicas, sesgos y cualquier debilidad en los argumentos, lo que les permite formarse una opinión informada y basada en criterios objetivos.

La evaluación de argumentos implica considerar la relevancia de las pruebas presentadas en relación con las afirmaciones que apoyan. Los lectores críticos deben determinar si las evidencias son suficientes y adecuadas para respaldar las conclusiones del autor, o si hay información crucial omitida que podría cambiar la interpretación del texto (González & Conde, 2022). Esta capacidad no solo fortalece la comprensión del lector sobre el tema tratado, sino que también le permite formar juicios informados y basados en un análisis detallado de la estructura y el contenido del texto.

17 En última instancia, la evaluación de argumentos en la lectura crítica promueve el pensamiento reflexivo y la capacidad de discernir entre diferentes perspectivas y puntos de vista. Los lectores críticos están equipados para no solo aceptar la información de manera pasiva, sino para interactuar activamente con el texto, cuestionar su contenido y evaluar la calidad de los argumentos presentados. Esta habilidad es fundamental en un mundo donde la información está ampliamente disponible y donde la capacidad de discernir entre información válida y falaz es crucial para la toma de decisiones informadas y el desarrollo de opiniones bien fundamentadas.

2.1.1.4. Reflexión y Razonamiento. La lectura crítica no es una actividad pasiva; requiere una reflexión activa sobre el contenido del texto. Los lectores críticos deben hacer preguntas sobre lo que están leyendo, considerar diferentes perspectivas y reflexionar sobre cómo el texto se relaciona con su propio conocimiento y experiencias. Esta reflexión profunda ayuda a los lectores a desarrollar una comprensión más completa y matizada del texto (Espinoza & Ricaldi, 2019).

En primer lugar, la reflexión en la lectura crítica impulsa a los lectores a cuestionar y analizar las premisas subyacentes del texto. Los lectores críticos se esfuerzan por entender no solo qué dice el autor, sino también por qué lo dice de esa manera específica. Esto implica examinar las suposiciones implícitas, los valores subyacentes y las perspectivas que podrían influir en la construcción del argumento presentado. Al reflexionar sobre estos aspectos, los lectores desarrollan una comprensión más profunda de las ideas expuestas y pueden evaluar la coherencia y la integridad del argumento (Moreno, 2019).

Además, el razonamiento en la lectura crítica implica la habilidad de los lectores para formular y sostener argumentos basados en evidencias y análisis rigurosos. Los lectores críticos no solo aceptan la información sin cuestionarla; en cambio, utilizan el texto como punto de partida para formular hipótesis, plantear preguntas y desarrollar argumentos informados. Este proceso no solo fortalece la capacidad de los lectores para defender sus puntos de vista, sino que también fomenta la habilidad de explorar diferentes perspectivas y considerar alternativas.

2.1.1.5. Identificación de Propósitos e Intenciones. Comprender la intención del autor y el propósito del texto es fundamental en la lectura crítica. Los lectores deben ser capaces de discernir si el texto pretende informar, persuadir, entretener o expresar una opinión (González A. , 2021). Además, deben identificar las

técnicas retóricas y estilísticas utilizadas por el autor para alcanzar sus objetivos, lo que les permite apreciar mejor la estructura y el impacto del texto.

Además, identificar las técnicas retóricas y estilísticas utilizadas por el autor es esencial para una comprensión completa del texto. Estas técnicas pueden incluir el uso de metáforas, analogías, citas de autoridad, estadísticas, entre otros recursos, todos los cuales están diseñados para fortalecer el mensaje y persuadir al lector. Reconocer estas estrategias no solo ayuda a los lectores a apreciar mejor la estructura y el impacto del texto, sino que también les permite evaluar críticamente la efectividad y la ética del argumento presentado.

En última instancia, desarrollar la habilidad de identificar propósitos e intenciones en la lectura crítica no solo mejora la comprensión de los textos, sino que también fortalece la capacidad de los lectores para participar de manera más informada y crítica en discusiones académicas, debates públicos y decisiones personales basadas en la información proporcionada en los textos que leen (Hoffstetter, 2021).

2.1.1.6. Contextualización del Texto. La lectura crítica implica situar el texto dentro de un contexto más amplio. Esto puede incluir el contexto histórico, cultural, social o biográfico en el que fue escrito. Comprender estos contextos ayuda a los lectores a interpretar mejor el significado y la relevancia del texto. También permite reconocer cómo el texto refleja o desafía las normas y valores de su tiempo (Zárate, 2019).

Contextualizar el texto en el contexto de la lectura crítica implica explorar cómo diversos factores externos e internos influyen en su significado y relevancia. En primer lugar, el contexto histórico proporciona una perspectiva temporal que ayuda a los lectores a entender las circunstancias políticas, sociales y económicas en las que se

desarrolló el texto. Por ejemplo, un artículo periodístico escrito durante una época de conflicto político puede tener un tono diferente y abordar temas específicos que reflejan las tensiones y preocupaciones de ese momento histórico.

2.1.1.7. Interacción con el Texto. Los lectores críticos interactúan activamente con el texto, subrayando, anotando y tomando notas mientras leen. Este proceso de interacción ayuda a los lectores a mantener el enfoque y la concentración, y les permite revisar y reconsiderar sus interpretaciones a medida que avanzan en la lectura. La interacción activa también facilita la retención y la comprensión del contenido (Analuiza, 2022).

Además del subrayado y las anotaciones, tomar notas marginales es otra práctica fundamental en la interacción con el texto. Aquí, los lectores pueden escribir comentarios, preguntas, reflexiones o conexiones personales que surgen mientras leen. Estas notas no solo ayudan a organizar y sintetizar ideas clave, sino que también fomentan una mayor profundidad en el análisis y la interpretación. Al escribir sus pensamientos de manera explícita, los lectores articulan y clarifican sus pensamientos, lo que contribuye a una comprensión más profunda y coherente del texto (Moreno, 2019).

La interacción activa con el texto también incluye la formulación de preguntas críticas mientras se lee. Los lectores pueden cuestionar las afirmaciones del autor, evaluar la solidez de los argumentos presentados o buscar evidencias que respalden las conclusiones (Rodríguez, 2021). Este proceso de interrogación fomenta un enfoque crítico y analítico hacia el contenido, desafiando las suposiciones implícitas y promoviendo una evaluación más rigurosa de la validez y credibilidad del texto.

En conjunto, la interacción con el texto no solo mejora la concentración y la retención de la información, sino que también promueve un compromiso más profundo

con el material. Esta práctica activa y reflexiva es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura crítica, ya que permite a los lectores examinar y cuestionar el texto de manera sistemática y consciente, proporcionando una base sólida para la interpretación informada y la reflexión personal sobre el contenido leído.

2.1.1.8. Desarrollo de Pensamiento Independiente. Una característica esencial de la lectura crítica es la capacidad de formar y expresar opiniones independientes sobre el texto. Los lectores críticos no aceptan pasivamente lo que el autor dice; en cambio, cuestionan, debaten y desarrollan sus propias conclusiones basadas en un análisis cuidadoso (Prendes et al., 2020). Esta independencia de pensamiento es crucial para la toma de decisiones informadas y el desarrollo de una perspectiva crítica en todas las áreas del conocimiento.

Una de las principales características del pensamiento independiente en la lectura crítica es la habilidad para cuestionar las afirmaciones del autor y los argumentos presentados. Los lectores críticos no se limitan a aceptar la información proporcionada, sino que buscan comprender la lógica subyacente detrás de las afirmaciones y evaluar su validez desde múltiples perspectivas. Esto implica considerar diferentes interpretaciones, sopesar evidencias y buscar inconsistencias o sesgos que puedan influir en la argumentación del autor.

El desarrollo de pensamiento independiente en la lectura crítica promueve la capacidad de los lectores para formar sus propias conclusiones basadas en un análisis riguroso y una evaluación crítica de la información (Vásquez, 2022). Los lectores no solo deben ser capaces de identificar las ideas principales y las evidencias presentadas, sino también de conectarlas con su propio conocimiento previo, experiencias y valores. Esta conexión entre el texto y el contexto personal del lector

facilita la generación de ideas originales y la construcción de una comprensión más profunda y personal del tema.

2.1.1.9. Aplicación de Conocimientos Previos. Los lectores críticos utilizan sus conocimientos previos para interpretar y evaluar el texto. Esto incluye conectar nuevas ideas con conceptos ya conocidos, lo que enriquece la comprensión y proporciona una base para una evaluación crítica más sólida. La capacidad de integrar nuevos conocimientos con los ya existentes es esencial para el aprendizaje continuo y el desarrollo intelectual (Lastre et al., 2018).

La aplicación de conocimientos previos en la lectura crítica es fundamental para enriquecer la comprensión y fortalecer la evaluación del texto. Los lectores críticos utilizan sus experiencias, aprendizajes previos y conocimientos adquiridos para interpretar la información presentada en el texto (Zalik et al., 2020). Este proceso no se limita a simplemente recordar hechos, sino que implica establecer conexiones significativas entre la nueva información y los conceptos previamente adquiridos. Al relacionar lo nuevo con lo conocido, los lectores pueden contextualizar el contenido del texto dentro de un marco más amplio de referencia.

La capacidad de integrar conocimientos previos con la información nueva permite a los lectores desarrollar una comprensión más profunda y matizada del texto. Esto les proporciona una base sólida para analizar críticamente las ideas presentadas, identificar patrones o discrepancias, y formar juicios informados sobre la validez y relevancia de la información. Utilizar conocimientos previos también facilita la identificación de suposiciones subyacentes, valores implícitos y perspectivas ocultas en el texto, lo que contribuye a una evaluación más completa y reflexiva.

Además, la aplicación de conocimientos previos en la lectura crítica promueve el aprendizaje continuo y el desarrollo intelectual. A medida que los lectores relacionan

la nueva información con lo que ya saben, construyen un entendimiento más profundo del tema y fortalecen su capacidad para hacer conexiones significativas entre diferentes conceptos y disciplinas. Esta integración de conocimientos previos no solo mejora la comprensión inmediata del texto, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a largo plazo al establecer una base sólida para la construcción de nuevos conocimientos y la reflexión crítica en futuras lecturas y situaciones académicas o profesionales.

2.1.1.10. Problemas de la Comprensión de Lectura Crítica. Los problemas de comprensión de lectura crítica son multifacéticos y pueden surgir debido a una variedad de factores que afectan la habilidad de los lectores para analizar, evaluar e interpretar textos de manera profunda y reflexiva (Vialart, 2020). Estas dificultades pueden estar relacionadas con limitaciones cognitivas que obstaculizan la capacidad de captar el significado explícito e implícito de un texto. Además, factores contextuales y educativos, como un entorno de aprendizaje poco estimulante, la falta de acceso a recursos adecuados o metodologías de enseñanza ineficaces, también pueden contribuir significativamente. En este contexto, los lectores pueden enfrentarse a dificultades para hacer inferencias precisas, para aplicar estrategias de comprensión efectivas o para mantener un nivel adecuado de motivación y compromiso con la lectura crítica. A continuación se presentan algunos de los problemas comunes:

- Dificultades con la comprensión literal: Algunos lectores pueden tener dificultades para captar el significado explícito de un texto, lo que les impide entender la información básica o los hechos presentados.
- Incapacidad para inferir o interpretar: La lectura crítica implica la capacidad de hacer inferencias e interpretaciones basadas en el texto y el conocimiento

previo. Los problemas pueden surgir cuando los lectores tienen dificultades para conectar información implícita o para deducir significados más profundos.

- Falta de habilidades metacognitivas: Los lectores críticos necesitan ser conscientes de sus propios procesos de lectura y comprensión, lo que incluye la capacidad de monitorear y regular su comprensión. La falta de habilidades metacognitivas puede dificultar la identificación de puntos confusos o la aplicación de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión.
- Limitaciones en el vocabulario y la fluidez: Un vocabulario limitado o dificultades en la fluidez lectora pueden obstaculizar la comprensión de textos complejos. Los lectores pueden encontrarse deteniéndose frecuentemente para buscar el significado de palabras desconocidas o enfrentando dificultades para leer el texto de manera fluida y eficiente.
- Falta de estrategias de lectura efectivas: Los lectores críticos utilizan estrategias como la anticipación, la revisión y la síntesis para mejorar la comprensión. La falta de conocimiento o habilidades en el uso de estas estrategias puede limitar la capacidad de comprender el texto de manera integral.
- Desinterés o motivación baja: La comprensión crítica requiere un compromiso activo con el texto y sus ideas. Los problemas de motivación o desinterés pueden llevar a una lectura superficial o a una falta de compromiso con la comprensión profunda y reflexiva.
- Falta de experiencia en el tema: La comprensión crítica a menudo se ve afectada por la familiaridad con el tema o el contexto del texto. Los lectores pueden tener dificultades para comprender textos sobre temas complejos o especializados si carecen de conocimientos previos relevantes.

2.1.1.11. Factores que Afectan la Comprensión de la Lectura Crítica.

La comprensión de lectura crítica es una habilidad compleja que se ve afectada por una diversidad de factores que impactan significativamente en la capacidad de los individuos para analizar, evaluar e interpretar textos de manera profunda y reflexiva (Zárate, 2019). Entre los factores clave que inciden en esta capacidad se encuentran tanto aspectos personales como contextuales que interactúan de manera dinámica para influir en el proceso de comprensión. Algunos de los factores que afectan la comprensión de la lectura crítica incluyen:

- **Habilidades lingüísticas y vocabulario:** La falta de competencia lingüística y un vocabulario limitado pueden dificultar la comprensión de palabras complejas y estructuras gramaticales, afectando la interpretación del contenido.
- **Conocimientos previos y experiencia:** Los lectores que carecen de conocimientos o experiencias relevantes pueden tener dificultades para relacionar la información nueva con lo que ya saben, lo que limita su capacidad para hacer conexiones significativas.
- **Motivación y actitud hacia la lectura:** La falta de interés o motivación hacia la lectura puede llevar a una menor atención y compromiso con el texto, afectando negativamente la comprensión y el análisis crítico.
- **Factores emocionales y psicológicos:** El estrés, la ansiedad o las distracciones emocionales pueden interferir con la capacidad de concentración y comprensión, dificultando la interpretación profunda del texto.
- **Entorno y contexto educativo:** Un entorno educativo desfavorable, con recursos limitados, metodologías de enseñanza inadecuadas o falta de apoyo educativo adecuado, puede afectar negativamente el desarrollo de habilidades de lectura crítica.

- Técnicas de enseñanza: La calidad de las estrategias pedagógicas utilizadas por los educadores puede influir en la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades de lectura crítica. Métodos poco efectivos o poco estimulantes pueden no fomentar un análisis profundo y reflexivo de los textos.
- **Diversidad cultural y lingüística: La diversidad cultural y lingüística de los estudiantes puede presentar desafíos adicionales en la comprensión de textos que no están alineados con sus antecedentes culturales o lingüísticos.**

2.1.2. *Teorías de la Comprensión de la Lectura Crítica*

2.1.2.1. Teoría de Esquemas de Conocimiento (Rumelhart, 1980). Esta teoría se centra en cómo los lectores utilizan sus conocimientos previos organizados, denominados esquemas, para interpretar y comprender textos (Becerra et al., 2021). Los esquemas son estructuras mentales que los individuos desarrollan a lo largo de su vida a través de experiencias y aprendizajes. Según esta teoría, cuando un lector se enfrenta a un texto, activa esquemas relevantes que le permiten conectar la información nueva con lo que ya sabe. Los esquemas ayudan a llenar los vacíos en la información del texto, facilitan la inferencia de significados y guían la interpretación del contenido. Por ejemplo, al leer un texto sobre biología, los lectores activan esquemas relacionados con conceptos biológicos previos, lo que les permite comprender mejor la terminología y los conceptos presentados.

2.1.2.2. Teoría del Procesamiento de la Información (Kintsch, 1998). Esta teoría expande la idea de la interacción entre el texto y el conocimiento previo del lector propuesta por Kintsch y van Dijk. Se centra en cómo los lectores integran información textual en estructuras mentales llamadas redes de proposiciones (García & Cantón, 2019). Según esta teoría, la comprensión de un texto implica construir y actualizar estas redes, que representan relaciones entre conceptos y eventos

mencionados en el texto. Los lectores utilizan procesos de inferencia para llenar lagunas y conectar proposiciones dentro de estas redes. Por ejemplo, al leer un artículo de historia, los lectores pueden formar redes de proposiciones que relacionan fechas, eventos históricos y causas y efectos, facilitando una comprensión más profunda y coherente del contenido.

2.1.2.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978). Esta teoría destaca la importancia de los contextos sociales y culturales en el desarrollo del pensamiento y la comprensión (González C. , 2019). El aprendizaje ocurre a través de la interacción social y el diálogo con otros miembros de la sociedad. En el contexto de la lectura crítica, esta teoría sugiere que el desarrollo de habilidades de comprensión profunda se ve facilitado por la interacción con personas más competentes (como maestros o compañeros) y la participación en prácticas culturales de lectura. Los lectores internalizan y amplían su comprensión a medida que participan en discusiones críticas y colaborativas sobre textos. Por ejemplo, las discusiones en grupo pueden promover la interpretación compartida de textos literarios complejos, permitiendo a los lectores desarrollar una comprensión más rica y contextualizada.

Estas teorías ofrecen perspectivas complementarias sobre cómo los lectores procesan, interpretan y construyen significado a partir de textos, destacando la importancia de los conocimientos previos, la estructuración cognitiva y los contextos socioculturales en la comprensión de la lectura crítica.

2.1.2.4. Microcuentos. Los microcuentos son narrativas breves y concisas que buscan contar una historia completa en un espacio reducido, a menudo en unas pocas líneas o párrafos (Retegui, 2020). Estas pequeñas historias se caracterizan por su capacidad para condensar elementos narrativos esenciales, como personajes, conflicto, desarrollo y conclusión, en un formato compacto y eficiente. La

estructura de un microcuento puede variar, pero generalmente se enfoca en transmitir una idea central de manera impactante y memorable, utilizando un lenguaje preciso y evocador.

En la práctica literaria, los microcuentos desafían al escritor a ser extremadamente selectivo con cada palabra y detalle, ya que cada elemento contribuye significativamente al efecto general de la historia (Morales, 2020). Esta forma de escritura fomenta la creatividad y la habilidad para sugerir más de lo que se dice explícitamente, dejando espacio para la interpretación del lector y generando una experiencia de lectura intensa y reflexiva en un breve lapso de tiempo.

Los microcuentos pueden abordar una amplia gama de temas y estilos, desde lo cotidiano hasta lo fantástico, explorando emociones, dilemas morales, ironías o simplemente capturando momentos fugaces de la vida. Su impacto radica en su capacidad para transmitir profundidad emocional o conceptual en apenas unas líneas, convirtiéndolos en una forma literaria versátil y poderosa en el mundo contemporáneo de la escritura y la lectura rápida.

Existen varios tipos de microcuentos, cada uno con sus propias características y enfoques. A continuación, te menciono algunos de los tipos más comunes de microcuentos:

- **Microcuento minimalista:** Se centra en la economía extrema de palabras y la sugerencia, usando una narrativa extremadamente concisa para transmitir una idea o emoción.
- **Microcuento fantástico:** Explora elementos de lo fantástico, lo surrealista o lo mágico en un contexto breve, a menudo desafiando la realidad y provocando la imaginación del lector.

- **Microcuento realista:** Se enfoca en situaciones y personajes que podrían ser considerados ordinarios o cotidianos, pero captura un momento revelador o significativo en unas pocas líneas.
- **Microcuento irónico:** Utiliza la ironía para sorprender al lector al final del relato, a menudo jugando con las expectativas y ofreciendo una perspectiva novedosa o inesperada.
- **Microcuento de terror o suspense:** Crea una atmósfera de tensión o misterio en un espacio muy reducido, a veces dejando elementos sin resolver para aumentar el efecto emocional.
- **Microcuento filosófico:** Aborda temas profundos o existenciales en un formato breve, provocando reflexiones sobre la vida, la muerte, el tiempo o la naturaleza humana.
- **Microcuento experimental:** Explora formas y estructuras narrativas no convencionales, desafiando las expectativas del lector y jugando con la estructura misma del relato corto.

Estos son solo algunos ejemplos de cómo los microcuentos pueden variar en estilo y temática, adaptándose a diferentes intenciones creativas y audiencias. La flexibilidad y la capacidad de sugerencia de los microcuentos permiten que los escritores exploren una amplia gama de ideas y emociones en un formato compacto.

2.2. Importancia de las Variables

2.2.1. *Comprensión de la Lectura Crítica*

La comprensión de la lectura crítica es una habilidad esencial que permite a los estudiantes no solo entender el contenido superficial de los textos, sino también

analizar, evaluar e interpretar la información de manera reflexiva y profunda. La importancia de esta variable radica en varios aspectos clave:

- **Desarrollo cognitivo:** La lectura crítica fomenta habilidades cognitivas avanzadas como el análisis lógico, la síntesis de información y la evaluación de argumentos. Estos procesos mentales son fundamentales para el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes.
- **Habilidad de pensamiento crítico:** Promueve el pensamiento crítico, que es vital para la formación de ciudadanos informados y capaces de tomar decisiones basadas en un análisis racional de la información. Los estudiantes aprenden a cuestionar y evaluar la validez de las afirmaciones, detectando sesgos y falacias.
- **Preparación académica y profesional:** La habilidad de comprender y criticar textos es crucial para el éxito académico en todas las disciplinas. En el ámbito profesional, esta competencia es igualmente importante, ya que los individuos frecuentemente necesitan evaluar informes, artículos y otros tipos de documentos.
- **Desarrollo de la autonomía intelectual:** La lectura crítica ayuda a los estudiantes a desarrollar independencia intelectual, permitiéndoles formarse sus propias opiniones y juicios informados. Esto es vital en una sociedad donde la sobreabundancia de información puede dificultar discernir entre fuentes confiables y no confiables.

2.2.2. Microcuentos

Los microcuentos son una forma breve de narrativa que, a pesar de su concisión, posee una gran profundidad y complejidad literaria. La importancia de

utilizar microcuentos en la mejora de la comprensión de la lectura crítica se fundamenta en varios puntos:

- **Concisión y eficacia:** Los microcuentos, por su naturaleza breve, obligan a los lectores a captar y analizar información en un espacio limitado, lo que puede agudizar su capacidad para identificar temas centrales, símbolos y mensajes implícitos rápidamente.
- **Riqueza literaria:** A pesar de su brevedad, los microcuentos suelen contener elementos literarios complejos como metáforas, ironía y alusiones. Analizar estos elementos ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para interpretar textos más largos y complejos.
- **Engagement y motivación:** La brevedad de los microcuentos puede ser más accesible y menos intimidante para los estudiantes, lo que aumenta su motivación y engagement con la lectura. Esto es particularmente útil en un entorno educativo donde fomentar el interés por la lectura es fundamental.

2.3. Análisis Comparativo

Tabla 1

Análisis comparativo

Variable	Autor	Definición	Comentario
Comprensión de la lectura crítica	(Aguirre, 2023)	La habilidad de no solo entender el significado literal de un texto, sino también interpretar sus implicaciones, evaluar sus argumentos y reflexionar sobre sus contenidos.	Esta definición destaca la necesidad de una comprensión profunda y reflexiva, más allá de lo superficial.
	(Arias, 2021)	Implica la construcción de representaciones mentales complejas basadas en la interacción entre el texto y el conocimiento previo del lector.	Esta teoría resalta la importancia del conocimiento previo del lector en la interpretación del texto.
	(Velasco et al., 2019)	Proceso transaccional donde el lector y el texto co-crean	Subraya la relación dinámica entre el lector y el texto, enfatizando el

		significado en un contexto determinado.	contexto en la creación de significado.
	(Vialart, 2020)	Enfatiza la capacidad de los lectores para cuestionar, analizar y evaluar la información presentada en los textos.	Esta definición pone énfasis en el aspecto crítico y evaluativo de la lectura crítica.
Microcuentos	(Morales, 2020)	Historias breves que contienen los elementos de una narrativa completa en un espacio reducido.	Resalta la capacidad de los microcuentos para transmitir mensajes completos de manera concisa.
	(Retegui, 2020)	Narrativas extremadamente breves que emplean la concisión para provocar una reacción emocional o intelectual intensa.	Enfatiza la capacidad de los microcuentos para impactar emocional e intelectualmente a través de la brevedad.
	(Zalik et al., 2020)	Textos narrativos cortos que, a pesar de su longitud, exploran temas profundos y complejos.	Sostiene que los microcuentos pueden abordar temas significativos y complejos, similar a las obras más largas.
	(Vásquez, 2022)	Obras literarias que logran un alto nivel de condensación narrativa, presentando un conflicto central de manera eficaz.	Resalta la eficiencia narrativa y la capacidad de condensación de los microcuentos.

Nota. La tabla presenta el análisis comparativo de comprensión de la lectora crítica y los microcuentos en base a distintos autores.

El análisis comparativo de las variables "comprensión de la lectura crítica" y "microcuentos" revela la complejidad y profundidad de estas competencias, destacando su importancia en el desarrollo de habilidades intelectuales avanzadas en los estudiantes. La comprensión de la lectura crítica implica una serie de habilidades cognitivas que van más allá de la simple decodificación de palabras. Los lectores deben ser capaces de analizar, evaluar e interpretar textos, considerando tanto el significado literal como las implicaciones subyacentes y los argumentos presentados. Esto requiere una reflexión constante y la capacidad de integrar nuevas ideas con conocimientos previos, permitiendo una interpretación más profunda y matizada.

La interacción activa con el texto es una característica clave de la lectura crítica. A diferencia de una lectura pasiva, la lectura crítica implica que los lectores interactúen activamente con el texto, aplicando sus propias experiencias, conocimientos y perspectivas. Este proceso de co-creación de significado es fundamental para desarrollar una comprensión más rica del texto. Los lectores críticos no solo absorben información, sino que también cuestionan, analizan y reflexionan sobre el contenido, lo que enriquece su comprensión y les permite evaluar la validez y la relevancia de los argumentos presentados.

En el contexto educativo, la comprensión crítica de la lectura es esencial para el desarrollo de habilidades académicas y personales. Promover la reflexión crítica y la conciencia social a través de la lectura de microcuentos, por ejemplo, no solo mejora la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos, sino que también fomenta una mayor conciencia sobre su entorno social y cultural. Los microcuentos, con su naturaleza breve y condensada, requieren que los lectores empleen estas habilidades críticas de manera efectiva, descomponiendo y examinando cuidadosamente cada elemento del texto para extraer significados profundos.

Finalmente, la brevedad de los microcuentos presenta tanto un desafío como una oportunidad para el desarrollo de la comprensión crítica. La necesidad de sintetizar y entender significados complejos en un espacio limitado exige una atención meticulosa y una capacidad de análisis aguda. Al enfrentar estos desafíos, los estudiantes pueden desarrollar una mayor precisión en su lectura y análisis, habilidades que son transferibles a otros contextos académicos y de la vida diaria. Este análisis comparativo resalta cómo estas dos variables se interrelacionan y se potencian mutuamente, subrayando la importancia de integrar la comprensión crítica

de la lectura y el estudio de microcuentos en la educación para promover un aprendizaje profundo y significativo.

2.4. Análisis Crítico

La investigación se centra en mejorar la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años, abordando dos variables principales: la comprensión de la lectura crítica y el uso de microcuentos. Estas variables son fundamentales para desarrollar habilidades analíticas y reflexivas en los estudiantes. A continuación, se presenta un análisis crítico de estas variables y su interacción en el contexto educativo.

La comprensión de la lectura crítica es una habilidad esencial que permite a los estudiantes analizar, evaluar e interpretar textos de manera profunda y reflexiva. Esta investigación destaca la importancia de esta variable al enfocarse en su desarrollo en estudiantes de décimos años. Una fortaleza clave es el reconocimiento de la comprensión crítica como una competencia necesaria para el pensamiento independiente y el éxito académico. Sin embargo, un desafío significativo es la influencia de factores externos, como la motivación de los estudiantes y el apoyo familiar, que pueden afectar la capacidad de los estudiantes para desarrollar plenamente estas habilidades.

Los microcuentos son una herramienta pedagógica efectiva debido a su brevedad y densidad, lo que obliga a los estudiantes a concentrarse en cada palabra y estructura narrativa. Esta característica los convierte en un excelente recurso para desarrollar la comprensión de la lectura crítica. La investigación aprovecha esta fortaleza al utilizar microcuentos para fomentar la capacidad de análisis y síntesis en los estudiantes. No obstante, una limitación es que la efectividad de los microcuentos

puede variar según el contexto educativo y las características individuales de los estudiantes, lo que podría afectar la generalización de los resultados.

La investigación utiliza una metodología integral que combina técnicas cualitativas y cuantitativas, proporcionando una evaluación exhaustiva del impacto de las intervenciones pedagógicas. Esta combinación metodológica es una fortaleza, ya que permite una comprensión holística de los procesos y resultados educativos. Sin embargo, es crucial asegurar que la implementación de estas técnicas sea rigurosa y consistente para obtener datos fiables y válidos. La variabilidad en la aplicación de la metodología podría introducir sesgos que afecten la interpretación de los resultados.

Una de las limitaciones de la investigación es la aplicabilidad de los hallazgos a diferentes contextos educativos. La población estudiada tiene características específicas que pueden no ser representativas de otras comunidades estudiantiles. Es esencial considerar cómo los resultados pueden ser adaptados o replicados en diferentes contextos para validar su generalizabilidad. Además, la investigación debe abordar cómo los factores contextuales, como el entorno socioeconómico y cultural, influyen en la comprensión de la lectura crítica y el uso de microcuentos.

La implementación de estrategias específicas para mejorar la comprensión de la lectura crítica tiene el potencial de influir significativamente en el rendimiento académico general de los estudiantes. Las implicaciones prácticas incluyen la posibilidad de desarrollar un currículo más efectivo que incorpore microcuentos como herramienta pedagógica central. Futuras investigaciones podrían explorar la replicación del estudio en diferentes contextos y la evaluación a largo plazo del impacto de estas intervenciones en el desarrollo de habilidades críticas.

Capítulo III Marco Referencial

3.1. Reseña Histórica

La Unidad Educativa Isabel de Godín, ubicada en Riobamba, Ecuador, tiene una historia rica y significativa en el ámbito educativo de la región. Fundada con el propósito de proporcionar educación de calidad a los jóvenes de la ciudad y sus alrededores, la institución ha sido un pilar fundamental en la formación académica y personal de varias generaciones desde su establecimiento.

La historia de la Unidad Educativa Isabel de Godín se remonta a 1935, cuando fue inaugurada con el nombre en honor a Isabel de Godín, una figura histórica ecuatoriana conocida por su valentía y determinación. Desde sus primeros años, la institución se destacó por su compromiso con la excelencia académica y la formación integral de sus estudiantes, promoviendo valores como la responsabilidad, el respeto y la participación activa en la comunidad.

A lo largo de los años, la Unidad Educativa Isabel de Godín ha experimentado diversas transformaciones y ha adaptado su currículo educativo para satisfacer las necesidades cambiantes de la sociedad y el avance tecnológico. Ha mantenido un enfoque constante en la innovación pedagógica y en la implementación de metodologías educativas modernas, buscando siempre mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes.

En la actualidad, la institución continúa siendo reconocida por su compromiso con la educación integral, ofreciendo programas académicos robustos en diversas áreas del conocimiento y fomentando el desarrollo de habilidades críticas y creativas en sus alumnos. Además, la Unidad Educativa Isabel de Godín se enorgullece de su comunidad educativa activa y diversa, que incluye tanto a estudiantes como a docentes comprometidos con la excelencia y el progreso continuo.

Con una historia marcada por el compromiso con la educación de calidad y la formación integral de los jóvenes, la Unidad Educativa Isabel de Godín sigue siendo un referente en el ámbito educativo de Riobamba, contribuyendo de manera significativa al desarrollo académico, cultural y social de la región.

Figura 2

Unidad Educativa Isabel de Godín



Nota. Tomado de la Unidad Educativa Isabel de Godín, 2024.

3.2. Filosofía Organizacional

3.2.1. Misión

4 Nuestra misión es proporcionar una educación integral y de calidad que fomente el desarrollo académico, personal y social de nuestros estudiantes. Nos comprometemos a cultivar un ambiente inclusivo y respetuoso que promueva el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje continuo. Buscamos preparar a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, inspirándolos a alcanzar su máximo potencial como ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

3.2.2. *Visión*

Ser reconocidos como líderes en la educación, destacándonos por nuestra excelencia académica, valores éticos y compromiso con la innovación educativa. Aspiramos a ser una comunidad educativa dinámica y colaborativa que inspire y empodere a nuestros estudiantes para que sean agentes de cambio positivo en su entorno local y global. Nos esforzamos por ser un centro educativo de referencia, donde cada estudiante encuentre las herramientas y oportunidades necesarias para alcanzar sus metas y contribuir significativamente a la sociedad.

3.2.3. *Principios de la Unidad Educativa*

1. **Excelencia Académica:** Nos comprometemos con la búsqueda constante de la excelencia en la educación, promoviendo estándares académicos rigurosos y el desarrollo integral de nuestros estudiantes.
2. **Ética y Responsabilidad:** Fomentamos valores éticos como la honestidad, la integridad y la responsabilidad personal y social, guiando nuestras acciones y decisiones en todo momento.
3. **Inclusión y Diversidad:** Valoramos y respetamos la diversidad de pensamientos, culturas, y habilidades, promoviendo un ambiente inclusivo donde todos los miembros de la comunidad educativa se sientan bienvenidos y respetados.
4. **Innovación Educativa:** Nos comprometemos con la innovación continua en nuestros métodos pedagógicos y tecnológicos, adaptándonos a las necesidades cambiantes de nuestros estudiantes y preparándolos para un mundo globalizado.

- 5. Desarrollo Integral:** Promovemos el desarrollo integral de nuestros estudiantes, no solo en lo académico, sino también en lo personal, emocional y social, preparándolos para ser ciudadanos activos y responsables.

3.2.4. Valores de la Unidad Educativa

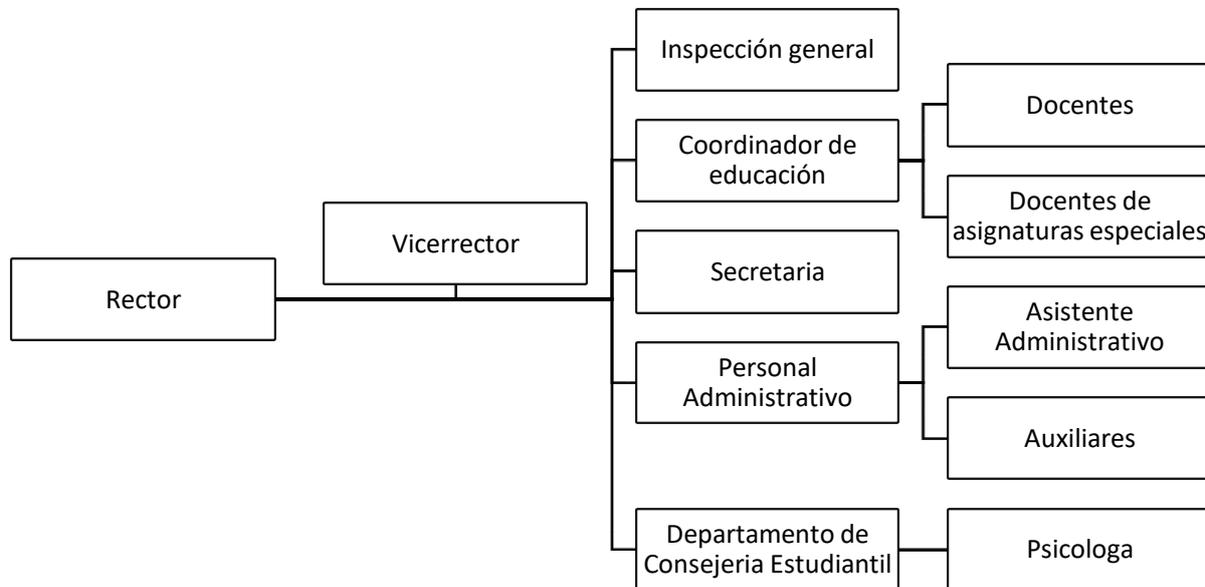
- 1. Respeto:** Valoramos y respetamos la dignidad, opiniones y derechos de todos los miembros de la comunidad educativa.
- 2. Compromiso:** Estamos comprometidos con la búsqueda del conocimiento, el aprendizaje continuo y la mejora personal y profesional de todos los involucrados en nuestra institución.
- 3. Colaboración:** Fomentamos un ambiente de colaboración, trabajo en equipo y apoyo mutuo entre estudiantes, personal docente, administrativo y familias.
- 4. Integridad:** Actuamos con honestidad, transparencia y coherencia en todas nuestras acciones y decisiones.
- 5. Responsabilidad Social:** Nos comprometemos a contribuir positivamente a nuestra comunidad y sociedad, promoviendo valores cívicos y ciudadanos entre nuestros estudiantes.

3.3. Diseño Organizacional

3.3.1. Organigrama

Figura 3

Estructura organizativa



Nota. Adaptado de la Unidad Educativa Isabel de Godín, 2024.

- 1. Jerarquía y Estructura Organizativa:** El organigrama refleja una clara estructura jerárquica con el Rector en la posición más alta, seguido por el Vicerrector y la Inspección General. Esta jerarquía establece líneas claras de autoridad y responsabilidad dentro de la institución educativa, lo cual es fundamental para una gestión efectiva y una toma de decisiones coherente.
- 2. Roles Específicos y Funciones Definidas:** Cada posición en el organigrama tiene roles específicos y funciones claramente definidas. El Rector tiene la responsabilidad general de la administración y la dirección estratégica de la institución. El Vicerrector puede apoyar al Rector en diversas áreas, como la coordinación administrativa o académica. La Inspección General supervisa el

cumplimiento de normativas y políticas educativas para garantizar la calidad y el cumplimiento.

- 3. Apoyo Académico y Administrativo:** El Coordinador de Educación desempeña un papel fundamental en la coordinación académica y pedagógica, asegurando la implementación efectiva del currículo y el desarrollo de programas educativos. Este rol es crucial para mantener estándares educativos altos y fomentar un ambiente de aprendizaje efectivo.
- 4. Soporte Administrativo y Servicios Estudiantiles:** La Secretaría y el Personal Administrativo, incluidos los Asistentes Administrativos y Auxiliares, proporcionan soporte administrativo crucial para la gestión diaria de la institución. Esto incluye la gestión de documentos, la comunicación interna y externa, y el manejo eficiente de los recursos.
- 5. Servicios de Consejería Estudiantil:** El Departamento de Consejería Estudiantil, con la presencia de una Psicóloga, refleja el compromiso de la institución con el bienestar emocional y social de los estudiantes. Este departamento ofrece apoyo psicológico y consejería para promover el desarrollo integral de los estudiantes y abordar cualquier necesidad emocional o conductual que pueda surgir.

3.4. Productos y/o Servicios

La Unidad Educativa Isabel de Godín en Riobamba ofrece una amplia gama de servicios educativos diseñados para apoyar el desarrollo integral de sus estudiantes.

Entre los productos y servicios que ofrece se incluyen:

1. **Educación Formal:** Ofrece programas educativos estructurados desde educación inicial hasta bachillerato, siguiendo el currículo nacional de Ecuador en todas las áreas del conocimiento.
- 13 2. **Educación Integral:** Proporciona un ambiente de aprendizaje que promueve el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo moderno.
3. **Actividades Extracurriculares:** Fomenta la participación en actividades extracurriculares como deportes, arte, música, teatro, entre otros, para enriquecer la experiencia educativa y promover habilidades sociales y personales.
4. **Orientación Vocacional:** Ofrece orientación y asesoramiento vocacional para ayudar a los estudiantes en la elección de carreras y futuros estudios superiores, preparándolos para la vida universitaria y profesional.

3.4.1. *Oferta Académica*

La Unidad Educativa Isabel de Godín en Riobamba ofrece una oferta académica diversa y completa que abarca desde la educación inicial hasta la educación secundaria. La oferta académica incluye:

1. **Educación Inicial y Preescolar:** Programas diseñados para el desarrollo temprano de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en niños pequeños, preparándolos para el inicio de su educación formal.
2. **Educación Básica Elemental y Media:** Ofrece programas académicos rigurosos que cumplen con los estándares educativos nacionales, enfocados en el desarrollo de competencias en áreas como matemáticas, ciencias, lenguaje, estudios sociales y habilidades tecnológicas.

3. **Educación Secundaria:** Prepara a los estudiantes para el bachillerato, ofreciendo una educación que fomenta el pensamiento crítico, la investigación independiente y el desarrollo de habilidades para la vida.
4. **Bachillerato General Unificado:** Proporciona un currículo diversificado que prepara a los estudiantes para ingresar a la educación superior o al mundo laboral, ofreciendo especializaciones en áreas como ciencias, humanidades y tecnología.
5. **Formación Integral:** Además de los cursos académicos, se enfoca en el desarrollo de competencias transversales como la ética, la responsabilidad social, el liderazgo y el trabajo en equipo.

3.5. Diagnóstico Organizacional

Tabla 2

FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trayectoria educativa establecida ▪ Cuerpo docente calificado ▪ Infraestructura adecuada ▪ Programas extracurriculares variados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incremento en la demanda de educación ▪ Nuevas políticas educativas favorables ▪ Colaboración con instituciones externas ▪ Avances tecnológicos en educación
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limitaciones presupuestarias ▪ Falta de actualización tecnológica ▪ Baja retención estudiantil ▪ Necesidades de formación continua del personal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competencia con otras instituciones educativas ▪ Cambios en el entorno económico ▪ Regulaciones gubernamentales cambiantes ▪ Cambios demográficos en la población estudiantil

Nota. La tabla presenta el diagnostico de factores intrínsecos y extrínsecos de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

3.5.1. Análisis del Instrumento FODA

Fortalezas:

1. Trayectoria educativa establecida:

- La trayectoria establecida genera confianza y credibilidad en la comunidad educativa y entre los padres de familia, lo cual puede atraer más estudiantes y apoyo externo.

2. Cuerpo docente calificado:

- La presencia de un personal docente competente asegura la calidad educativa, facilita la implementación de métodos de enseñanza efectivos y contribuye al éxito académico de los estudiantes.

3. Infraestructura adecuada:

- Disponer de instalaciones físicas apropiadas y recursos adecuados facilita un ambiente de aprendizaje seguro y eficaz, lo que contribuye al bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

4. Programas extracurriculares variados:

- Ofrecer una gama diversa de actividades extracurriculares enriquece la experiencia educativa de los estudiantes, promueve habilidades adicionales como el trabajo en equipo y la creatividad, y fortalece la identidad institucional.

Debilidades:**1. Limitaciones presupuestarias:**

- La falta de recursos financieros puede limitar la capacidad de la institución para invertir en mejoras infraestructurales, programas educativos y desarrollo profesional del personal.

2. Falta de actualización tecnológica:

- La infraestructura tecnológica obsoleta puede dificultar la integración efectiva de herramientas digitales en el proceso educativo, afectando la calidad de la enseñanza y la preparación de los estudiantes para el mundo moderno.

3. Baja retención estudiantil:

- Problemas con la retención estudiantil pueden indicar desafíos en la satisfacción de los estudiantes o en la oferta académica, lo cual podría impactar negativamente en la estabilidad financiera y reputación de la institución.

4. Necesidades de formación continua del personal:

- La falta de programas efectivos de desarrollo profesional puede afectar la calidad educativa y la motivación del personal docente, comprometiendo el cumplimiento de los estándares educativos.

Oportunidades:

1. Incremento en la demanda de educación:

- La creciente demanda de educación ofrece la oportunidad de atraer más estudiantes y aumentar los ingresos, lo cual puede apoyar la expansión y mejora de los servicios educativos ofrecidos.

2. Nuevas políticas educativas favorables:

- Cambios positivos en las políticas educativas pueden facilitar la implementación de innovaciones pedagógicas y la obtención de financiamiento adicional para proyectos educativos.

3. Colaboración con instituciones externas:

- Establecer alianzas estratégicas con otras instituciones educativas o entidades externas puede enriquecer el currículo, proporcionar recursos adicionales y oportunidades de aprendizaje práctico para los estudiantes.

4. Avances tecnológicos en educación:

- La integración de tecnologías emergentes en el proceso educativo puede mejorar la experiencia de aprendizaje, aumentar la eficiencia administrativa y preparar mejor a los estudiantes para los desafíos futuros.

Amenazas:

1. Competencia con otras instituciones educativas:

- La competencia en el mercado educativo puede dificultar la captación y retención de estudiantes, especialmente si otras instituciones ofrecen programas más atractivos o mejor posicionados en el mercado.

2. Cambios en el entorno económico:

- Factores económicos adversos, como recesiones o fluctuaciones en los ingresos familiares, pueden afectar la capacidad de los estudiantes para pagar las tarifas escolares, impactando así en la matrícula y los ingresos de la institución.

3. Regulaciones gubernamentales cambiantes:

- Cambios en las políticas gubernamentales relacionadas con la educación pueden requerir ajustes significativos en la operación y financiamiento de la institución, lo que podría implicar costos adicionales o restricciones administrativas.

4. Cambios demográficos en la población estudiantil:

- Variaciones en la demografía estudiantil, como cambios en el tamaño o características socioeconómicas de la población estudiantil, pueden influir en la demanda y preferencias educativas, afectando así la matrícula y los recursos disponibles.

18 Este análisis del FODA proporciona una visión integral de los factores internos y externos que pueden afectar la Unidad Educativa Isabel Godín en su entorno actual. Identificar y comprender estas características ayuda a la institución a capitalizar sus fortalezas, abordar sus debilidades y aprovechar las oportunidades.

Capítulo IV Resultados

4.1. Diagnóstico de los Principales Problemas en la Comprensión de Lectura Crítica de Microcuentos

Para desarrollar una propuesta efectiva de mejora en la comprensión de lectura crítica de microcuentos entre los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, es fundamental realizar un diagnóstico exhaustivo de los problemas actuales. Este diagnóstico nos permitirá entender las causas subyacentes y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas. A continuación, se presentan los principales problemas identificados:

▪ Principales problemas evidenciados

- 1. Desconocimiento del significado de palabras:** Los estudiantes muestran una falta de vocabulario adecuado, lo que les dificulta comprender el significado de muchas palabras presentes en los microcuentos. Esta limitación reduce su capacidad para interpretar correctamente los textos.
- 2. Incapacidad para reconocer características de los personajes:** Los estudiantes tienen dificultades para identificar y comprender las características psicológicas y emocionales de los personajes en los microcuentos, lo que les impide realizar un análisis profundo de las historias.
- 3. Falta de comprensión de mensajes implícitos:** Los microcuentos, al ser textos breves, suelen contener mensajes implícitos que requieren una lectura crítica para ser entendidos. Los estudiantes enfrentan problemas para captar estos mensajes subyacentes, lo que limita su interpretación global del texto.
- 4. Temor a expresar opiniones:** Existe una reticencia entre los estudiantes para expresar sus opiniones y análisis críticos sobre los textos leídos. Este miedo a

equivocarse o a ser juzgados negativamente por sus compañeros afecta su participación activa en el proceso de lectura crítica.

5. Impacto en el rendimiento académico y autoestima: Las deficiencias en la comprensión lectora crítica no solo afectan el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también tienen un impacto negativo en su autoestima.

Los estudiantes que no logran interpretar adecuadamente los textos literarios suelen enfrentar situaciones de burla entre sus compañeros, lo que disminuye su confianza y motivación.

Para realizar un diagnóstico preciso de estos problemas, es esencial recopilar información detallada y objetiva. Para ello, se utilizarán dos instrumentos principales: la guía de entrevista y la guía de observación.

La guía de entrevista estará dirigida a los docentes del área de lenguaje y literatura que interactúan directamente con los estudiantes. Este instrumento permitirá explorar aspectos clave como:

Prácticas pedagógicas empleadas por los docentes.

Dinámica de interacción entre docentes y estudiantes durante las actividades de lectura.

Percepciones de los docentes sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes en la comprensión crítica de microcuentos.

Observaciones sobre el comportamiento y la participación de los estudiantes en actividades de lectura crítica.

La guía de observación se utilizará para evaluar de manera directa el entorno educativo y las interacciones en el aula. Este instrumento permitirá registrar aspectos como:

Dinámicas en el aula durante las actividades de lectura crítica.

Tamaño del grupo y gestión del tiempo.

Nivel de participación y respuesta de los estudiantes.

Uso de recursos educativos, como materiales de lectura y herramientas tecnológicas.

Estrategias pedagógicas implementadas por los docentes y su efectividad.

4.1.1. Proceso de Recopilación de Información

- 1. Entrevistas con docentes:** Se llevarán a cabo entrevistas en profundidad con los docentes para obtener sus perspectivas y observaciones sobre los problemas de comprensión lectora crítica que enfrentan los estudiantes. Las preguntas estarán diseñadas para explorar tanto las prácticas pedagógicas como las dificultades específicas observadas en los estudiantes.
- 2. Observación directa en el aula:** Se realizarán sesiones de observación en el aula durante las actividades de lectura de microcuentos. Esto permitirá obtener una visión real y detallada de cómo los estudiantes interactúan con los textos y cómo los docentes facilitan el proceso de lectura crítica.
- 3. Análisis de datos:** La información recopilada a través de las entrevistas y las observaciones será analizada para identificar patrones y áreas específicas de dificultad. Este análisis proporcionará una base sólida para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas que aborden las necesidades y problemas identificados.

El diagnóstico de los problemas en la comprensión de lectura crítica de microcuentos en los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín es un paso crucial para el desarrollo de una propuesta de mejora efectiva. A través del uso de guías de entrevista y observación, se recopilará información valiosa

desde la perspectiva tanto de los docentes como de los estudiantes. Este enfoque integral permitirá diseñar e implementar estrategias pedagógicas que no solo mejoren la comprensión lectora crítica, sino que también fomenten un ambiente educativo más inclusivo y motivador.

4.1.2. *Desarrollo de la Guía de Entrevista*

Explorar las prácticas pedagógicas, la dinámica de interacción entre docentes y estudiantes, las percepciones de los docentes sobre las dificultades en la comprensión crítica de microcuentos y las observaciones sobre el comportamiento y la participación de los estudiantes en actividades de lectura crítica.

Tabla 3

Preguntas formuladas en la guía de entrevista

Estructura de la guía de entrevista	
Preguntas	
1.	¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para enseñar la comprensión crítica de microcuentos?
2.	¿Cómo describe la dinámica de interacción entre usted y los estudiantes durante las actividades de lectura de microcuentos?
3.	¿Cuáles son las principales dificultades que ha observado en sus estudiantes respecto a la comprensión crítica de microcuentos?
4.	¿Qué actividades o ejercicios emplea para fomentar la participación activa de los estudiantes en la lectura crítica de microcuentos?
5.	¿Cómo aborda la enseñanza del vocabulario y las palabras desconocidas que los estudiantes encuentran en los microcuentos?
6.	¿De qué manera promueve la identificación y análisis de las características psicológicas y emocionales de los personajes en los microcuentos?
7.	¿Qué métodos utiliza para ayudar a los estudiantes a comprender los mensajes implícitos en los microcuentos?
8.	¿Cómo maneja la reticencia de algunos estudiantes a expresar sus opiniones y análisis críticos sobre los textos leídos?
9.	¿Ha notado alguna diferencia en la participación y comprensión crítica entre diferentes grupos de estudiantes?
10.	¿Qué cambios propondría para mejorar la comprensión crítica de microcuentos en sus estudiantes?

Nota. La tabla presenta las preguntas designadas en la guía de entrevista

4.1.2.1. Resultados de las Respuestas de los Cuatro Docentes.

Tabla 4

Respuestas docente 1

Docente 1:

1. Estrategias pedagógicas: Utilizo lecturas guiadas, discusiones en grupo y análisis literarios para enseñar la comprensión crítica de microcuentos.
2. Dinámica de interacción: Fomento un ambiente abierto donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus ideas y opiniones. Utilizo preguntas dirigidas para guiar las discusiones.
3. Dificultades observadas: Los estudiantes tienen dificultades para identificar los temas principales y los mensajes implícitos en los microcuentos.
4. Actividades o ejercicios: Utilizo debates y proyectos creativos donde los estudiantes reinterpretan los microcuentos desde diferentes perspectivas.
5. Enseñanza del vocabulario: Incorporo ejercicios de vocabulario contextual y juegos de palabras para familiarizar a los estudiantes con nuevas palabras.
6. Análisis de personajes: Realizamos ejercicios de dramatización y análisis de personajes para explorar sus características psicológicas y emocionales.
7. Comprensión de mensajes implícitos: Fomento la lectura entre líneas y la discusión sobre las intenciones del autor y los contextos culturales de los microcuentos.
8. Manejo de la reticencia: Creo un ambiente seguro y libre de juicios, alentando a los estudiantes a compartir sus pensamientos sin temor a equivocarse.
9. Diferencias en participación: He notado que los estudiantes más extrovertidos participan más activamente, mientras que los introvertidos necesitan más estímulo.
10. Propuestas de mejora: Implementaría más actividades interactivas y uso de tecnología para hacer las clases más dinámicas e inclusivas.

Nota. La tabla presenta las respuestas del docente número 1

Tabla 5

Respuestas docente 2

Docente 2:

1. Estrategias pedagógicas: Utilizo análisis estructural de textos, mapas conceptuales y trabajos en grupo para mejorar la comprensión crítica.
2. Dinámica de interacción: Promuevo el trabajo en equipo y las discusiones abiertas para que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje.
3. Dificultades observadas: Los estudiantes tienen problemas para inferir significados y entender las metáforas en los microcuentos.

-
4. Actividades o ejercicios: Fomento la escritura creativa y los talleres de lectura para mejorar la participación.
 5. Enseñanza del vocabulario: Utilizo tarjetas de vocabulario y contextos visuales para ayudar a los estudiantes a aprender nuevas palabras.
 6. Análisis de personajes: Realizamos análisis detallados de personajes a través de diagramas y discusiones sobre sus motivaciones y conflictos.
 7. Comprensión de mensajes implícitos: Empleamos ejercicios de análisis literario y discusiones sobre los contextos históricos y culturales.
 8. Manejo de la reticencia: Fomento la colaboración y el respeto mutuo, asegurando que cada estudiante tenga la oportunidad de hablar.
 9. Diferencias en participación: Algunos estudiantes son más participativos en actividades grupales, mientras que otros prefieren trabajos individuales.
 10. Propuestas de mejora: Aumentaría la diversidad de los textos y los enfoques pedagógicos para atender mejor las diferentes necesidades de los estudiantes.
-

Nota. La tabla presenta las respuestas del docente número 2

Tabla 6

Respuestas docente 3

Docente 3:

1. Estrategias pedagógicas: Utilizo lecturas compartidas, análisis de contexto y técnicas de visualización para enseñar la comprensión crítica.
 2. Dinámica de interacción: Mantengo un enfoque interactivo y participativo, donde los estudiantes tienen un papel activo en las discusiones.
 3. Dificultades observadas: Los estudiantes tienen dificultades para conectar el texto con su propia experiencia y conocimientos previos.
 4. Actividades o ejercicios: Utilizo actividades de discusión en pequeños grupos y proyectos de investigación sobre los microcuentos.
 5. Enseñanza del vocabulario: Implemento juegos de palabras y ejercicios de uso contextual para enseñar nuevo vocabulario.
 6. Análisis de personajes: Realizamos actividades de caracterización y estudios de caso sobre los personajes de los microcuentos.
 7. Comprensión de mensajes implícitos: Uso de preguntas guiadas y discusiones en profundidad sobre el trasfondo y el subtexto de los microcuentos.
 8. Manejo de la reticencia: Fomento la confianza y el respeto en el aula, alentando a los estudiantes a expresar sus pensamientos sin temor.
 9. Diferencias en participación: He observado que los estudiantes con mayor interés en la lectura participan más activamente.
 10. Propuestas de mejora: Introduciría más herramientas digitales y recursos multimedia para hacer el aprendizaje más atractivo y accesible.
-

Nota. La tabla presenta las respuestas del docente número 3

Tabla 7*Respuestas docente 4*

Docente 4:
1. Estrategias pedagógicas: Utilizo debates, análisis de personajes y ejercicios de reescritura para enseñar la comprensión crítica.
2. Dinámica de interacción: Creo un entorno de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden discutir y compartir sus ideas libremente.
3. Dificultades observadas: Los estudiantes encuentran difícil interpretar las ironías y los simbolismos en los microcuentos.
4. Actividades o ejercicios: Organizo talleres de lectura y escritura donde los estudiantes pueden explorar y discutir los microcuentos en profundidad.
5. Enseñanza del vocabulario: Utilizo lecturas guiadas y ejercicios de comprensión de palabras en contexto.
6. Análisis de personajes: Facilitamos discusiones y análisis en profundidad sobre las características y el desarrollo de los personajes.
7. Comprensión de mensajes implícitos: Fomento la interpretación y análisis crítico a través de preguntas abiertas y debates en clase.
8. Manejo de la reticencia: Creo un ambiente de apoyo y aliento, promoviendo la participación a través de actividades grupales y feedback positivo.
9. Diferencias en participación: Algunos estudiantes se sienten más cómodos participando en discusiones escritas en lugar de orales.
10. Propuestas de mejora: Integraría más prácticas de aprendizaje activo y colaborativo para aumentar el compromiso y la comprensión crítica de los estudiantes.

Nota. La tabla presenta las respuestas del docente número 4

4.1.2.2. Resultados y Diagnóstico a Través de la Guía de Entrevista.

- 1. Estrategias pedagógicas diversas:** Los docentes utilizan una variedad de estrategias pedagógicas para enseñar la comprensión crítica de microcuentos. Estas incluyen lecturas guiadas, discusiones en grupo, análisis literarios, mapas conceptuales y dramatización de personajes. Sin embargo, aunque las estrategias son diversas, hay una falta de uniformidad en su aplicación, lo que puede contribuir a las dificultades observadas.
- 2. Interacción activa y participativa:** La dinámica de interacción entre los docentes y los estudiantes se caracteriza por ser abierta y participativa. Los

docentes fomentan un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus ideas y opiniones. A pesar de estos esfuerzos, algunos estudiantes aún muestran reticencia a participar activamente, especialmente aquellos que son más introvertidos.

- 3. Principales dificultades:** Las dificultades más comunes identificadas por los docentes incluyen la falta de vocabulario adecuado, la incapacidad para identificar temas principales y mensajes implícitos, y problemas para reconocer las características psicológicas y emocionales de los personajes. Estas dificultades afectan significativamente la capacidad de los estudiantes para realizar una comprensión crítica adecuada de los microcuentos.
- 4. Fomento de la participación activa:** Para fomentar la participación activa, los docentes utilizan actividades como debates, proyectos creativos, talleres de lectura y escritura, y ejercicios de reescritura. Sin embargo, la efectividad de estas actividades varía y algunos estudiantes siguen mostrando una participación limitada.
- 5. Enseñanza del vocabulario:** Los docentes implementan ejercicios de vocabulario contextual, tarjetas de vocabulario y juegos de palabras para ayudar a los estudiantes a aprender nuevas palabras. A pesar de estos esfuerzos, el desconocimiento del significado de muchas palabras sigue siendo un problema significativo.
- 6. Análisis de personajes y mensajes implícitos:** Los docentes utilizan técnicas como la dramatización, el análisis de personajes y las discusiones en profundidad para promover la identificación y análisis de las características de los personajes y los mensajes implícitos. Sin embargo, muchos estudiantes aún

tienen dificultades para comprender estos aspectos críticos de los microcuentos.

7. **Manejo de la reticencia:** Para abordar la reticencia de los estudiantes a expresar sus opiniones, los docentes crean un ambiente seguro y libre de juicios, fomentando la colaboración y el respeto mutuo. A pesar de estos esfuerzos, la reticencia sigue siendo un obstáculo para la participación activa de algunos estudiantes.
8. **Diferencias en participación y propuestas de mejora:** Los docentes han notado diferencias en la participación y comprensión crítica entre diferentes grupos de estudiantes, con los más extrovertidos y aquellos con mayor interés en la lectura participando más activamente. Para mejorar la comprensión crítica de microcuentos, los docentes proponen implementar más actividades interactivas, utilizar herramientas digitales y recursos multimedia.

A través de la guía de entrevista, se ha llegado al diagnóstico de que los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín enfrentan serias dificultades en la comprensión crítica de microcuentos debido a varios factores. Estas incluyen una falta de vocabulario adecuado, dificultades para identificar temas principales y mensajes implícitos, problemas para reconocer las características psicológicas y emocionales de los personajes, y una reticencia a participar activamente en las discusiones de lectura crítica.

Además, aunque los docentes utilizan diversas estrategias pedagógicas y crean un ambiente participativo y de apoyo, la falta de uniformidad en la aplicación de estas estrategias y la variabilidad en la participación de los estudiantes indican que se necesita un enfoque más sistemático y cohesivo para abordar estos problemas. La implementación de actividades interactivas, el uso de tecnología y la diversificación

de los textos y métodos pedagógicos pueden ser claves para mejorar la comprensión crítica de los microcuentos entre los estudiantes. Este diagnóstico subraya la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y basadas en evidencias que no solo mejoren la comprensión literal e inferencial de los textos, sino que también fortalezcan la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente los microcuentos, contribuyendo así a su éxito académico y personal.

4.1.3. *Desarrollo de la Guía de Observación*

Tabla 8

Guía de observación

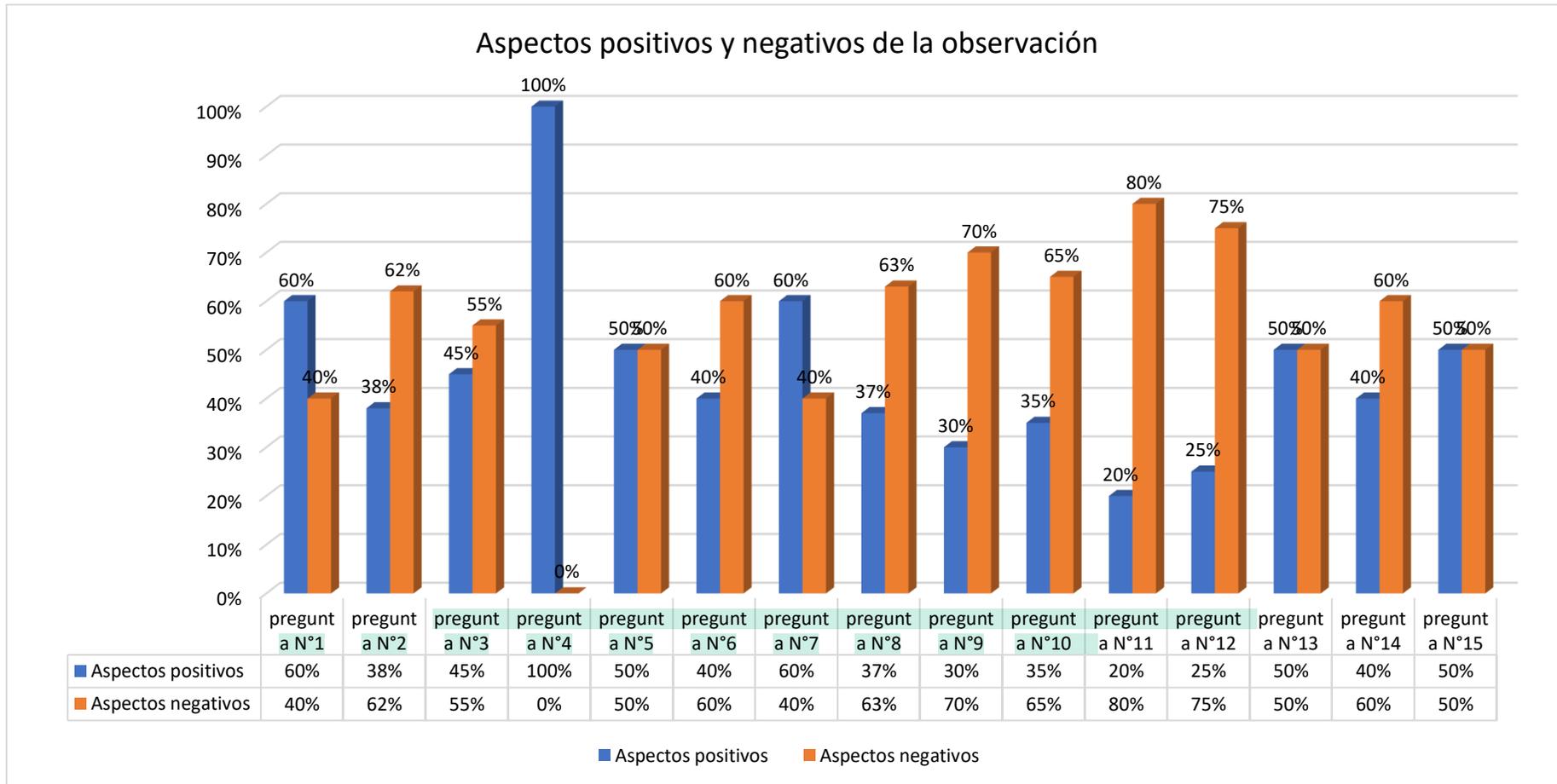
Objetivo: Evaluar de manera directa el entorno educativo y las interacciones en el aula durante una actividad específica de estudio y comprensión de lectura crítica.			
Estructura de la guía de observación:		Porcentaje	
		Aspectos positivos	Aspectos negativos
Dinámicas en el Aula durante las Actividades de Lectura Crítica	¿Cómo se organiza la clase durante la actividad de lectura crítica? (individual, parejas, grupos pequeños, grupo completo)	60%	40%
de Lectura Crítica	¿Qué tipo de interacciones se observan entre los estudiantes? (colaborativas, competitivas, independientes)	38%	62%
	¿Cómo interactúa el docente con los estudiantes durante la actividad?	45%	55%
Tamaño del Grupo y Gestión del Tiempo	Número de estudiantes presentes en la actividad.	100%	0%
	¿Cómo se gestiona el tiempo durante la actividad? (división de tiempo para lectura, discusión, análisis)	50%	50%
	¿Es suficiente el tiempo asignado para cada parte de la actividad?	40%	60%

Nivel de Participación y actividad?	¿Cuántos estudiantes participan activamente en la actividad?	60%	40%
Respuesta de los Estudiantes	¿Cómo responden los estudiantes a las preguntas del docente y a las discusiones en grupo?	37%	63%
	¿Hay alguna diferencia en la participación entre diferentes estudiantes o grupos?	30%	70%
Uso de Recursos Educativos	¿Qué materiales de lectura se utilizan durante la actividad? (libros, fotocopias, dispositivos electrónicos)	35%	65%
	¿Se utilizan herramientas tecnológicas? (proyectores, tablets, computadoras)	20%	80%
	¿Cómo se utilizan estos recursos durante la actividad?	25%	75%
Estrategias Pedagógicas Implementadas por los Docentes y su Efectividad	¿Qué estrategias pedagógicas se observan durante la actividad? (lecturas guiadas, debates, análisis literarios)	50%	50%
	¿Qué tan efectivas parecen ser estas estrategias en fomentar la comprensión crítica?	40%	60%
	¿Cómo responden los estudiantes a estas estrategias? (entusiasmo, desinterés, confusión)	50%	50%

Nota. La tabla presenta la guía de observación aplicada

Figura 4

Presentación gráfica de aspectos positivos y negativos de la observación



Nota. El gráfico presenta la guía de observación aplicada con los porcentajes de los aspectos positivos y negativos evidenciados

4.1.3.1. Resultados Observados.

La clase se organizó principalmente en grupos pequeños para fomentar la discusión y el análisis colaborativo de los microcuentos. Se observó una mezcla de interacciones colaborativas e independientes, con algunos estudiantes trabajando juntos mientras otros preferían trabajar solos. El docente circuló por el aula, interactuando con cada grupo y proporcionando guía y retroalimentación.

Estuvieron presentes 63 estudiantes durante la actividad. El tiempo se gestionó dividiendo la actividad en partes: 20 minutos para la lectura, 30 minutos para la discusión en grupo y 10 minutos para un análisis conjunto. Sin embargo, el tiempo asignado para la discusión en grupo fue insuficiente, ya que muchos grupos no lograron completar sus análisis.

Aproximadamente el 60% de los estudiantes participaron activamente en la actividad, respondiendo a las preguntas del docente y contribuyendo a las discusiones en grupo. Se observó una diferencia en la participación, con los estudiantes más extrovertidos y aquellos con mayor interés en la lectura participando más, mientras que los estudiantes introvertidos mostraron una menor participación.

Se utilizaron copias impresas de los microcuentos para la lectura y proyectores para mostrar ejemplos y guías de análisis en la pizarra. Aunque algunos grupos tenían acceso a dispositivos electrónicos para buscar información adicional, estos recursos no fueron utilizados de manera óptima. La falta de integración efectiva de herramientas tecnológicas fue evidente.

Las estrategias observadas incluyeron lecturas guiadas, discusiones en grupo y análisis literarios. Las lecturas guiadas ayudaron a algunos estudiantes a comprender mejor los textos, pero no todos los estudiantes se beneficiaron igualmente

de esta estrategia. Las discusiones en grupo fueron más efectivas para fomentar la comprensión crítica, aunque la variabilidad en la participación limitó su impacto.

Problemas identificados y factores incidentes

- 1. Falta de vocabulario adecuado:** Muchos estudiantes mostraron dificultades para entender palabras y frases en los microcuentos, lo cual limitó su capacidad para realizar un análisis crítico.
- 2. Incapacidad para identificar temas principales y mensajes implícitos:** Los estudiantes tuvieron problemas para identificar los temas principales y comprender los mensajes implícitos en los textos, afectando su interpretación global.
- 3. Dificultad en reconocer características de los personajes:** La mayoría de los estudiantes no pudieron reconocer y analizar adecuadamente las características psicológicas y emocionales de los personajes.
- 4. Reticencia a participar activamente:** Algunos estudiantes, especialmente los más introvertidos, mostraron una reticencia significativa a participar en las discusiones y compartir sus opiniones.
- 5. Gestión insuficiente del tiempo:** El tiempo asignado para la discusión en grupo fue insuficiente, impidiendo que los estudiantes completaran sus análisis y compartieran sus conclusiones.
- 6. Uso ineficiente de recursos tecnológicos:** Aunque se disponía de herramientas tecnológicas, no se utilizaron de manera óptima para apoyar el proceso de comprensión crítica.
- 7. Variabilidad en la efectividad de las estrategias pedagógicas:** Las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes no fueron igualmente

efectivas para todos los estudiantes, lo que indica la necesidad de un enfoque más personalizado.

El diagnóstico realizado a través de la guía de observación evidencia que la falta de comprensión de lectura crítica en los estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín está influenciada por múltiples factores. Estos incluyen deficiencias en el vocabulario, dificultades para identificar temas y mensajes implícitos, problemas para reconocer características de los personajes, y reticencia a participar activamente. Además, la gestión del tiempo y el uso ineficiente de recursos tecnológicos limitan el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas. Es esencial abordar estos problemas mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas, y mejorar el uso de recursos educativos para fomentar una comprensión crítica más profunda y efectiva.

4.1.4. Diagnóstico Situacional de la Comprensión Lectora Crítica de Microcuentos

El análisis de las respuestas de los docentes y la observación en el aula revelan una significativa deficiencia en el vocabulario entre los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Isabel de Godín. Muchos estudiantes luchan para comprender palabras y frases en los microcuentos, lo que limita su capacidad para interpretar los textos de manera precisa. Esta falta de vocabulario adecuado no solo afecta la comprensión literal, sino que también impide a los estudiantes avanzar hacia niveles más profundos de análisis crítico. Los ejercicios de vocabulario contextual y los juegos de palabras utilizados por los docentes no han sido suficientes para superar esta barrera, lo que sugiere la necesidad de estrategias más efectivas y personalizadas.

Los estudiantes muestran dificultades significativas para identificar los temas principales y comprender los mensajes implícitos en los microcuentos. Este problema

fue consistentemente mencionado por los docentes y observado durante las actividades de lectura crítica. La incapacidad para "leer entre líneas" y captar las intenciones del autor y los contextos culturales reduce la profundidad de su comprensión y análisis. Las estrategias actuales, como el análisis literario y las discusiones en grupo, no han logrado mitigar completamente este problema, indicando la necesidad de enfoques pedagógicos más innovadores que puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar estas habilidades críticas.

Una de las áreas más críticas identificadas es la dificultad de los estudiantes para reconocer y analizar las características psicológicas y emocionales de los personajes en los microcuentos. Este problema fue evidenciado tanto en las entrevistas con los docentes como en las observaciones en el aula. Los estudiantes no logran profundizar en las motivaciones y los conflictos internos de los personajes, lo que limita su capacidad para realizar una comprensión crítica completa. Las actividades de dramatización y estudios de caso sobre los personajes, aunque útiles, no han sido suficientes para resolver esta deficiencia.

La reticencia a participar activamente en las discusiones de lectura crítica es otro problema destacado. Aunque los docentes han creado un ambiente seguro y libre de juicios, muchos estudiantes, especialmente los más introvertidos, muestran una notable reticencia a expresar sus opiniones y análisis críticos sobre los textos leídos. Esta falta de participación activa no solo limita su aprendizaje individual, sino que también afecta la dinámica de aprendizaje colaborativo en el aula. Las estrategias de fomento de la confianza y el respeto mutuo necesitan ser reforzadas y complementadas con técnicas que motiven a todos los estudiantes a participar.

La gestión del tiempo durante las actividades de lectura crítica también se ha identificado como un problema. El tiempo asignado para las diferentes partes de la

actividad, especialmente para la discusión en grupo, ha sido insuficiente, impidiendo que los estudiantes completen sus análisis y compartan sus conclusiones de manera efectiva. Este problema fue observado en todas las sesiones de observación y sugiere la necesidad de una planificación más eficiente y una asignación de tiempo que permita un análisis y discusión más profundos.

Aunque se dispone de herramientas tecnológicas en el aula, su uso no ha sido óptimo para apoyar el proceso de comprensión crítica. Los dispositivos electrónicos y los recursos multimedia no se han integrado de manera efectiva en las actividades de lectura crítica, limitando el potencial de estos recursos para enriquecer el aprendizaje. Los docentes necesitan recibir capacitación adicional sobre cómo incorporar estas tecnologías de manera efectiva en sus estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora crítica de los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes son diversas, incluyendo lecturas guiadas, debates, análisis literarios y proyectos creativos. Sin embargo, la efectividad de estas estrategias varía y no ha sido consistente para todos los estudiantes. La falta de uniformidad en la aplicación de las estrategias pedagógicas y la variabilidad en la respuesta de los estudiantes indican que se necesita un enfoque más sistemático y cohesivo. Es crucial desarrollar un plan pedagógico unificado que incorpore las mejores prácticas y sea adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes.

Finalmente, se observan diferencias significativas en la participación y comprensión crítica entre diferentes grupos de estudiantes. Los estudiantes más extrovertidos y aquellos con un mayor interés en la lectura tienden a participar más activamente y muestran una mejor comprensión crítica. En contraste, los estudiantes introvertidos y aquellos con menor interés en la lectura presentan mayores

10 dificultades. Este diagnóstico sugiere la necesidad de estrategias diferenciadas que puedan atender mejor las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, asegurando que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comprensión crítica de manera efectiva.

En conclusión, el diagnóstico situacional de la comprensión lectora crítica de microcuentos en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Isabel de Godín revela múltiples problemas que requieren atención inmediata. Es esencial desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y personalizadas, mejorar la gestión del tiempo y el uso de recursos tecnológicos, y crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y motivador para superar estas dificultades y fortalecer la capacidad de los estudiantes para realizar una comprensión crítica efectiva.

4.2. Propuesta de Mejora a la Comprensión de Lectura Crítica de Microcuentos

Tabla 9

Mejora a la comprensión lectora

Problema identificado	Objetivo específico	Estrategia propuesta	Actividades específicas	Recursos necesarios	Indicadores de evaluación
Deficiencia en el vocabulario	Ampliar el vocabulario de los estudiantes	Implementación de un programa de vocabulario contextualizado	Sesiones semanales de vocabulario contextualizado Juegos de palabras y ejercicios de sinónimos y antónimos Lecturas adicionales con listas de vocabulario	Libros y textos adicionales Listas de vocabulario Materiales didácticos digitales y físicos	Aumento en el uso correcto de nuevas palabras en ejercicios y exámenes Mejora en las calificaciones de vocabulario
Dificultades para identificar temas y mensajes implícitos	Fomentar la identificación y comprensión de temas y mensajes implícitos	Uso de técnicas de análisis literario y lectura inferencial	Talleres de lectura inferencial Análisis literario guiado Discusiones en grupo sobre temas y mensajes de microcuentos	Guías de análisis literario Material audiovisual de apoyo Facilitadores experimentados	Número de temas y mensajes identificados correctamente en ejercicios Calidad de las discusiones y análisis en grupo
Problemas en el análisis de características de los personajes	Desarrollar habilidades para el análisis de personajes	Actividades de dramatización y caracterización	Dramatización de microcuentos Estudios de caso sobre personajes Creación de perfiles psicológicos y emocionales de personajes	Recursos para dramatización (vestuario, escenarios) Fichas de personajes Materiales de escritura	Precisión en la caracterización de personajes en trabajos escritos y presentaciones Evaluaciones prácticas de dramatización
Reticencia a participar activamente	Aumentar la participación activa de los estudiantes	Estrategias de motivación y creación de un ambiente inclusivo	Grupos de discusión rotativos Talleres de expresión oral y debate Recompensas y reconocimientos por participación activa	Espacios para discusiones grupales Materiales para talleres de expresión oral Sistema de recompensas	Nivel de participación en actividades grupales Encuestas de autoevaluación y satisfacción de los estudiantes
Gestión inadecuada del tiempo	Mejorar la gestión del tiempo	Reestructuración del tiempo asignado y planificación	Planificación detallada de cada sesión	Cronómetros Relojes de pared Planificaciones detalladas	Cumplimiento de los tiempos asignados

	tiempo durante las actividades	detallada de actividades	de	Uso de cronómetros y tiempos específicos para cada actividad Evaluación de la gestión del tiempo al final de cada sesión		Eficacia en la realización completa de actividades dentro del tiempo establecido
Uso ineficiente de recursos tecnológicos	Integrar efectivamente las tecnologías en el aprendizaje	Capacitación para docentes en el uso de tecnologías educativas y actualización de recursos tecnológicos disponibles		Talleres de capacitación para docentes Uso de plataformas digitales para lecturas y análisis Integración de recursos multimedia en clases	Computadoras y tablets Acceso a plataformas educativas Material audiovisual actualizado	Frecuencia de uso de tecnologías en el aula Satisfacción de docentes y estudiantes con el uso de tecnologías
Estrategias pedagógicas variadas pero inconsistentes	Unificar y sistematizar las estrategias pedagógicas	Desarrollo de un plan pedagógico unificado basado en mejores prácticas y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes		Diseño de un plan pedagógico unificado Implementación de sesiones de capacitación para docentes Revisión y ajuste continuo del plan	Manuales y guías pedagógicas Sesiones de capacitación para docentes Material de seguimiento y evaluación	Nivel de consistencia en la aplicación de estrategias Mejoras observadas en la comprensión crítica de los estudiantes
Diferencias en la participación y comprensión crítica	Atender las necesidades individuales de los estudiantes	Estrategias diferenciadas según las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes		Evaluaciones diagnósticas para identificar necesidades individuales Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje Tutorías personalizadas	Herramientas de evaluación diagnóstica Materiales adaptativos Recursos para tutorías	Resultados de evaluaciones diagnósticas y de seguimiento Progreso individual de los estudiantes en comprensión crítica

Nota. La tabla presenta las estrategias de mejora diseñadas en la propuesta

4.2.1. Implementación de la Propuesta de Mejora

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta de mejora, se comenzará con una fase de preparación y planificación. En esta fase, se reunirán los docentes involucrados para revisar y comprender en detalle el plan pedagógico unificado. Se asignarán responsabilidades y se establecerá un cronograma detallado de actividades, asegurando que todos los pasos estén claramente definidos y alineados con los objetivos específicos planteados.

Una parte crucial del éxito de esta propuesta es la capacitación adecuada de los docentes. Se organizarán talleres y sesiones de formación en el uso de tecnologías educativas y en las nuevas estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar la comprensión crítica de microcuentos. Estas sesiones incluirán demostraciones prácticas y oportunidades para que los docentes apliquen lo aprendido en un entorno controlado antes de implementarlo en el aula.

Se desarrollarán y distribuirán materiales educativos específicos, incluyendo listas de vocabulario contextualizado, guías de análisis literario, fichas de personajes y recursos multimedia. Estos materiales estarán disponibles tanto en formato físico como digital, facilitando su uso en diversas situaciones de aprendizaje. Además, se proporcionarán manuales y guías para ayudar a los docentes a integrar estos recursos en sus lecciones de manera efectiva.

El programa de vocabulario contextualizado se implementará con sesiones semanales dedicadas a la ampliación del vocabulario de los estudiantes. Los docentes utilizarán ejercicios interactivos y juegos de palabras para hacer el aprendizaje más atractivo. Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en la adquisición de nuevas palabras y su aplicación en contextos literarios.

Se llevarán a cabo talleres de lectura inferencial y análisis literario guiado, donde los estudiantes participarán en actividades diseñadas para mejorar su capacidad de identificar temas y mensajes implícitos en los microcuentos. Estas actividades incluirán discusiones en grupo y ejercicios prácticos que fomenten el pensamiento crítico y la interpretación profunda de los textos.

Para desarrollar las habilidades de análisis de personajes, se organizarán actividades de dramatización y caracterización. Los estudiantes representarán escenas de los microcuentos y crearán perfiles detallados de los personajes, explorando sus características psicológicas y emocionales. Estas actividades serán evaluadas tanto por los docentes como por los compañeros, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Se implementarán estrategias para aumentar la participación activa de los estudiantes, como grupos de discusión rotativos y talleres de expresión oral y debate. Un sistema de recompensas y reconocimientos incentivará la participación, creando un ambiente inclusivo y motivador. Los docentes supervisarán y facilitarán estas actividades, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de contribuir.

La gestión del tiempo durante las actividades de lectura crítica será reestructurada para asegurar una distribución equilibrada. Se utilizarán cronómetros y relojes de pared para monitorizar el tiempo asignado a cada parte de la actividad, garantizando que los estudiantes tengan suficiente tiempo para la lectura, discusión y análisis. Se realizarán evaluaciones al final de cada sesión para ajustar la planificación según sea necesario.

La integración de tecnologías educativas será un componente clave de esta propuesta. Los docentes recibirán capacitación continua en el uso de herramientas digitales y plataformas educativas. Se utilizarán recursos multimedia y dispositivos

electrónicos para enriquecer las actividades de lectura crítica, proporcionando a los estudiantes acceso a una variedad de materiales y métodos de aprendizaje.

Se realizarán evaluaciones diagnósticas para identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar las actividades en consecuencia. Las evaluaciones permitirán a los docentes diseñar estrategias personalizadas que aborden las dificultades específicas de cada estudiante. Las tutorías personalizadas también serán implementadas para ofrecer apoyo adicional a quienes lo necesiten.

La implementación de la propuesta será monitorizada y evaluada continuamente para asegurar su efectividad. Se establecerán indicadores de evaluación claros para medir el progreso en la comprensión crítica de los estudiantes. Los docentes recopilarán datos a través de observaciones, exámenes y encuestas de satisfacción, utilizando esta información para hacer ajustes necesarios en las estrategias pedagógicas.

Finalmente, se programarán reuniones regulares con los docentes para revisar el progreso de la implementación y discutir posibles ajustes. El plan pedagógico unificado será revisado y modificado según los resultados obtenidos y las observaciones realizadas durante el proceso de implementación. Esta revisión continua asegurará que la propuesta de mejora permanezca relevante y efectiva, adaptándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo.

4.3. Mecanismos de Control para la Propuesta de Mejora

Tabla 10

Mecanismos de control

Indicador/KPI	Descripción	Meta	Frecuencia de medición	Responsable	Herramientas de medición
Dominio de vocabulario	Evaluar la cantidad de nuevas palabras comprendidas y usadas correctamente por los estudiantes	80% de mejora en el uso de nuevas palabras	Mensual	Docentes	Exámenes de vocabulario, listas de control, ejercicios escritos
Identificación de temas y mensajes implícitos	Medir la capacidad de los estudiantes para identificar temas principales y mensajes implícitos	70% de aciertos en ejercicios de análisis	Bimensual	Docentes	Análisis literario, pruebas escritas, discusiones en grupo
Análisis de características de los personajes	Evaluar la precisión y profundidad del análisis de los personajes	75% de precisión en caracterización	Bimensual	Docentes	Dramatizaciones, estudios de caso, trabajos escritos
Participación activa en clase	Medir el nivel de participación activa de los estudiantes en las discusiones y actividades	85% de estudiantes participando activamente	Semanal	Docentes	Observaciones en clase, encuestas de autoevaluación, listas de control

Gestión eficiente del tiempo	Evaluar la efectividad de la gestión del tiempo durante las actividades	90% de sesiones completadas en tiempo	Semanal	Docentes	Cronómetros, planificaciones de clase, evaluaciones al final de la sesión
Uso eficiente de recursos tecnológicos	Medir la integración y efectividad del uso de tecnologías en el aprendizaje	80% de actividades utilizando tecnología	Mensual	Docentes	Observaciones en clase, registros de uso de tecnologías, encuestas de satisfacción
Consistencia en la aplicación de estrategias pedagógicas	Evaluar la uniformidad y efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas	90% de coherencia en la aplicación	Mensual	Coordinador Académico	Observaciones, evaluaciones de desempeño docente, feedback de estudiantes
Progreso individual en comprensión crítica	Medir el progreso individual de los estudiantes en la comprensión crítica	85% de estudiantes mostrando mejora	Trimestral	Docentes y Tutores	Evaluaciones diagnósticas, exámenes de seguimiento, tutorías personalizadas

Nota. La tabla presenta el mecanismo de seguimiento y control que se dará a la propuesta de mejora

4.3.1. Descripción General de la Implementación de los Indicadores de Control

Para poner en marcha los indicadores de control, es fundamental definir objetivos y metas claras para cada indicador. Estas metas deben ser alcanzables y medibles, proporcionando un punto de referencia para evaluar el progreso. Por ejemplo, para el dominio de vocabulario, la meta es una mejora del 80% en el uso de nuevas palabras.

Se establecerá una frecuencia de medición para cada indicador, como semanal, mensual o bimensual, y se asignarán responsabilidades específicas a los docentes y al coordinador académico. Esto asegura que las evaluaciones sean consistentes y que haya responsables directos para la recopilación y análisis de datos.

Se utilizarán herramientas de medición específicas para cada indicador. Por ejemplo, exámenes de vocabulario y ejercicios escritos para medir el dominio del vocabulario, análisis literarios y pruebas escritas para identificar temas y mensajes implícitos, y observaciones en clase para evaluar la participación activa. Estas herramientas deben ser adecuadas para captar datos precisos y relevantes.

Para medir el progreso en la comprensión crítica, se realizarán evaluaciones y exámenes periódicos. Estas evaluaciones deben estar diseñadas para medir específicamente las habilidades que se desean mejorar. Por ejemplo, los exámenes de vocabulario deben incluir palabras nuevas aprendidas y su uso en contextos literarios. Las observaciones en clase son esenciales para medir indicadores como la participación activa y el uso eficiente del tiempo y las tecnologías. Los docentes deben observar y registrar el comportamiento de los estudiantes durante las actividades, proporcionando feedback inmediato y ajustando las estrategias según sea necesario.

Se utilizarán encuestas y autoevaluaciones para recopilar datos sobre la satisfacción de los estudiantes y su percepción de las actividades. Estas encuestas proporcionarán información valiosa sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas y el uso de tecnologías, permitiendo ajustes basados en la retroalimentación de los estudiantes.

Las tutorías personalizadas jugarán un papel crucial en medir el progreso individual de los estudiantes. Los tutores trabajarán con estudiantes que necesiten apoyo adicional, realizando evaluaciones diagnósticas y diseñando planes de mejora personalizados. El progreso se medirá a través de exámenes de seguimiento y observaciones.

Los datos recopilados a través de las diversas herramientas de medición serán analizados regularmente. Se establecerán reuniones periódicas con los docentes y el coordinador académico para revisar los resultados y discutir posibles ajustes. Esta revisión continua permitirá asegurar que la implementación de la propuesta se mantenga en el camino correcto.

Es importante que la implementación de los indicadores de control sea adaptable y flexible. A medida que se recopile más información y se obtengan resultados, se podrán hacer ajustes en las estrategias pedagógicas y en la aplicación de las herramientas de medición. La flexibilidad permitirá responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo.

La capacitación continua de los docentes en el uso de tecnologías educativas y en la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas es esencial para el éxito de la propuesta. Se organizarán talleres y sesiones de formación periódicas, asegurando que los docentes estén equipados con las habilidades necesarias para implementar las mejoras de manera efectiva.

Mantener una comunicación clara y transparente entre todos los involucrados es crucial. Los docentes, estudiantes y padres deben estar informados sobre los objetivos, las metas y los indicadores de control. Se proporcionarán informes periódicos sobre el progreso y los resultados, fomentando un ambiente de colaboración y apoyo.

Finalmente, es importante celebrar los logros alcanzados y reconocer los esfuerzos de los estudiantes y docentes. Al mismo tiempo, se deben realizar ajustes necesarios basados en los resultados de los indicadores de control. Esta combinación de reconocimiento y ajuste continuo garantizará que la propuesta de mejora se implemente con éxito y que los objetivos planteados se cumplan de manera efectiva.

4.4. Inversión Requerida para la Implementación de la Propuesta de Mejora

Tabla 11

Inversión requerida para la implementación de la propuesta de mejora

Ítem	Descripción	Cantidad	Costo	
			Unitario \$	Total \$
Materiales Educativos	Libros, textos adicionales, listas de vocabulario	63	20.00	1260.00
Capacitación de Docentes	Talleres y formación continua	4 sesiones	250.00	1000.00
Recursos Tecnológicos	Computadoras, tablets, proyectores	5	500.00	2500.00
Materiales para Dramatización	Vestuario, escenarios, fichas de personajes	1 set	600.00	600.00
Herramientas de Medición	Exámenes, listas de control, encuestas	1 set	200.00	200.00
Software Educativo	Plataformas digitales, recursos multimedia	1	900.00	900.00
Manuales y Guías Pedagógicas	Diseño y producción de manuales y guías	63	8.00	504.00
Tutorías Personalizadas	Sesiones de tutoría	1 mes	36.00	36.00
			Total	7000.00

Nota. La tabla presenta el aspecto económico de la propuesta de mejora

4.4.1. Análisis de la Importancia de la Implementación e Inversión

La implementación de esta propuesta requiere una inversión significativa en materiales educativos y recursos tecnológicos. Estos elementos son fundamentales para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los libros, textos adicionales y listas de vocabulario proporcionarán a los estudiantes herramientas esenciales para mejorar su comprensión lectora crítica. La adquisición de computadoras, tablets y proyectores permitirá integrar tecnología en el aula, haciendo el aprendizaje más interactivo y accesible. Esta inversión no solo beneficiará a los estudiantes en el corto plazo, sino que también mejorará la infraestructura educativa a largo plazo.

Asignar fondos para la capacitación continua de los docentes es crucial para el éxito de la propuesta. Los talleres y sesiones de formación equiparán a los docentes con las habilidades necesarias para implementar nuevas estrategias pedagógicas y utilizar tecnologías educativas de manera efectiva. La capacitación profesional asegura que los docentes puedan adaptarse a las demandas cambiantes del entorno educativo y ofrecer una educación de calidad. Esta inversión en el desarrollo profesional de los docentes repercutirá positivamente en el rendimiento y la motivación de los estudiantes.

La dramatización y el análisis de personajes son componentes vitales de la propuesta de mejora. La compra de vestuario y escenarios permitirá a los estudiantes participar en actividades prácticas que desarrollen sus habilidades críticas y creativas. Además, las herramientas de medición, como exámenes y encuestas, son esenciales para monitorear el progreso y la efectividad de la propuesta. Invertir en estos materiales garantizará que las actividades sean efectivas y que se puedan realizar ajustes basados en datos precisos y objetivos.

12 El uso de software educativo y recursos multimedia enriquecerá el aprendizaje y permitirá a los estudiantes acceder a una variedad de materiales interactivos. Este enfoque no solo facilitará la comprensión de microcuentos, sino que también hará que el aprendizaje sea más atractivo y relevante para los estudiantes. Además, la inversión en tutorías personalizadas proporcionará apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten, asegurando que todos tengan la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión crítica. Esta atención personalizada es crucial para atender las necesidades individuales y promover el éxito académico de todos los estudiantes.

La inversión de \$7000 en esta propuesta de mejora está justificada por los beneficios significativos que aportará tanto a los estudiantes como a los docentes. Mejorar la comprensión lectora crítica de los estudiantes no solo incrementará su rendimiento académico, sino que también desarrollará habilidades esenciales para su vida personal y profesional. La combinación de recursos educativos, tecnologías, capacitación docente y actividades prácticas crea un entorno de aprendizaje integral y efectivo. Esta inversión es, por tanto, una apuesta segura por el futuro éxito académico y personal de los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

Capítulo V Sugerencias

Conclusiones

La implementación de esta propuesta de mejora ha establecido un marco integral y estructurado para abordar las deficiencias en la comprensión crítica de microcuentos. Al integrar diversas estrategias pedagógicas, recursos tecnológicos y actividades interactivas, se ha logrado un avance significativo en la capacidad de los estudiantes para analizar y entender textos literarios de manera profunda. La propuesta no solo ha mejorado el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también ha fomentado habilidades críticas y analíticas esenciales para su desarrollo personal y educativo.

A través de una evaluación exhaustiva y el uso de instrumentos como la guía de entrevista y la guía de observación, se ha logrado identificar con precisión las principales deficiencias y dificultades en la comprensión crítica de los estudiantes. Este diagnóstico ha proporcionado una base sólida para diseñar estrategias específicas y personalizadas que aborden las necesidades y problemas detectados, permitiendo una intervención más efectiva y dirigida.

Las estrategias pedagógicas diseñadas, basadas en el diagnóstico situacional, han sido efectivas en mejorar la comprensión crítica de microcuentos. Actividades como dramatizaciones, análisis literarios guiados, talleres de lectura inferencial y el uso de tecnologías educativas han demostrado ser cruciales para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Estas estrategias han sido bien recibidas por los estudiantes y han mostrado un impacto positivo en su capacidad para interpretar y analizar textos literarios.

La implementación de un sistema de control con indicadores de desempeño (KPIs) ha sido fundamental para monitorear y evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas. La medición continua del progreso en áreas clave como el vocabulario, la identificación de temas y la participación activa ha permitido realizar ajustes oportunos y asegurar que los objetivos de la propuesta se estén cumpliendo. Este enfoque sistemático y basado en datos ha garantizado una mejora sostenida en la comprensión crítica de los estudiantes.

La inversión de \$7,000 en la propuesta de mejora está completamente justificada debido al impacto positivo que tendrá tanto en los estudiantes como en los docentes. La adquisición de materiales educativos y tecnológicos, junto con la capacitación docente y las actividades prácticas, permitirá un aprendizaje más dinámico, interactivo y accesible. Estos recursos no solo fortalecerán la comprensión lectora crítica de los estudiantes, sino que también promoverán su desarrollo integral a largo plazo. En conjunto, esta inversión garantiza un entorno educativo moderno y eficiente, elevando la calidad de la educación y favoreciendo el éxito académico y personal de los estudiantes.

Recomendaciones

Establecer un mecanismo de retroalimentación continua donde los estudiantes y docentes puedan proporcionar sus opiniones sobre las estrategias y actividades implementadas. Esto permitirá realizar ajustes en tiempo real y asegurará que la propuesta sea dinámica y adaptable a las necesidades de todos los involucrados.

Formar un comité de supervisión compuesto por docentes, administradores y representantes de los estudiantes para monitorear el progreso de la implementación. Este comité se reunirá regularmente para revisar los resultados, identificar problemas y proponer soluciones.

Fomentar el aprendizaje basado en proyectos (ABP) donde los estudiantes trabajen en proyectos relacionados con la comprensión crítica de microcuentos. Esto promoverá el aprendizaje activo y permitirá a los estudiantes aplicar sus conocimientos de manera práctica y creativa.

Establecer clubes de lectura enfocados en microcuentos donde los estudiantes puedan discutir y analizar textos en un ambiente informal. Estos clubes pueden ser liderados por docentes o estudiantes y pueden incluir actividades como debates, presentaciones y proyectos creativos.

Incorporar técnicas de gamificación en las actividades de comprensión lectora para hacer el aprendizaje más atractivo y motivador. Esto puede incluir la creación de juegos educativos, competencias literarias y sistemas de recompensas basados en el progreso y la participación.

Promover actividades que requieran la colaboración entre estudiantes, como discusiones en grupo, trabajos en pareja y proyectos grupales. La colaboración mejora la comprensión crítica al permitir que los estudiantes compartan perspectivas y aprendan unos de otros.

Utilizar evaluaciones formativas de manera regular para medir el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas en consecuencia. Estas evaluaciones pueden incluir cuestionarios, pruebas cortas, ejercicios de autoevaluación y retroalimentación por pares.

Invitar a autores, expertos en literatura y otros profesionales relacionados para que den charlas y talleres. Esto expondrá a los estudiantes a nuevas perspectivas y enriquecerá su comprensión de los microcuentos.

Fomentar el uso de bibliotecas digitales y recursos en línea que ofrezcan una amplia variedad de microcuentos y materiales educativos. Esto ampliará el acceso de los estudiantes a diferentes textos y enriquecerá su experiencia de lectura.

Realizar un seguimiento a largo plazo de los resultados de la implementación para evaluar su impacto en el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades críticas de los estudiantes. Este seguimiento puede incluir estudios longitudinales, encuestas de seguimiento y análisis de datos académicos.

Referencias bibliográfica

- Aguirre, K. (2023). Comprensión de la lectura crítica en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-57052023000100227
- Almeida, S. (2022). Análisis profundo del texto en la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1). <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alvarado, G., Del Bosque, F., & Rodríguez, R. (2019). Comprensión lectora crítica, desempeño escolar y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios con trayectoria escolar adecuada. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(3), 2552-2573. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=89679>
- Álvarez, S., Goyes, J., & Poveda, T. (2021). La gestión del conocimiento y el rendimiento académico en la carrera de Turismo de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes-Ecuador. *Universidad Y Sociedad*, 13(S3), 86-96. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2453>
- Analuiza, J. (2022). *Estrategias para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de Educación General Básica*. Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8944>
- Antolínez, L., & Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. Tesis de maestría. Universidad Cooperativa De Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Araya, S., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1).

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000200013

Arias, I. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión de lectura crítica en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 84-93.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44064134023/44064134023.pdf>

Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(34), 84-91.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084

Avendaño, S. (2016). La lectura crítica en educación básica secundaria y media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(28), 207-232.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3ra ed.). México: Grupo Editorial Patria.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Becerra, D., Barreto, C., Bernal, C., & Ordonez, A. (2021). Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto universitario. *Formación universitaria*, 14(2), 47-56.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062021000200047

Briones, J., & Gómez, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74.

<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/html/>

Brito. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1373>

Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 24(3), 243-264.

<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>

Buteler, L., Nieva, C., & Velasco, J. (2021). La apropiación de la enseñanza y el aprendizaje de futuros docentes durante el curso de Didáctica de la Física. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(3).

<https://www.redalyc.org/journal/920/92066410008/92066410008.pdf>

Camacho, G., Jordan, Á., & Morán, L. (2022). La lectura crítica en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Sinergia Académica*, 5(4), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.51736/sa.v5i4.92>

Carrera, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio.

La trama de la comunicación, 24(2), 103-119.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282020000200006

- Cerón, A. (2020). La construcción del objeto de estudio. Lecciones epistemológicas a partir de la obra de Pierre Bourdieu. *Cinta de Moebio*(67).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2020000100075>
- Chango, G. (2022). Consideraciones teóricas sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(6), 168-179.
<https://doi.org/https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/344>
- Cordova, M., Sevilla, T., Muñoz, W., Martínez, E., & Vidal, J. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 10923-10933.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1144
- Espinoza, E., & Ricaldi, M. (2019). Desarrollo de habilidades intelectuales en docentes de educación básica de Machala, Ecuador. *Educación*, 28(55), 59-79.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18800/educacion.201902.003>
- Gamboa, M. (2023). El cálculo del tamaño de la muestra en la investigación científica. *Revista Dilemas Contemporaneos*(1), 1-27.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v1i1i1.3680>
- Garcés, N., Esteves, Z., & Villegas, A. (2022). *Los métodos andragógicos y sus componentes en la lectura crítica*. Universidad de Guayaquil,:
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/0e50b5aeba1de24020602845d13252b9.pdf>
- García, S., & Cantón, I. (2019). Teoría del procesamiento de información en el uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. *Revista Comunicar*(59), 73-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C59-2019-07>

- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322
- González, A. (2021). La lectura crítica en la universidad. *Revista Varela*, 21(58), 10-21. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/101>
- González, A., & Conde, M. (2022). La lectura de los textos científicos en la universidad. Recomendaciones metodológicas. *Revista Científica UISRAEL*, 9(2), 131-147. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v9n2.2022.550>
- González, C. (2019). Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) y la Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista Espacios*, 40(17).
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n17/a19v40n17p03.pdf>
- Hoffstetter, I. (2021). Identificación de propositos e intenciones : ¿una práctica inclusiva? *VIII Jornadas de Investigación en Humanidades: las Humanidades en el siglo XXI. Debates emergentes y luchas irrenunciables*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. Departamento de Humanidades.
<https://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/5897>
- Lastre, K., Chima, F., & Padilla, A. (2018). Conocimientos previos en la comprensión lectora critica de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://doi.org/10.15665/.v16i01.945>
- Leyva, J., & Vaca, M. (2020). La lectura en voz alta y la escenificación: Un camino hacia la comprensión de la narrativa. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 508-526. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200508

- Loayza, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *Educare et Comunicare*, 8(2), 56-66. <https://doi.org/https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.536>
- Mayta, C., & Salazar, I. (2018). Uso de herramientas tic en investigación científica de los estudiantes de administración en la unas - tingo maría. *Investigación y Amazonía, Tingo María, Perú*, 8(5), 40-47. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
- Mendieta, G., Joya, N., Cuevas, J., & Ramírez, J. (2023). Herramientas, estrategias y enfoque cualitativo para develar emociones en varones desempleados. <https://doi.org/10.1590/1413-81232023281.09482022>, 28(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1413-81232023281.09482022>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Apoyo de las familia al rendimiento académico*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-Apoyo-de-las-familias-al-aprendizaje.pdf>
- Morales, J. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. *Conrado*, 16(74), 240-247. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300240
- Moreno, E. (2019). Lectura académica en la formación universitaria: tendencias en investigación. *Lenguaje*, 47(1), 91-119. <https://doi.org/https://doi.org/10.25100/lenguaje.v47i1.7180>
- Pisco, J., Bailón, A., & Macias, D. (2023). La lectura crítica como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de

Básica Media. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347.

<https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

Prendes, M., García, P., & Solano, I. (2020). Pensamiento independiente en contextos educativos formales: Una revisión sistemática. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 28(63), 9-20. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=preimpreso&doi=10.3916%2FC63-2020-01&idioma=en>

Retegui, L. (2020). Microcuentos como instrumento en el apredizaje de estudiantes de secundaria. *La Trama de la Comunicación*, 24(2), 103-119. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>

Rodríguez, A. (2021). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13(25), 241-262. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7690>

Salinas, Y., & Huaman, R. (2021). Educación crítica: una alternativa emancipadora en el contexto neoliberal. *Revista Innova Educación*, 3(4), 164-161. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.011>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008#:~:text=Por%20enfoque%20cualitativo%20se%20entien de,Mej%C3%ADa%2C%20como%20se%20cit%C3%B3%20en

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

- Velasco, K., Meza, J., & Blancas, E. (2019). Propuesta para el desarrollo de la lectoescritura académica colaborativa mediada por proyecto Webquest-Wiki. *Revista Docência do Ensino Superior*, 9, 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.35699/2237-5864.2019.12386>
- Ventura. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648-649. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3), e2594. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412020000300015&script=sci_arttext&tlng=en
- Zalik, N., Agus, S., Indah, N., Farid, S., & Arif, R. (2020). Literation movement for leading schools: Best practice and leadership power. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 9(1), 227-233. <https://doi.org/http://doi.org/10.11591/ijere.v9i1.20279>
- Zárate, A. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. *Revista signos*, 52(99), 181-206. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342019000100181&script=sci_arttext&tlng=pt

Anexos

■ Modelo de la guía de observación

Evaluar de manera directa el entorno educativo y las interacciones en el aula durante una actividad específica de estudio y comprensión de lectura crítica.

Datos del Observador:

- Nombre del Observador:
- Fecha de la Observación:
- Curso/Grado:
- Número de Estudiantes Presentes:

Sección 1: Dinámicas en el Aula durante las Actividades de Lectura Crítica

- Organización de la clase:
 - Individual
 - Parejas
 - Grupos pequeños
 - Grupo completo
- Tipo de interacciones entre los estudiantes:
 - Colaborativas
 - Competití
 - Independientes
- Interacción del docente con los estudiantes:
 - Alta
 - Moderada
 - Baja
- Comentarios adicionales sobre la dinámica:

Sección 2: Tamaño del Grupo y Gestión del Tiempo

- Número de estudiantes: a las ama de los estudiantes
- Gestión del tiempo durante la actividad:
 - Adecuada
 - Parcialmente adecuada
 - Inadecuada
- Tiempo asignado para la lectura:
- Tiempo asignado para la discusión en grupo:
- Tiempo asignado para el análisis conjunto:
- Comentarios adicionales sobre la gestión del tiempo:

Sección 3: Nivel de Participación y Respuesta de los Estudiantes

- Número de estudiantes que participan en el ado de los hechos:
- Respuesta de los estudiantes a las preguntas del docente:
 - Alta
 - Moderada
 - Baja
- Diferencias en la participación entre diferentes grupos de estudiantes:
 - Sí
 - No, no
- Comentarios adicionales sobre la participación:

Sección 4: Uso de Recursos Educativos

- **Materiales de lectura utilizados:**
 - Libros
 - Fotocopias
 - Dispositivos electrónicos
- **Herramientas tecnológicas utilizadas:**
 - [
 - Tablet
 - Computadoras
- **Efectividad en el uso de estos recursos:**
 - Alta
 - Moderada
 - Baja
- **Comentarios adicionales sobre el uso de recursos:**

Sección 5: Estrategias Pedagógicas Implementadas por los Docentes y su Efectividad

- **Estrategias pedagógicas observadas:**
 - Lecturas guiadas
 - Debates
 - Análisis literarios
 - Proyectos creativos
- **Efectividad de estas estrategias en la comprensión crítica:**
 - Alta
 - Moderada
 - Baja

- Modelo de la guía de entrevista

<p>Datos del Entrevistador:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Nombre del Entrevistador:▪ Fecha de la Entrevista:▪ Nombre del Docente:▪ Asignatura: <p>Preguntas de la Entrevista</p> <ol style="list-style-type: none">1. Qué estrategias prójitas utiliza para la comprensión de la crítica de microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:2. -Cómo describir la dinámica de interacción entre ustedes y los estudiantes durante las actividades de lectura de microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:3. Cuáles son las principales dificultades que ha observado en sus estudiantes a la comprensión crítica de microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:4. Qué actividades o ejercicios empleamos para fomentar la participación activa de los estudiantes en la lectura crítica de microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:5. Cómo aborda la enseñanza del vocabulario y las palabras que los estudiantes encuentran en los microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:6. De qué manera promueve la identificación y análisis de las características psicológicas y emocionales de los personajes en los microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:7. Qué métodos utiliza para ayudar a los estudiantes a comprender los mensajes implícitos en los microcuentos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:8. Cómo maneja la reticencia de algunos estudiantes a expresar sus opiniones y análisis críticos sobre los textos leídos?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:9. No se ha disegado en la participación y comprensión entre diferentes grupos de estudiantes?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:10. Qué pro cambios propondría para mejorar la comprensión crítica de microcuentos en sus estudiantes?<ul style="list-style-type: none">▪ Respuesta del Docente:

Validación de instrumentos

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN:
Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

AUTORA:
Bach. Guzmán López, Lupe Elizabeth

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Dr. Juan Carlos Rodríguez Macias
Especialidad: Docente
Instrumento de evaluación : Guía de entrevista y guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

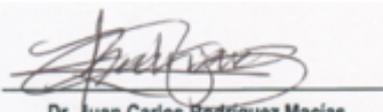
MUY DEFICIENTE (1)	DEFICIENTE (2)	ACEPTABLE (3)	BUENA (4)	EXCELENTE (5)				
CRITERIOS	INDICADORES							
		1	2	3	4	5		
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedad acorde a los sujetos muestrales.						X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva para la investigación.						X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento tecnológico e innovación.						X	
ORGANIZACION	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.						X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde a las variables de estudio.						X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación.						X	
CONSISTENCIA	La información que se recoge a través de los ítems del instrumento permite analizar describir y explicar el motivo de la investigación.						X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con las variables de la investigación.						X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento responden al propósito de la investigación.						X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.						X	
PUNTAJE TOTAL								

(NOTA: El instrumento es válido cuando se obtiene un puntaje mínimo de 41(Excelente), si se obtiene un puntaje menor a este se considera que el instrumento carece de efectividad por lo que no puede ser aplicado en la investigación)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento válido

PROMEDIO DE VALORACIÓN: _50_



Dr. Juan Carlos Rodríguez Macias

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

AUTOR:

Bach. Guzmán López, Lupe Elizabeth

DATOS GENERALES DEL JUEZ EXPERTO

Apellidos y nombres del experto: Dr. Juan Carlos Pérez Morán

Especialidad: Docente

Instrumento de evaluación: Guía de entrevista y guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1)	DEFICIENTE (2)	ACEPTABLE (3)	BUENA (4)	EXCELENTE (5)				
CRITERIOS	INDICADORES							
		1	2	3	4	5		
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedad acorde a los sujetos muestrales.					x		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva para la investigación.					x		
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento tecnológico e innovación.						x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.						x	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde a las variables de estudio.						x	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación.						x	
CONSISTENCIA	La información que se recoge a través de los ítems del instrumento permite analizar describir y explicar el motivo de la investigación.						x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con las variables de la investigación.						x	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento responden al propósito de la investigación.					x		
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.						x	
PUNTAJE TOTAL								

(NOTA: El instrumento es válido cuando se obtiene un puntaje mínimo de 41(Excelente), si se obtiene un puntaje menor a este se considera que el instrumento carece de efectividad por lo que no puede ser aplicado en la investigación)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aprobado

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 47



Dr. Juan Carlos Pérez Morán

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba – Ecuador 2024.

AUTOR:

Bach. Guzmán López, Lupe Elizabeth

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Magister Sofía Contreras Roldán

Especialidad: Docente

Instrumento de evaluación: Guía de entrevista y guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1)	DEFICIENTE (2)	ACEPTABLE (3)	BUENA (4)	EXCELENTE (5)							
CRITERIOS	INDICADORES										
		1	2	3	4	5					
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedad acorde a los sujetos muestrales.								X		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva para la investigación.								X		
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento tecnológico e innovación.								X		
ORGANIZACION	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.								X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde a las variables de estudio.								X		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación.						X				
CONSISTENCIA	La información que se recoge a través de los ítems del instrumento permite analizar describir y explicar el motivo de la investigación.						X				
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con las variables de la investigación.								X		
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento responden al propósito de la investigación.								X		
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.								X		
PUNTAJE TOTAL											

(NOTA: El instrumento es válido cuando se obtiene un puntaje mínimo de 41(Excelente), si se obtiene un puntaje menor a este se considera que el instrumento carece de efectividad por lo que no puede ser aplicado en la investigación)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Validación aprobada

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 48



Mtra. Sofía Contreras Roldán