

ESCUELA DE POSGRADO NEWMAN

MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN COMPETENCIAS DIGITALES



**" Propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la
Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, en el cantón
Baba, año 2023 "**

Trabajo de Investigación

Para optar por el Grado a Nombre de la Nación de:

Maestro en
Educación
con Mención en Competencias Digitales

Autora:

Bach. Pereira Quisituña, Diana Carolina

Docente Guía:

Doctor. Martínez La Rosa, Miguel Eduardo

TACNA-PERÚ

2023

11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 11 palabras)

“El texto final datos expresiones opiniones y apreciaciones contenidas en este trabajo son de exclusiva responsabilidad del (los) autor (es)”

Agradecimientos

Son numerosas las personas a las que debo agradecer por ayudarme en el logro de un estudio más, es demasiado poco, el decir gracias, pero en el fondo de mi ser eternamente les estoy agradecida y siempre presta a tenderles una mano cuando así lo requieran. Sin embargo, resaltare solo algunas de estas personas las cuales no hubiésemos hecho realidad este sueño tan anhelado como es la culminación de mi maestría.

Ante todo, y en primer lugar a Dios por darme la vida y por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar, mis padres e hijos quienes a lo largo de toda nuestra vida me han apoyado y motivado en nuestra formación académica, creyendo en mí en todo momento y nunca dudaron de mis habilidades. A mis maestros a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa escuela de posgrado Newman la cual abrió sus puertas a profesionales como nosotros, para preparándonos para un futuro competitivo.

DIANA PEREIRA Q.

Dedicatorias

Primeramente, le dedicamos este trabajo a Dios todo poderoso por ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y el éxito. Y por darme la conformidad de tener a mi padre, madre, hijo e hija con vida y mucha salud solo él sabe lo importante que son ellos para mí. Al igual que todas esas personas que me apoyaron y confiaron en mí. Gracias Dios por darnos la dicha de escribirles hoy esta dedicatoria, nuestros agradecimientos y por tenerlos con salud y vida.

A mi hija, por ser ella mi principal fuente de motivación para poderme superar cada día y ser la fuerza para seguir caminando y lograr alcanzar esta meta anhelada.

A mis hermanos para que siempre tengan en cuenta que todo lo que nos proponemos en la vida lo podemos lograr si trabajamos fuerte y continuamente con rectitud, sigan adelante y para que nuestros éxitos de hoy sean los suyos mañana y siempre.

A nuestros Profesores por que han sido una fuente fundamental de nuestro desarrollo por habernos brindado su ayuda y amistad incondicional.

A nuestros amigos por ofrecernos siempre esa mano amiga en los momentos más difíciles de nuestra vida tanto personal como profesional, Dios los bendiga.

DIANA PEREIRA Q.

Índice de Contenido

Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice de Contenido.....	v
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras	x
Resumen	11
Abstract.....	12
Introducción	13
Capítulo I Antecedentes del Estudio	16
1.1. Título del tema.....	16
1.2. Planteamiento del Problema	16
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo General.....	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Metodología.....	18
1.4.1. Tipo de estudio	18
1.4.2. Tipo de investigación.....	19
1.4.3. Diseño de investigación.....	20
1.4.4. Ámbito y tiempo social de la investigación.....	20
1.4.5. Técnicas, instrumentos.....	21
1.4.6. Técnicas, instrumentos y procesamiento de datos	22

1.5. Justificación	23
1.5.1. Teórica	23
1.5.2. Práctica	24
1.5.3. Metodológica	24
1.6. Definiciones	24
1.6.1. Lectoescritura	24
1.6.2. Estrategias metodológicas	25
1.6.3. Rendimiento escolar	25
1.6.4. Pedagogía crítica	26
1.6.5. Conocimiento	26
1.6.6. Habilidades de lectoescritura	26
1.6.7. Comprensión lectora	27
1.6.8. Neurociencia de la lectoescritura	27
1.7. Alcances y Limitaciones	27
1.7.1. Alcances	27
1.7.2. Limitaciones	28
1.8. Cronograma de actividades	118
Capítulo II Marco Teórico	29
2.1. Conceptualización de la variable o tópicos clave	29
2.1.1. La Lectoescritura	29
2.1.2. Técnicas para lectoescritura	46
2.2. Importancia de la(s) variable(s) o tópico(s) clave	49

2.3. Análisis comparativo	53
2.4. Análisis crítico	55
Capítulo III Marco Referencial	56
3.1. Reseña histórica.....	56
3.2. Filosofía organizacional	58
3.2.1. Misión.....	58
3.2.2. Visión	58
3.2.3. Ideario institucional	59
3.2.4. Ideario institucional.....	59
3.3. Diseño organizacional	60
3.3.1. Organigrama.....	60
3.4. Productos y/o servicios	62
3.4.1. Oferta académica	62
3.5. Diagnóstico organizacional	63
3.5.1. Análisis del instrumento FODA.....	64
Capítulo IV Resultados.....	70
4.1. Diagnóstico situacional del proceso de lectoescritura	70
4.1.1. Guía de observación directa.....	70
4.1.2. Resultados de la guía de entrevista	85
4.2. Diseño de estrategias de mejora al proceso de lectoescritura	93
4.2.1. Interpretación de las actividades de mejora.....	95
4.2.2. Detalle económico para la implementación de la propuesta de mejora	97

4.2.3. Detalle de los beneficios de la propuesta de mejora	98
4.3. Mecanismos de control de la propuesta de mejora realizada al proceso de lectoescritura.....	100
4.3.1. Explicación puesta en marcha del seguimiento y control	101
Capítulo V Sugerencias.....	105
Conclusiones	107
Bibliografía.....	109
Anexos.....	118

Índice de Tablas

Tabla 1 Análisis comparativo: Técnicas lectoescritura	53
Tabla 2 FODA de la U.E. Benjamín Ronzales Aspiazu	63
Tabla 3 Pasaje 1 de la prueba estandarizada.....	73
Tabla 4 Pasaje 2 de la prueba estandarizada.....	74
Tabla 5 Pasaje 3 de la prueba estandarizada.....	76
Tabla 6 Tareas claves para la evaluación de habilidades escritas.....	80
Tabla 7 Preguntas de la guía de entrevista.....	85
Tabla 8 Respuesta del primer profesor	86
Tabla 9 Respuesta del segundo profesor	86
Tabla 10 Respuesta del tercer profesor	87
Tabla 11 Respuesta del cuarto profesor	88
Tabla 12 Respuesta del quinto profesor	89
Tabla 13 Respuesta del sexto profesor.....	89
Tabla 14 Diseño de la propuesta de mejora al proceso de lectoescritura.....	93
Tabla 15 Información económica de la implementación.....	97
Tabla 16 Beneficios de la propuesta de mejora.....	98
Tabla 17 Diseño del proceso de seguimiento y control de la propuesta de mejora	100

Índice de Figuras

Figura 1 Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazú, en el cantón Baba	56
Figura 2 Estructura organizativa.....	61
Figura 3 Resultados pregunta 1 pasaje 1	73
Figura 4 Resultados pregunta 2 pasaje 1	74
Figura 5 Resultados pregunta 3 pasaje 2	75
Figura 6 Resultados pregunta 4 pasaje 2	76
Figura 7 Resultados pregunta 5 pasaje 3	77
Figura 8 Resultados pregunta 6 pasaje 3	78

Resumen

En la institución se identificó que los estudiantes enfrentan dificultades sustanciales al intentar leer y escribir textos, lo que, a su vez, se traduce en un bajo rendimiento escolar. Las dificultades más frecuentes en este sentido incluyen la falta de claridad en las ideas, características, significados, secuencias y sucesos presentes en los textos y les resulta difícil expresar con precisión el contenido de lo que han leído. En este contexto se planteó el objetivo de realizar una propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu. Para el desarrollo de la presente propuesta se utilizó un tipo de estudio aplicado, el tipo de investigación fue descriptivo y observacional con diseño no experimental. En cuanto a los instrumentos se aplicó la guía de entrevista y observación a 6 docentes y 58 estudiantes respectivamente. A través de un diagnóstico exhaustivo, se identificaron áreas de fortaleza y debilidad en las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes, sentando las bases para una intervención personalizada. Las estrategias de mejora fueron diseñadas específicamente para abordar las áreas problemáticas, incluyendo talleres, sesiones de lectura guiada y proyectos escritos colaborativos. La implementación se llevó a cabo con los mecanismos de control que incluyen indicadores medibles, recopilación sistemática de datos y evaluación continua para asegurar resultados tangibles y sostenibles. El objetivo final fue no solo corregir deficiencias, sino también cultivar un genuino interés por la lectoescritura en la vida académica y personal de los estudiantes en la Unidad Educativa.

Palabras clave: Lectoescritura, Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu, intervención personalizada, habilidades lectoras, recopilación sistemática de datos.

Abstract

At the institution, it has been identified that students face substantial difficulties when trying to read and write texts, which, in turn, translates into poor academic performance. The most frequent difficulties in this regard include a lack of clarity in the ideas, characteristics, meanings, sequences and events present in the texts and it is difficult for them to accurately express the content of what they have read. In this context, the objective was raised to make a proposal to improve the literacy process in the Benjamín Ronzales Aspiazu Educational Unit. For the development of this proposal, an applied type of study was used; the type of research was descriptive and observational with a non-experimental design. Regarding the instruments, the interview and observation guide was applied to 6 teachers and 58 students respectively. Through a comprehensive diagnosis, areas of strength and weakness in the students' reading and writing skills were identified, laying the foundation for a personalized intervention. Improvement strategies were specifically designed to address problem areas, including workshops, guided reading sessions, and collaborative writing projects. Implementation will be carried out with control mechanisms that include measurable indicators, systematic data collection and continuous evaluation to ensure tangible and sustainable results. The ultimate goal is not only to correct deficiencies, but also to cultivate a genuine interest in literacy in the academic and personal lives of students in the Educational Unit.

Keywords: Literacy, Benjamín Ronzales Aspiazu Educational Unit, personalized intervention, reading skills, systematic data collection.

Introducción

La mejora continua en el proceso de lectoescritura es un objetivo fundamental en el ámbito educativo, ya que estas habilidades son pilares esenciales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La capacidad de leer y escribir no solo es una competencia básica, sino una destreza que influye en el acceso al conocimiento, la comunicación efectiva y el éxito en diversas áreas de la vida.

En esta introducción, exploraremos la importancia de buscar constantemente estrategias y enfoques innovadores para perfeccionar la enseñanza de la lectoescritura, asegurando que los estudiantes adquieran no solo las habilidades fundamentales, sino también la capacidad de utilizarlas de manera reflexiva y creativa. La mejora en el proceso de lectoescritura no solo eleva el estándar académico, sino que también empodera a los estudiantes para enfrentar los desafíos cambiantes de un mundo cada vez más centrado en la información y la comunicación.

La importancia de llevar a cabo una investigación en respuesta a la problemática de la falta de comprensión de lectura entre los estudiantes es innegable y se extiende a múltiples niveles. Abordar esta cuestión es crucial para garantizar que los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas y laborales equitativas, además de promover su desarrollo cognitivo y su capacidad para comprender y comunicarse en un mundo cada vez más complejo. Por lo tanto, los hallazgos y recomendaciones pueden mejorar significativamente el sistema educativo y el bienestar de los estudiantes al garantizar que adquieran las habilidades de lectura necesarias para tener éxito en la educación y en la vida. La propuesta se descompone en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Antecedentes del Estudio. Se estructura con el título, el planteamiento del problema. Posteriormente, se definen los objetivos, se describe detalladamente la metodología empleada, se presenta la justificación del estudio y se ofrecen breves definiciones de los conceptos clave. Además, se delimita el alcance y se establecen las limitaciones que marcan el marco de trabajo de la investigación.

Capítulo II: Fundamentación Teórica. Se centra en conceptualizar aspectos clave que contribuyen a una comprensión más profunda del tema. Se explora la importancia del estudio de las variables y se realiza un análisis comparativo, concluyendo con una reflexión crítica sobre los elementos teóricos expuestos.

Capítulo III: Marco de Referencia. Aborda la reseña histórica y filosofía organizacional. Se presenta el organigrama institucional acompañado de una breve descripción de este, se detalla la oferta educativa y se proporciona un diagnóstico institucional que enriquece la comprensión del contexto educativo.

Capítulo IV: Resultados. En este capítulo se desarrolla la propuesta, mostrando gráficos y tablas elaborados durante el diagnóstico. Se incluye una matriz de la propuesta y se describen los mecanismos de control implementados para evaluar y dar seguimiento a la ejecución de la propuesta.

Capítulo V: Recomendaciones y Conclusiones. Este último capítulo presenta las sugerencias y conclusiones de los resultados obtenidos a partir de la propuesta

desarrollada y su impacto en el contexto estudiado. Estas recomendaciones se vinculan directamente con los objetivos planteados.

Capítulo I Antecedentes del Estudio

1.1. Título del tema

Propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, en el cantón Baba, año 2023.

1.2. Planteamiento del problema

En el ámbito educativo, se ha identificado una problemática sustancial relacionada con las habilidades de lectoescritura en la mayoría de los estudiantes. Estas deficiencias en la lectura y escritura tienen un impacto significativo en su capacidad para comprender textos y para comunicarse (Gonzaga, 2021).

Se ha identificado una problemática preocupante relacionada con la lectoescritura por parte de los estudiantes. Un número significativo de estudiantes enfrenta dificultades sustanciales al intentar leer y escribir textos, lo que, a su vez, se traduce en un bajo rendimiento escolar. Las dificultades más frecuentes en este sentido incluyen la falta de claridad en las ideas, características, significados, secuencias y sucesos presentes en los textos. Además, los estudiantes a menudo no pueden identificar los escenarios y personajes de las historias, y les resulta difícil expresar con precisión el contenido de lo que han leído.

No abordar la problemática mencionada, en primer lugar, el bajo rendimiento académico es una de las consecuencias más evidentes. La lectoescritura es una habilidad transversal que se requiere en casi todas las asignaturas y niveles educativos. Cuando los estudiantes no pueden comprender eficazmente los textos, su rendimiento académico se ve afectado. Esto puede tener un efecto dominó, ya

que las dificultades en una materia pueden llevar a otras, lo que a su vez puede disminuir la motivación y el interés por aprender.

Además, el desinterés por el aprendizaje es una consecuencia grave. Los estudiantes que enfrentan dificultades constantes pueden comenzar a percibir la educación como una carga, lo que puede llevar a la desmotivación y la disminución de la participación en clase. Esto no solo afecta su desempeño académico, sino que también tiene un impacto en su bienestar emocional y desarrollo personal. La falta de acceso a la información es otra preocupación significativa. En un mundo donde la información es omnipresente y esencial para la toma de decisiones, la falta de habilidades de lectura efectivas puede restringir el acceso a la información vital en áreas como la salud, la política, la tecnología y más. Esto puede limitar las oportunidades de los estudiantes y su capacidad para comprender y participar en los asuntos del mundo.

La importancia de llevar a cabo una investigación en respuesta a la problemática de la falta de comprensión de lectura entre los estudiantes es innegable y se extiende a múltiples niveles. Abordar esta cuestión es crucial para garantizar que los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas y laborales equitativas, además de promover su desarrollo cognitivo y su capacidad para comprender y comunicarse en un mundo cada vez más complejo. Por lo tanto, los hallazgos y recomendaciones pueden mejorar significativamente el sistema educativo y el bienestar de los estudiantes al garantizar que adquieran las habilidades de lectura necesarias para tener éxito en la educación y en la vida.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Realizar una propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu, en el cantón Baba, año 2023.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el proceso de lectoescritura en los estudiantes U. E. Benjamín Rosales Aspiazu.
- Diseñar estrategias de mejora al proceso de lectoescritura en los estudiantes U. E. Benjamín Rosales Aspiazu.
- Determinar los mecanismos de control a la propuesta de mejora realizada al proceso de lectoescritura en los estudiantes U. E. Benjamín Rosales Aspiazu.

1.4. Metodología

1.4.1. Tipo de estudio

1.4.1.1. Cualitativos

Loayza (2020) menciona que se caracteriza por su enfoque minucioso y detallado en la investigación, lo que busca adentrarse en los fenómenos estudiados de manera completa y exhaustiva. Este enfoque resulta esencial cuando se pretende obtener una visión enriquecedora de los aspectos más sutiles y complejos de un tema. En el contexto de un estudio de lectoescritura, la adopción de esta metodología puede aportar una valiosa perspectiva cualitativa.

Para llevar a cabo una investigación de comprensión profunda en el ámbito de la lectoescritura, se pueden utilizar diversas técnicas. La observación participante es una de ellas, donde el investigador se involucra activamente en el entorno educativo o social de los participantes, lo que permite una inmersión en sus experiencias y rutinas diarias (Marisol, 2020). Esto es particularmente útil para capturar de manera auténtica cómo los estudiantes interactúan con la lectura y la escritura en su contexto real, revelando detalles que podrían pasarse por alto en un enfoque más distante.

1.4.2. Tipo de investigación

1.4.2.1. Descriptiva

La investigación descriptiva se enfoca en describir, analizar y comprender las características, patrones y factores relacionados con el problema en cuestión (Baena, 2017). En el contexto de una investigación de mejora al proceso de lectoescritura, la investigación descriptiva puede proporcionar información valiosa que ayudará a identificar las áreas específicas en las que los estudiantes están teniendo dificultades en la lectura y escritura. Además, mediante la recopilación y el análisis de datos descriptivos, se puede obtener un perfil detallado de los estudiantes que enfrentan dificultades en lectoescritura.

1.4.2.2. Observación

Para Verástegui *et al.* (2022) la observación implica la recolección de datos mediante la observación directa de eventos, comportamientos y actividades relacionadas con la lectoescritura en un entorno específico, como un salón de clases. La observación puede ayudar a identificar factores que actúan como apoyo

u obstáculos en el proceso de lectoescritura. Esto puede incluir la dinámica del aula, la motivación de los estudiantes, la disponibilidad de recursos y el entorno familiar. Esta proporcionará datos en tiempo real, lo que significa que el investigador puede obtener información instantánea sobre lo que está sucediendo en el aula y cómo los estudiantes están interactuando con el contenido de lectoescritura.

1.4.3. *Diseño de investigación*

1.4.3.1. No experimental

La investigación no experimental es un enfoque de investigación en el cual el investigador observa, describe y analiza fenómenos tal como ocurren naturalmente, sin introducir manipulaciones deliberadas (Mayta & Salazar, 2018). La investigación no experimental de tipo transversal en la investigación de mejora al proceso de lectoescritura implicará la recopilación de datos en un solo punto en el tiempo, sin intervenciones ni manipulación de variables por parte del investigador.

1.4.4. *Ámbito y tiempo social de la investigación*

1.4.4.1. Población

Ventura (2017) expresa que se refiere al grupo completo de individuos que están sujetos a la investigación. La población de estudio la conformarán los estudiantes de educación básica superior que para este caso se tomará un valor de 58 estudiantes que se seleccionarán aleatoriamente y 6 docentes que imparten clases en la EGBS. Los valores de la población son de carácter finito que no necesitan muchos recursos para su selección y al ser manejables, por lo tanto, no se aplicará formulas estadísticas para determinar un valor muestral. A esta población se

aplicarán los respectivos instrumentos de recolección de información descritos anteriormente.

1.4.4.2. Muestra

Gamboa (2023) define que es una porción representativa de la población que se selecciona para participar en el estudio. La muestra se adoptará el valor de 58 estudiantes y 6 docentes de la unidad educativa objeto de estudio que permitan obtener datos representativos. Según Ramírez (2022) se puede adoptar un muestreo censal cuando todas las unidades de investigación son fáciles de manejar y no dificulta el proceso de investigación. Por lo tanto, se seleccionan el 100% el valor de la población como muestra por lo tanto la muestra será 58 estudiantes y 6 docentes.

1.4.5. Técnicas, instrumentos

1.4.5.1. Técnicas

1.4.5.1.1. Entrevista

Las entrevistas en profundidad son una herramienta clave en la investigación de comprensión profunda (Mendieta et al., 2023). A través de conversaciones abiertas y reflexivas con estudiantes, docentes o cualquier otra parte interesada, es posible explorar en detalle sus percepciones, experiencias y desafíos relacionados con la lectoescritura. Estas entrevistas proporcionan una plataforma para que los participantes compartan sus pensamientos, emociones y perspectivas de una manera que va más allá de los números y estadísticas, permitiendo una comprensión más completa de las complejidades involucradas.

1.4.5.1.2. Observación directa

La observación directa puede usarse para validar y complementar datos recopilados a través de otros métodos, como entrevistas (Marisol, 2020). Del mismo modo, puede confirmar o refutar lo que se ha recopilado a través de otras fuentes. La observación ayudará a evaluar la efectividad de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes dentro del aula.

1.4.5.2. Instrumentos

1.4.5.2.1. Guía de entrevista

La guía se aplicará a los docentes que forman parte del área de lenguaje y literatura y mantienen una relación directa con los estudiantes. Esta guía de entrevista se va a estructurar con preguntas relacionadas con el comportamiento del docente y métodos de enseñanza utilizados, la interacción con los estudiantes entre otros. Así mismo el comportamiento de los estudiantes y como es la participación activa dentro de las actividades de lectoescritura.

1.4.5.2.2. Guía de observación

La guía de observación estará compuesta por una estructura cerrada en la cual se considerará las dinámicas dentro del aula, tamaño del grupo, uso del tiempo y la disposición de los estudiantes. Se considerará los recursos utilizados como materiales de lectura, herramientas de escritura y tecnología.

1.4.6. Técnicas, instrumentos y procesamiento de datos

En el ámbito de la investigación, el empleo de la estadística descriptiva se revela como una herramienta esencial para describir y analizar datos de manera

rigurosa y objetiva. A través de la aplicación de métodos estadísticos, se logrará una comprensión más profunda de la variabilidad y las relaciones dentro de los conjuntos de datos, permitiendo así extraer conclusiones fundamentadas. La combinación de técnicas estadísticas, representación gráfica, exploración cualitativa y verificación de resultados no solo conforma el andamiaje metodológico de la investigación, sino que también allana el camino hacia la generación de conocimiento sólido y confiable.

1.5. Justificación

1.5.1. Teórica

La lectoescritura, como habilidad fundamental, es esencial en el ámbito educativo y, por extensión, en la vida de los individuos. Su importancia radica en una serie de conceptos y teorías que han sido ampliamente estudiados y respaldados por investigadores y académicos a lo largo de la historia. Entre las teorías y argumentos clave que respaldan la relevancia de esta investigación se incluyen.

La teoría del procesamiento de la información de Chango (2022). Según esta teoría, el proceso de lectoescritura implica la asimilación de información visual y su transformación en un conocimiento comprensible. Mejorar la eficiencia de este proceso es crucial para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos y la teoría de la construcción del conocimiento Cerón Armando (2020): La lectura y la escritura son actividades que permiten a los individuos construir y organizar su conocimiento.

1.5.2. Práctica

La justificación práctica de la investigación recae al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu en el año 2023. La relevancia práctica recae en que se esperará que los estudiantes mejoren en la habilidad para leer y escribir con fluidez, lo que se reflejará en sus calificaciones y logros académicos. Los estudiantes estarán mejor equipados para enfrentar los desafíos del mundo moderno, donde la comunicación escrita es esencial en prácticamente todas las áreas y la mejora en las habilidades de lectoescritura fomentará la participación activa de los padres y tutores en la educación de sus hijos.

1.5.3. Metodológica

Para abordar la mejora del proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu, se propone una metodología integral que incluye los siguientes pasos: Diagnóstico inicial: Realizar una evaluación exhaustiva de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes para identificar sus debilidades y necesidades específicas aplicando la metodología mixta. Diseño de estrategias pedagógicas: Desarrollar estrategias de mejora específicas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, utilizando métodos probados de enseñanza de la lectura y la escritura.

1.6. Definiciones

1.6.1. Lectoescritura

Es el conjunto de habilidades y procesos que involucran la lectura y la escritura. Incluye la capacidad de leer, comprender e interpretar textos escritos, así como la habilidad para expresarse por escrito de manera efectiva. La decodificación

de las letras y palabras. Este conjunto de habilidades es fundamental en la educación y en la vida cotidiana, ya que permite a las personas acceder a la información, comunicarse de manera efectiva, aprender y expresarse. La lectoescritura es esencial en contextos educativos, profesionales y personales, y desempeña un papel crucial en el desarrollo intelectual y social de las personas (Arteaga & Carrión, 2022).

1.6.2. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas en lectoescritura se refieren a los enfoques y técnicas pedagógicas utilizadas para enseñar y mejorar las habilidades de lectura y escritura en un entorno educativo. Estas estrategias están diseñadas para facilitar el proceso de adquisición y desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de diferentes edades. El objetivo principal es promover el desarrollo de habilidades sólidas en lectura y escritura, fomentando la comprensión, la fluidez y la expresión efectiva (Alvarado et al., 2019).

1.6.3. Rendimiento escolar

El rendimiento escolar puede ser una medida importante para evaluar el progreso y el éxito en la educación, pero es importante considerar que no refleja necesariamente la totalidad de las capacidades de un estudiante, ya que no tiene en cuenta aspectos como las habilidades sociales, emocionales o creativas. Además, el enfoque en el rendimiento académico debe ser equilibrado y promover un ambiente educativo saludable y de apoyo para el crecimiento integral de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

1.6.4. Pedagogía crítica

Es una corriente de pensamiento educativo que se basa en la idea de que la educación no solo debe transmitir conocimientos, sino que también debe promover la reflexión crítica, la conciencia social y la acción transformadora. Fue desarrollada en gran medida por el educador y filósofo brasileño Paulo Freire y ha influido en muchas teorías y prácticas educativas en todo el mundo. La pedagogía crítica es una perspectiva educativa que busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover la reflexión crítica y la acción transformadora en los estudiantes, con un enfoque en la conciencia social y política, la justicia social y la equidad (Salinas & Huaman, 2021).

1.6.5. Conocimiento

Es un recurso valioso que se aplica en diversas áreas de la vida, como la educación, la ciencia, la tecnología, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación. Se acumula a lo largo del tiempo a medida que las personas adquieren experiencia y se educa, y puede compartirse y transmitirse a otras personas para contribuir al avance de la sociedad y la cultura. El conocimiento es un recurso valioso que se aplica en diversas áreas de la vida, como la educación, la ciencia, la tecnología, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación (Álvarez et al., 2021).

1.6.6. Habilidades de lectoescritura

Las habilidades de lectoescritura se refieren al conjunto de capacidades que una persona desarrolla para comprender, interpretar y producir textos escritos. Estas habilidades implican tanto la lectura como la escritura, y su adquisición es esencial

para la participación efectiva en la sociedad y el éxito académico y profesional (Chango, 2022).

1.6.7. Comprensión lectora

Es la capacidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto escrito. Implica más que simplemente decodificar las palabras; es la habilidad de procesar la información de manera activa, conectando las ideas presentadas en el texto con el conocimiento previo del lector (Vásquez, 2022).

1.6.8. Neurociencia de la lectoescritura

La neurociencia de la lectoescritura es un campo interdisciplinario que investiga cómo el cerebro humano procesa, adquiere y utiliza las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. Combina conocimientos de la neurociencia cognitiva, la lingüística, la psicología y la educación para comprender los fundamentos neurales de la capacidad de leer y escribir (Araya & Espinoza, 2020).

1.7. Alcances y Limitaciones

1.7.1. Alcances

- El alcance será de tipo descriptivo ya que se identificará y desarrollará estrategias pedagógicas y métodos de enseñanza efectivos para optimizar la lectoescritura en estudiantes de básica superior en la U.E Benjamín Ronzales Aspiazu ubicada en el cantón Baba para en el periodo 2023.

1.7.2. Limitaciones

- Los hallazgos pueden no ser aplicables a todas las comunidades estudiantiles o a diferentes entornos educativos.
- Factores externos, como el grado de motivación de los estudiantes, son variables que podrían ejercer influencia en los resultados de la investigación.
- Se limita a todos los estudiantes de educación básica superior (EBS)

Capítulo II Marco Teórico

2.1. Conceptualización de la variable o tópicos clave

2.1.1. *La Lectoescritura*

El desarrollo de habilidades básicas comunicativas, como la lectoescritura, es fundamental en el crecimiento y el aprendizaje de los individuos. Estas habilidades constituyen la base para una comunicación efectiva y el acceso al conocimiento a lo largo de la vida. La lectoescritura engloba la capacidad de leer y escribir, habilidades que no solo son cruciales en el ámbito académico, sino que también son esenciales en la participación activa en la sociedad (Aguirre, 2023).

Desde una edad temprana, los niños comienzan a adentrarse en el mundo de las letras y los sonidos, desarrollando gradualmente la capacidad de descifrar palabras y construir oraciones. Este proceso no solo implica la decodificación de símbolos escritos, sino también la comprensión de su significado y contexto. La lectoescritura, por lo tanto, va más allá de la mera decodificación, abarcando la capacidad de comprender, analizar y expresar ideas de manera efectiva.

A medida que los individuos avanzan en su educación, las habilidades de lectoescritura se convierten en una herramienta esencial para el aprendizaje autónomo y el éxito académico. Además, estas habilidades no se limitan al ámbito educativo, ya que son fundamentales en la vida y en el ámbito profesional. La capacidad de comunicarse de manera clara y efectiva mediante la lectura y la escritura facilita la participación activa en la sociedad y contribuye al desarrollo personal y profesional (Pisco et al., 2023).

En el contexto actual, marcado por el avance tecnológico y la globalización, las habilidades comunicativas, incluida la lectoescritura, son aún más relevantes. La capacidad de navegar por información diversa, discernir entre fuentes y expresar ideas de manera coherente y persuasiva se ha vuelto crucial en un mundo cada vez más interconectado.

Para Antolínez & Arce (2019) “La lectoescritura es un proceso integral que abarca la habilidad para leer y comprender textos escritos, así como la capacidad de expresar ideas de manera coherente y efectiva a través de la escritura” (p. 43). Este concepto no solo implica la decodificación de símbolos y palabras, sino también la interpretación y producción de significado, permitiendo a los individuos interactuar con el mundo a través del lenguaje escrito. Este enfoque reconoce la capacidad de las palabras no solo para transmitir información, sino también para ser vehículos de expresión única y personal.

Arias (2021, p. 3) en su artículo plantea:

La lectoescritura representa una competencia lingüística que va más allá de la mera decodificación de letras y palabras. Involucra la alfabetización como herramienta para la comprensión y la interpretación de diversos tipos de textos, así como la capacidad de expresarse por escrito.

Esta percepción subraya la importancia de la lectoescritura como habilidad fundamental para la participación plena en la sociedad. Es como poseer una herramienta versátil que desbloquea el acceso al conocimiento y permite a cada individuo participar activamente en la creación y comunicación de ideas. La

lectoescritura se convierte así en un vehículo poderoso para la autonomía intelectual.

Por otra parte, Camacho et al. (2022) plantean la siguiente definición:

La lectoescritura no es solo un conjunto de habilidades técnicas, sino un acto cognitivo y cultural que potencia el desarrollo individual. A través de la lectura, las personas acceden a conocimientos, ideas y perspectivas diversas, mientras que la escritura les brinda la oportunidad de organizar y expresar sus propios pensamientos (p. 4).

Este concepto destaca cómo la lectura y la escritura no solo mejoran nuestras habilidades mentales, sino que también contribuyen a la riqueza cultural de la sociedad. Se presenta como una fuerza transformadora que no solo moldea la mente individual, sino que también enriquece el tejido mismo de la comunidad. Este proceso contribuye al crecimiento intelectual y emocional, permitiendo a los individuos participar de manera activa en su comunidad y en el mundo.

La lectoescritura, como habilidad fundamental en la comunicación humana, se erige como un proceso complejo y multifacético que va más allá de la simple decodificación de letras y palabras (Brito Y. , 2020). Es un conjunto de destrezas integradas que no solo permite la interpretación de textos, sino también la expresión coherente y efectiva de ideas por medio de la escritura (Buteler et al., 2021). Desde la decodificación inicial hasta la capacidad de analizar críticamente textos complejos, resaltando así su papel crucial en el desarrollo cognitivo y en la participación activa en la sociedad.

2.1.1.1. Características

La lectoescritura no solo es la adquisición de habilidades técnicas, sino también el fomento de la comprensión profunda, la expresión creativa y la capacidad de interactuar de manera reflexiva con el mundo que nos rodea. Espinoza & Ricaldi (2019) presentan algunas de las características fundamentales de la lectoescritura:

- Decodificación de símbolos
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Desarrollo del vocabulario
- Comprensión gramatical y sintáctica
- Habilidades de análisis y síntesis
- Lectura crítica
- Adaptabilidad a diversos géneros y formatos

La decodificación de símbolos en el contexto de la lectoescritura se refiere a la capacidad fundamental de interpretar y comprender las letras y palabras escritas. Este proceso es la puerta de entrada al mundo de la lectura, donde los símbolos gráficos adquieren significado y se transforman en información comprensible. En las etapas iniciales de la alfabetización, los individuos desarrollan la habilidad de asociar sonidos con letras, decodificando de manera progresiva palabras y frases. Este proceso implica no solo reconocer las formas de las letras, sino también comprender la correspondencia entre estos símbolos y los sonidos del habla (American Institutes for Research [AIR], 2019).

La decodificación no es un proceso estático; evoluciona a medida que los lectores avanzan en su desarrollo. En las etapas más avanzadas, la decodificación se combina con la comprensión contextual, permitiendo la interpretación fluida de textos complejos. Es el acto de traducir las marcas en la página en un significado coherente, lo que constituye un hito crucial en la adquisición de habilidades de lectura. La decodificación eficiente sienta las bases para la comprensión lectora, la cual va más allá de la identificación de palabras para abarcar la interpretación profunda y significativa de los mensajes escritos (Rosero et al., 2023).

La comprensión lectora, esencial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, representa la capacidad de ir más allá de la decodificación superficial de palabras y letras para realmente entender y extraer significado de un texto. No se limita a la identificación de palabras, sino que implica la interpretación de la información presentada, la conexión de ideas y la comprensión del contexto en el que se encuentran las palabras y frases (Lema Ruíz et al., 2019).

En sus niveles más básicos, la comprensión lectora involucra la identificación de la información explícita en un texto. Esto incluye la capacidad de extraer hechos y detalles directos. A medida que los lectores avanzan, la comprensión se expande para abarcar inferencias y deducciones, permitiendo la captación de información implícita y la conexión de ideas que no se encuentran explícitamente expresadas en el texto. La comprensión lectora no solo se trata de entender el significado literal de las palabras, sino también de interpretar el tono, la intención del autor y las sutilezas del lenguaje. Implica la capacidad de evaluar la credibilidad de la fuente, analizar el propósito del autor y formar opiniones informadas sobre el contenido leído.

Además, se expande a través de la interacción con textos variados, desde narrativas literarias hasta textos científicos o históricos. La habilidad para adaptar las estrategias de lectura a diferentes géneros y estilos textuales se convierte en un componente crucial de la lectura avanzada.

La expresión escrita, como componente integral de la lectoescritura, refleja la habilidad de comunicar ideas y pensamientos a través de la palabra escrita. Este aspecto esencial va más allá de la simple transcripción de ideas en papel; implica la capacidad de organizar pensamientos de manera coherente, utilizar un vocabulario adecuado y transmitir mensajes de manera efectiva (Koehler & Santos, 2021). En sus primeras etapas, la expresión escrita puede manifestarse en formas simples, como la creación de oraciones y párrafos. Con el tiempo y la práctica, evoluciona hacia la capacidad de redactar textos más complejos, como ensayos, informes o incluso obras literarias. La expresión escrita no solo busca la claridad en la comunicación, sino también la creatividad y la capacidad de persuasión.

La competencia en expresión escrita implica el dominio de la gramática y la sintaxis, asegurando que las ideas se presenten de manera lógica y comprensible. Además, incluye la capacidad de acomodar el estilo de escritura como el propósito y el público objetivo, ya sea formal, informal, persuasivo o informativo. La expresión escrita no se limita únicamente al ámbito académico, sino que también se extiende a la comunicación cotidiana y a la participación en el ámbito profesional. La habilidad para redactar correos electrónicos efectivos, informes claros o incluso mensajes en redes sociales se convierte en una destreza valiosa en la vida moderna.

El desarrollo del vocabulario dentro del contexto de la lectoescritura es un proceso continuo que abarca desde las primeras etapas de la infancia hasta la vida adulta. Este componente esencial implica la adquisición, expansión y aplicación efectiva de palabras en el lenguaje de un individuo.

En las fases iniciales de la vida, el desarrollo del vocabulario comienza con la familiarización de palabras básicas y cotidianas. A medida que los niños se sumergen en experiencias de lectura y exposición al lenguaje, su vocabulario se expande orgánicamente. La lectura regular, en particular, desempeña un papel crucial al exponer a los individuos a una variedad de palabras, contextos y significados, contribuyendo significativamente al desarrollo de un repertorio léxico más rico y diverso (De Almeida & Caliman, 2022).

A medida que avanzamos en la educación formal, la exposición a una variedad de géneros literarios y disciplinas académicas sigue nutriendo y ampliando el vocabulario. Las lecturas más especializadas y complejas exigen la comprensión de términos técnicos y específicos, lo que a su vez enriquece el repertorio de palabras del individuo y facilita la comunicación efectiva en contextos más avanzados.

El desarrollo del vocabulario no solo implica la capacidad de reconocer y comprender palabras, sino también de utilizarlas apropiadamente al expresarse por escrito. Un vocabulario robusto no solo facilita la comunicación, sino que también contribuye a la claridad y precisión en la expresión escrita, permitiendo a los individuos articular sus pensamientos de manera más efectiva.

Además, el desarrollo del vocabulario se relaciona estrechamente con la capacidad de comprensión lectora. Un amplio repertorio léxico facilita la interpretación de textos complejos al reconocer y entender palabras en diversos contextos, lo que, a su vez, contribuye a una lectura más fluida y comprensiva.

La comprensión gramatical y sintáctica en el contexto de la lectoescritura se refiere a la habilidad para comprender y aplicar las reglas gramaticales y la estructura sintáctica del idioma. Esta destreza no solo involucra el reconocimiento de palabras, sino también la capacidad de entender cómo se combinan y organizan en oraciones para comunicar significado (Retegui, 2020).

La gramática se convierte en un marco esencial que guía la construcción de oraciones y textos coherentes. Los lectores competentes no solo reconocen las palabras individualmente, sino que también comprenden cómo estas palabras interactúan entre sí, siguiendo las reglas gramaticales del idioma (Rodríguez & Cortés, 2021). La comprensión gramatical abarca desde aspectos básicos, como la concordancia entre sujetos y verbos, hasta elementos más complejos, como el uso correcto de tiempos verbales y modos gramaticales.

La estructura sintáctica, por otro lado, se refiere a cómo se organizan las palabras en una oración para formar un significado completo. La comprensión de la sintaxis implica reconocer la función de cada palabra en una oración, entender la relación entre las palabras y discernir la estructura general de una oración o párrafo.

Este conocimiento sintáctico es esencial para la interpretación precisa de mensajes escritos y para la expresión efectiva en la escritura (Zapata & Cabrera, 2020).

La competencia en comprensión gramatical y sintáctica es crucial para una expresión escrita clara y efectiva. Quienes poseen esta habilidad pueden estructurar oraciones de manera precisa, evitando confusiones y ambigüedades. Además, la comprensión de las reglas gramaticales permite a los lectores identificar errores y mejorar la calidad de su propia escritura (Velasco et al., 2019).

La conexión entre la comprensión gramatical y sintáctica y la lectura crítica es evidente. Los lectores hábiles no solo decodifican palabras, sino que también analizan la estructura gramatical y sintáctica para extraer un significado más profundo. La habilidad de identificar la función de las palabras y las relaciones sintácticas contribuye a una comprensión más completa y refinada del contenido.

Las habilidades de análisis y síntesis son aspectos críticos en el desarrollo de competencias de lectoescritura, ya que permiten a los individuos descomponer la información presentada en un texto y luego integrarla de manera coherente. Estas habilidades van más allá de la mera identificación de palabras y conceptos, implicando la capacidad de examinar críticamente la estructura.

El análisis implica desglosar un texto en sus componentes esenciales para comprender mejor cómo se construye y por qué. Los lectores analíticos examinan la relación entre ideas, identifican patrones, reconocen elementos clave y evalúan la evidencia presentada. Este proceso no solo mejora la comprensión profunda de la

información, sino que también fomenta la capacidad de cuestionar, interpretar y evaluar de manera reflexiva (González C. , 2019).

Por otro lado, la síntesis implica la capacidad de integrar información de diversas fuentes o partes de un texto para construir un entendimiento coherente y completo. Los lectores sintéticos pueden identificar conexiones entre ideas aparentemente dispares, organizar la información de manera lógica y crear una representación unificada del contenido. Esta habilidad es crucial tanto en la lectura como en la escritura, ya que facilita la construcción de argumentos, la formulación de conclusiones y la generación de nuevos conocimientos.

Estas habilidades son esenciales en contextos académicos y profesionales. En el ámbito académico, las habilidades de análisis permiten a los estudiantes desentrañar la complejidad de textos académicos, comprender argumentos y desarrollar pensamiento crítico. La síntesis, por su parte, es valiosa al elaborar investigaciones, ensayos y presentaciones que requieren la combinación de información de diversas fuentes. En la escritura creativa, estas habilidades permiten a los autores articular ideas de manera coherente y persuasiva, construir tramas complejas y presentar información de manera impactante (García & Cantón, 2019).

La lectura crítica se erige como una habilidad esencial dentro del espectro de la lectoescritura, implicando mucho más que la simple decodificación de palabras. Se refiere a la capacidad de evaluar, analizar y cuestionar la información presentada en un texto, así como a formar juicios informados sobre su validez, relevancia y credibilidad (Brito Y. , 2020).

Los lectores críticos no solo aceptan la información pasivamente, sino que interactúan de manera activa con el texto. Cuestionan suposiciones, identifican sesgos, evalúan la evidencia y consideran la perspectiva del autor. Este enfoque crítico no solo contribuye a una comprensión más profunda, sino que también promueve el desarrollo del pensamiento crítico, una habilidad valiosa en diversas áreas de la vida (Vialart, 2020).

La lectura crítica se extiende a través de diferentes géneros y disciplinas, permitiendo a los lectores abordar textos literarios, científicos, periodísticos o académicos con una mente analítica. Esta habilidad se vuelve fundamental en un mundo saturado de información, donde la capacidad de discernir entre fuentes confiables y sesgadas se convierte en un factor crucial para la formación de opiniones informadas (Morales, 2020).

Además, la lectura crítica está intrínsecamente vinculada a la escritura efectiva. Los lectores críticos son capaces de articular respuestas fundamentadas, expresar opiniones respaldadas por evidencia y construir argumentos sólidos. La habilidad de leer críticamente no solo mejora la calidad de la escritura personal, sino que también facilita la participación activa en debates y discusiones. En el ámbito académico es esencial para la investigación y la comprensión profunda de teorías y conceptos complejos. Asimismo, en la vida cotidiana, permite a los individuos filtrar la información, desarrollar discernimiento y fortalecer la capacidad de tomar decisiones fundamentadas.

La adaptabilidad a diversos géneros y formatos es una destreza esencial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Se refiere a la capacidad para ajustar su enfoque de lectura y escritura según el tipo de texto y su formato específico. Esta habilidad no solo implica reconocer las convenciones lingüísticas asociadas con diferentes géneros, sino también adaptar el estilo y tono de escritura de manera coherente (Prendes et al., 2020).

La adaptabilidad se manifiesta en la capacidad de abordar una amplia gama de géneros literarios y tipos de texto. Los lectores hábiles pueden cambiar su enfoque y estrategias de lectura al enfrentarse a un texto narrativo, un artículo de investigación, un ensayo argumentativo o incluso un mensaje en redes sociales. Cada género y formato requiere una aproximación única, desde la inmersión en la trama de una historia hasta el análisis crítico de datos en un artículo científico.

En cuanto a la escritura, la adaptabilidad a diversos géneros y formatos implica la capacidad de ajustar el estilo y estructura del texto según su propósito y audiencia. Escribir un correo electrónico formal difiere sustancialmente de componer un informe técnico o redactar una entrada en un blog. La adaptabilidad implica comprender las expectativas asociadas con cada formato.

Esta habilidad es crucial en situaciones académicas y profesionales, donde la capacidad de adaptarse a diversos géneros y formatos es una competencia valorada. En el ámbito académico, implica la capacidad de escribir ensayos persuasivos, informes de investigación formales o análisis críticos según las convenciones específicas de cada disciplina. En el ámbito profesional, la

adaptabilidad en la escritura se traduce en la capacidad de redactar correos electrónicos concisos, informes detallados o presentaciones persuasivas según las demandas del entorno laboral (González A. , 2021).

2.1.1.2. Problemas de lecto-escritura

Se han identificado en la sociedad que abarcan un espectro diverso, y su impacto se extiende a diversos aspectos de la vida cotidiana y el desarrollo individual. Uno de los desafíos más notables es la presencia de la dislexia, un trastorno que afecta la adquisición de habilidades de lectura, comprensión y escritura. Aquellos que enfrentan esta condición experimentan dificultades en el reconocimiento de palabras, lo que puede afectar su rendimiento académico y su confianza en sí mismos.

La baja alfabetización es otro problema que persiste en muchas sociedades. La falta de acceso a una educación de calidad, las barreras económicas y sociales, así como la ausencia de recursos educativos adecuados, contribuyen a la presencia de individuos con habilidades de lectoescritura limitadas. Esta baja alfabetización no solo afecta la capacidad de las personas para participar plenamente en la sociedad, sino que también puede tener repercusiones significativas en su empleabilidad y movilidad social (Zárate, 2019).

Además, las dificultades en la comprensión lectora son un problema recurrente. Algunas personas pueden tener habilidades básicas de lectura, pero enfrentan desafíos para entender el significado profundo de los textos. Esto es por factores, incluida la falta de práctica de habilidades de comprensión o la presencia

de distractores externos. Las dificultades en la expresión escrita también son comunes y pueden manifestarse como problemas gramaticales, sintácticos o de organización de ideas. Estas dificultades afectan la capacidad de las personas para comunicar sus pensamientos de manera clara y coherente, lo que puede tener implicaciones tanto en el ámbito académico como en el profesional.

La falta de motivación para la lectura, especialmente entre los jóvenes. La competencia con formas de entretenimiento digital y la falta de acceso a libros interesantes pueden contribuir a una disminución del interés en la lectura, afectando negativamente el desarrollo de habilidades. En un plano más amplio, existe una brecha persistente entre diferentes grupos socioeconómicos. Las comunidades con recursos limitados enfrentan desafíos adicionales en términos de acceso a una educación de calidad y a recursos de lectura, esto contribuye a la perpetuación de desigualdades en las habilidades de lectoescritura (Rodríguez A. , 2021).

En última instancia, estos problemas de lectoescritura subrayan la necesidad de enfoques integrales en la educación y la sociedad en general. Se requieren intervenciones que aborden no solo las dificultades técnicas, sino también los factores sociales, económicos y motivacionales que contribuyen a estos desafíos. El fomento de la lectura, el acceso equitativo a recursos educativos y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas son esenciales para abordar estos problemas y promover una sociedad más alfabetizada y comunicativamente competente.

2.1.1.3. Componentes que afectan la enseñanza de la lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja y multifacética que se ve influenciada por diversos factores. Estos elementos pueden afectar la eficacia del proceso de aprendizaje y la adquisición de habilidades de lectura y escritura. Los factores clave que influyen en la enseñanza de la lectoescritura.

- **Metodología de enseñanza:** La elección de la metodología de enseñanza es fundamental. Métodos que fomentan la participación activa, la interacción y la práctica regular. La enseñanza basada en la fonética, el enfoque holístico y otros enfoques pedagógicos tienen impactos diferentes en los estudiantes.
- **Entorno de aprendizaje:** El entorno en el que se lleva a cabo la enseñanza de la lectoescritura también es crucial. Aulas bien equipadas, acceso a libros y recursos educativos, así como la presencia de un entorno estimulante, pueden mejorar significativamente la calidad de la enseñanza (Almeida, 2022).
- **Desarrollo cognitivo y emocional:** Las diferencias individuales en los estudiantes pueden influir en la velocidad y la efectividad con que adquieren habilidades de lectoescritura. La adaptación a estilos de aprendizaje diversos y la consideración de las necesidades emocionales son importantes (Buteler et al., 2021).
- **Recursos educativos:** La disponibilidad de materiales y recursos educativos, como libros, tecnología, pizarras y materiales didácticos, impacta

directamente en la calidad de la enseñanza. El acceso a recursos actualizados y variados puede enriquecer la experiencia de aprendizaje.

- **Formación de docentes:** La capacitación y la calidad de los docentes desempeñan un papel crucial. La formación continua en métodos actualizados, estrategias pedagógicas efectivas y el entendimiento de las diferencias individuales son esenciales para ofrecer una enseñanza de calidad.
- **Apoyo familiar:** La implicación y el apoyo de las familias son factores determinantes en el éxito de la enseñanza de la lectoescritura. La práctica regular en el hogar, la creación de un entorno propicio para la lectura y la participación activa de los padres en el proceso educativo son aspectos clave (Almeida, 2022).
- **Tecnología educativa:** El uso de tecnología educativa, como aplicaciones interactivas, programas informáticos y recursos en línea, puede complementar la enseñanza tradicional y hacerla más atractiva y participativa para los estudiantes. Esta interacción digital no solo catapulta la participación de los estudiantes, sino que también proporciona retroalimentación instantánea, promoviendo un aprendizaje autodirigido y estimulando el interés por la lectura.
- **Cultura Escolar:** La cultura escolar, incluyendo la filosofía educativa, las políticas de evaluación y el énfasis en la lectoescritura, también afecta la

enseñanza. Una cultura escolar que abraza una visión integral de la importancia de estas habilidades no solo fomenta un ambiente propicio para el desarrollo, sino que también se traduce en programas educativos más efectivos y en el fortalecimiento de una comunidad educativa comprometida con la alfabetización.

- **Motivación del estudiante:** La motivación del estudiante es un factor crítico. Estrategias pedagógicas que despiertan la curiosidad, incorporan contenidos auténticos y se conectan con los intereses individuales de los estudiantes generan un ambiente de aprendizaje enriquecedor. La clave radica en cultivar una disposición activa y entusiasta hacia la lectura y la escritura, alentando no solo la adquisición de habilidades, sino también el placer y la utilidad práctica de estas destrezas a lo largo de la vida (Koehler & Santos, 2021).

- **Intervención temprana:** La intervención temprana en la enseñanza de la lectoescritura, incluso antes de la edad escolar, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades. Programas preescolares efectivos y actividades de alfabetización temprana son beneficiosos.

La elección de metodologías pedagógicas, el entorno de aprendizaje, el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, así como la calidad de los recursos educativos y la formación de los docentes, desempeñan roles cruciales. El apoyo familiar, la integración de tecnología educativa y una cultura escolar que valore la lectoescritura contribuyen al éxito. La motivación del estudiante y la intervención temprana emergen como aspectos clave. Abordar estos factores de

manera holística es esencial para cultivar habilidades de lectoescritura sólidas y empoderar a los estudiantes en su viaje educativo.

2.1.2. Técnicas para lectoescritura

2.1.2.1. Lectura en voz alta

es una técnica pedagógica en la que un lector, ya sea un maestro o un estudiante, lee un texto en voz alta para un grupo de oyentes. Esta práctica tiene características distintivas que la hacen valiosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. En primer lugar, es una herramienta efectiva para desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de escuchar con atención. Al escuchar a alguien leer, los estudiantes pueden internalizar la pronunciación correcta de palabras, la entonación y la cadencia del lenguaje, mejorando así sus habilidades de decodificación y comprensión.

Además, proporciona un modelo claro de fluidez y expresión oral. El lector puede enfatizar aspectos clave del texto, utilizar cambios en la entonación para transmitir emociones y ayudar a los oyentes a conectarse emocionalmente con la historia o la información. Esta característica contribuye a cultivar el gusto por la lectura y fortalece la relación emocional de los estudiantes con el contenido. Otra característica relevante es que fomenta la participación activa de los oyentes. Los estudiantes pueden hacer preguntas, discutir el contenido, y el maestro puede aprovechar la oportunidad para explicar términos, promoviendo así la interacción y el diálogo en el aula (Leyva & Vaca, 2020).

Al mismo tiempo, es una estrategia inclusiva, ya que brinda acceso al contenido a través del canal auditivo, beneficiando a estudiantes con diferentes

estilos de aprendizaje y niveles de habilidad lectora. Incluso aquellos que pueden enfrentar desafíos en la lectura independiente pueden beneficiarse al escuchar el texto en una presentación clara y comprensible.

2.1.2.2. Lectura guiada

La lectura guiada es una estrategia pedagógica en la que un maestro trabaja con un pequeño grupo de estudiantes que comparten niveles de habilidad de lectura similares. Durante la lectura guiada, el maestro brinda apoyo directo y orientación a los estudiantes mientras leen un texto específico. Esta técnica se caracteriza por varias características distintivas que la hacen efectiva en el desarrollo de habilidades de lectura (Becerra et al., 2021).

En primer lugar, la lectura guiada se adecua a las necesidades individuales de los estudiantes dentro del grupo. El maestro selecciona un texto que representa un desafío alcanzable para cada estudiante, permitiéndoles desarrollar y aplicar estrategias de decodificación y comprensión de manera gradual. Al mismo tiempo, la lectura guiada se centra en la mejora de la fluidez lectora. El maestro modela la entonación adecuada, la velocidad y la expresión, y los estudiantes practican estas habilidades con el apoyo directo del maestro.

La interacción en la lectura guiada también promueve la participación activa y el diálogo entre el maestro y los estudiantes. Se fomenta la discusión sobre el contenido del texto, la identificación de palabras desconocidas y la comprensión de conceptos más profundos. Este aspecto social de la lectura guiada enriquece la experiencia de aprendizaje y fortalece la comprensión del texto.

La retroalimentación inmediata es otra característica esencial de la lectura guiada. El maestro ofrece comentarios sobre la pronunciación, la comprensión y otras habilidades lectoras, brindando a los estudiantes oportunidades para corregir errores y consolidar el aprendizaje. También aborda estrategias de comprensión, vocabulario y desarrollo de habilidades metacognitivas. Los estudiantes aprenden a monitorear su comprensión, hacer predicciones y relacionar el contenido con sus experiencias y conocimientos previos (Zalik et al., 2020).

2.1.2.3. Lectura en voz alta

Es una práctica pedagógica en la que un lector oraliza un texto frente a un grupo de oyentes, ya sea en un entorno educativo o social. Esta técnica es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y se caracteriza por diversas cualidades que la hacen efectiva. Proporciona a los oyentes la oportunidad de escuchar la pronunciación correcta de palabras y la entonación adecuada. El lector, que puede ser un maestro, un compañero de clase o incluso un recurso audiovisual, actúa como modelo lingüístico, ayudando a los oyentes a internalizar las reglas fonéticas y gramaticales de manera auditiva.

Igualmente, esta práctica facilita el acceso a una variedad de géneros y estilos literarios. El lector puede seleccionar textos que abarquen desde narrativas imaginativas hasta contenido informativo, brindando a los oyentes una amplia exposición a diferentes formas de expresión escrita y fomentando el desarrollo de la comprensión lectora (Lastre et al., 2018).

También destaca por su capacidad para generar interacción y diálogo en el aula. Los oyentes pueden hacer preguntas, expresar sus opiniones y participar en

discusiones sobre el contenido del texto, promoviendo así la comprensión crítica y la participación activa. Otra característica relevante es su capacidad para fomentar el amor por la lectura. Al escuchar un texto bien narrado, los oyentes pueden desarrollar un interés genuino por las historias y la información, lo que contribuye a crear una conexión emocional con la lectura y cultivar el hábito de leer (Hoffstetter, 2021).

Finalmente, puede adaptarse a diferentes niveles de habilidad y edades, siendo beneficiosa desde los primeros años de la infancia hasta niveles más avanzados de educación. Además, puede extenderse a entornos no académicos, como clubes de lectura o actividades comunitarias, fortaleciendo así la apreciación y la comprensión de la lectura en diversos contextos.

2.2. Importancia de la(s) variable(s) o tópico(s) clave

La lectoescritura es una habilidad fundamental y esencial en el desarrollo humano. Su importancia abarca diversos aspectos y áreas de la vida, y su dominio tiene impactos significativos a lo largo de toda la educación y la vida cotidiana. Aquí se destacan algunas de las razones clave por las cuales la lectoescritura es crucial:

- **Comunicación efectiva:** La lectoescritura permite la comunicación efectiva a través de la palabra escrita. Es fundamental tanto en la expresión de ideas y pensamientos como en la comprensión de la información escrita por otros.
- **Desarrollo académico:** En el ámbito educativo, la lectoescritura es la base de muchas disciplinas. El acceso a la información y la capacidad de comprender y analizar textos son esenciales para el éxito académico en todas las etapas, desde la educación primaria hasta la educación superior.

- **Habilidades cognitivas:** La práctica de la lectoescritura contribuye al desarrollo cognitivo. Estimula la memoria, la atención, la concentración y el pensamiento crítico. Además, leer y escribir activan diferentes áreas del cerebro, promoviendo un desarrollo cerebral integral.
- **Participación en la sociedad:** La capacidad de leer y escribir es fundamental para participar plenamente en la sociedad. Desde completar formularios hasta entender las noticias, la lectoescritura es necesaria para una participación ciudadana informada y activa.
- **Oportunidades laborales:** En el ámbito laboral, las habilidades de lectoescritura son esenciales. Muchos trabajos requieren la capacidad de comprender instrucciones, redactar informes, comunicarse por escrito y procesar información textual de manera efectiva.
- **Desarrollo personal:** La lectoescritura también contribuye al desarrollo personal. La lectura de diferentes tipos de literatura puede proporcionar perspectivas diversas, mejorar la empatía y fomentar el enriquecimiento personal.
- **Conexión con el mundo:** La lectura permite a las personas conectarse con el conocimiento acumulado a lo largo de la historia y acceder a ideas y culturas diversas. Asimismo, la escritura permite compartir pensamientos y contribuir al diálogo global.

Rosero *et al.* (2023) en su artículo destacan la importancia de la lectoescritura en los estudiantes se manifiesta de manera integral en su desarrollo académico, cognitivo y social. En el ámbito académico, estas habilidades son fundamentales para el acceso al conocimiento y el éxito en todas las disciplinas. A través de la lectura, los estudiantes exploran ideas diversas, desarrollan pensamiento crítico y

adquieren información esencial para su formación educativa. Contribuye al desarrollo cognitivo al estimular la mente y fortalecer conexiones neuronales. Leer y escribir no solo mejoran la capacidad de expresar ideas con claridad, sino que también potencian la memoria y el pensamiento analítico, habilidades esenciales para abordar desafíos académicos y situaciones cotidianas.

En el plano comunicativo, desempeña un papel crucial. Las habilidades de comunicación efectiva son esenciales en todas las etapas de la vida, y la capacidad de expresarse con claridad, tanto de forma oral como escrita, favorece la interacción significativa. Los estudiantes que dominan la lectoescritura están mejor equipados para comunicar sus ideas, participar en debates y colaborar de manera efectiva en el entorno escolar y más allá. Al proporcionarles las herramientas para acceder al conocimiento de forma autónoma, estas habilidades fomentan la confianza en sí mismos y en sus capacidades intelectuales. Este sentido de empoderamiento no solo influye en su rendimiento académico, sino que también se refleja en su autoestima y actitud hacia el aprendizaje.

Además, la lectura de textos literarios no solo es un ejercicio intelectual, sino una experiencia que estimula la imaginación y fomenta la empatía. La exposición a diversas narrativas y perspectivas enriquece la vida interior de los estudiantes, promoviendo la comprensión de la diversidad y la multiplicidad de experiencias humanas. En última instancia, la lectoescritura se posiciona como una habilidad básica para preparar a los estudiantes para un futuro cada vez más orientado a la información y la comunicación escrita. Estar bien versado en estas habilidades no solo los equipa con las herramientas necesarias para abordar los desafíos del siglo

XXI, sino que también les brinda la capacidad de participar de manera significativa en la sociedad y contribuir al desarrollo cultural y social (Verástegui et al., 2022).

2.3. Análisis comparativo

Tabla 1

Análisis comparativo: Técnicas lectoescritura

Técnica de Lectoescritura	Autor	Definición	Comentario
Lectura en Voz Alta	Autor 1: (Leyva & Vaca, 2020)	“Consiste en que el lector pronuncie en voz alta el texto que está leyendo. Puede realizarse de forma individual o grupal”	Enfocada en la expresión oral de las palabras. Permite la corrección inmediata de errores de pronunciación. Comparten el objetivo de mejorar la fluidez y la pronunciación.
	Autor 2: (Aguirre, 2023)	“Es una forma efectiva de compartir información o disfrutar de la literatura en un formato auditivo”	
Lectura Guiada	Autor 1: (Zalik et al., 2020)	“Implica que un instructor trabaje con un pequeño grupo de estudiantes, brindándoles apoyo mientras leen un texto específico. El instructor ofrece orientación y retroalimentación”	Se realiza en grupos más pequeños, permitiendo una atención más personalizada. Involucra una interacción más directa con el instructor y buscan mejorar la comprensión lectora a través de la guía del instructor.
	Autor 2: (Antolínez & Arce, 2019)	Se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo al maestro abordar específicamente los desafíos que enfrenta cada estudiante en su desarrollo lector.	
Lectura Compartida	Autor 1: (Hoffstetter, 2021)	“Se trata de que un lector más experimentado (puede ser el maestro, un compañero más habilidoso, etc.) lea en voz alta junto con el estudiante. El estudiante sigue el texto visualmente mientras escucha”	Comparten la práctica de la lectura en voz alta, pero en la lectura compartida, el estudiante tiene un papel más pasivo. Menor énfasis en la participación activa del estudiante en la lectura. El estudiante sigue el ritmo del lector experimentado.
	Autor 2: (Brito Y. , 2020)	Al exponer a los estudiantes a un modelo de lectura expresiva y fluida, la lectura compartida ayuda a construir una base sólida para el desarrollo de habilidades de lectura independiente.	

El análisis comparativo de las definiciones de “lectura en voz alta”, “lectura guiada” y “lectura compartida” revela distintos enfoques y propósitos dentro del contexto educativo. Cada enfoque ofrece herramientas únicas para enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya sea a través de la participación activa del instructor o de la colaboración entre pares.

La lectura en voz alta destaca la importancia de la oralidad y la expresión para transmitir la emoción y el significado de un texto. La lectura en voz alta fomenta el amor por la lectura y la literatura al involucrar a los estudiantes en historias cautivadoras y desafiantes.

Por otro lado, la lectura guiada implica una interacción más directa entre el instructor y los estudiantes, con un enfoque en el desarrollo de habilidades específicas de lectura y permite al instructor abordar las necesidades y desafíos de cada estudiante, proporcionando retroalimentación inmediata y estrategias de comprensión para mejorar su competencia lectora.

En cuanto a la lectura compartida, este enfoque fomenta la colaboración y la participación activa entre el instructor y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Durante la lectura compartida, todos participan en la lectura en voz alta de un texto, lo que promueve la interacción social, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del significado.

2.4. Análisis crítico

Para diseñar e implementar estrategias efectivas de lectoescritura en los estudiantes. En primer lugar, reconocer la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y competencia entre los estudiantes es esencial. La heterogeneidad en las aulas secundarias requiere enfoques flexibles que puedan adaptarse a las necesidades individuales. Al abordar estas diferencias, los educadores pueden crear un ambiente inclusivo que promueva el éxito para todos. En segundo lugar, la adopción de un enfoque holístico hacia la lectoescritura implica reconocer que el proceso de adquirir estas habilidades es multifacético. No se trata solo de la decodificación de palabras, sino también de la fluidez en la lectura y, más crucialmente, de la comprensión profunda del texto.

Combinar diversas técnicas, como la lectura en voz alta, la lectura guiada y la lectura compartida, puede abordar de manera integral estas diferentes dimensiones, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades sólidas y equilibradas. En tercer lugar, la atención al contexto específico es vital. El entorno educativo, los recursos disponibles y la formación docente en la efectividad de las técnicas de lectoescritura. Las estrategias deben adaptarse al tamaño del aula, la disponibilidad de recursos y las características particulares de la comunidad educativa.

La adaptabilidad también surge como un tema central en estas consideraciones. Los educadores deben ser capaces de ajustar sus enfoques según las necesidades cambiantes. La lectoescritura son habilidades en desarrollo, y un enfoque estático podría no ser tan efectivo como uno que se adapte a medida que los estudiantes progresan y enfrentan nuevos desafíos. La evaluación continua, la retroalimentación y la disposición para realizar ajustes son elementos clave.

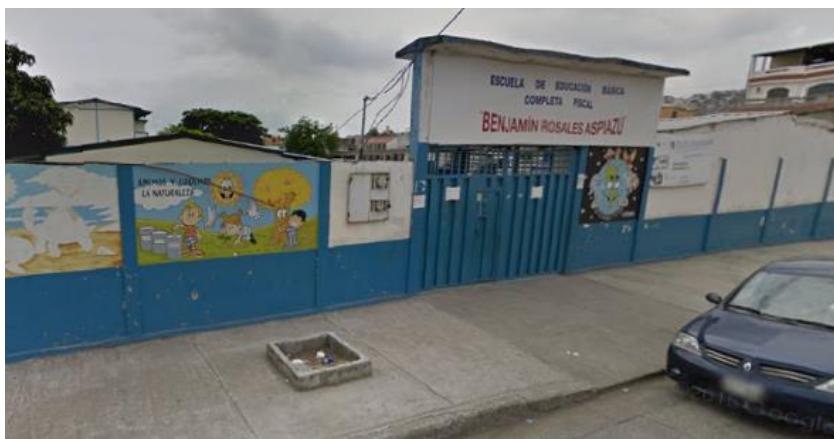
Capítulo III Marco Referencial

3.1. Reseña histórica

La Escuela Fiscal Mixta Benjamín Rosales Aspiazu, en el Cantón de la provincia de los Ríos, tiene una historia significativa. Inició sus actividades el 15 de junio de 1980 como un centro de alfabetización llamado "Unidos para vencer". Surgió debido a la necesidad de proporcionar educación a niños que vivían lejos de las escuelas existentes. Comenzó como una iniciativa particular con el apoyo de Felipe Montoya y, tras ocho años, gracias al esfuerzo de la profesora Agueda Troya, la escuela se estableció oficialmente. Marco Duche, presidente de UNE de Baba en ese momento, jugó un papel crucial para su fiscalización (Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, 2020).

Figura 1

Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, en el cantón Baba



Nota. La figura muestra la vista frontal de la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, por autor, 2023.

La localización estratégica de la escuela se atribuye a la generosa donación de terrenos realizada por la cooperativa 30 de junio, bajo la destacada presidencia de Julio Guerrero. El punto de partida de este proyecto educativo fue la construcción de una modesta estructura, cuyo proceso contó con el valioso apoyo del administrador de la ganadería La Delia, el señor Roberto Rodríguez.

Dos años después, el municipio de Babahoyo, liderado por el ingeniero Nagua, se sumó activamente al desarrollo de la escuela, aportando significativamente a su expansión. En este período, se erigió un aula mixta que permitió ampliar las capacidades educativas del establecimiento, brindando un espacio propicio para el aprendizaje. Asimismo, la contribución municipal se extendió al diseño y construcción de un patio cívico, consolidando así un entorno educativo que fomenta valores cívicos y ciudadanos entre los estudiantes.

Este trabajo colaborativo entre la cooperativa local, la ganadería, y el municipio no solo ha materializado la visión de una institución educativa en la comunidad, sino que también ha fortalecido los lazos comunitarios y la participación activa en el proceso educativo. La historia de la escuela, marcada por la generosidad y el compromiso de diversos actores, resalta la importancia de la colaboración para el progreso y el bienestar de la sociedad (Unidad Educativa Benajmín Rosales Aspiazú, 2020).

La fiscalización oficial se llevó a cabo el 1 de agosto de 1988, coincidiendo con la designación del profesor Alberto Cedeño Carrillo como docente de la escuela. En 1999, el FISE erigió dos aulas nuevas y renovó una cancha deportiva. Además, en ese año, la escuela cambió su nombre de "Unidos para vencer" a "Benjamín

Rosales Aspiazu". El 27 de septiembre de 1999, se produjo un cambio de profesores, con la llegada del Lcdo. Alberto Cedeño Carrillo en lugar del Lcdo. Julián Fuentes Piza (Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, 2020).

3.2. Filosofía organizacional

3.2.1. Misión

Según la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu (2023):

Garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos básicos esenciales para la vida diaria, según los planes de estudio actuales. Esto implica el desarrollo de habilidades, destrezas intelectuales y competencias comunicativas. Se busca formar estudiantes que puedan localizar y analizar información sobre eventos históricos y sociales, lo que les permitirá comprender y explicar las características de la sociedad. El propósito final es formar a los estudiantes como individuos con valores sólidos, beneficiándolos a nivel personal y contribuyendo a una sociedad mejor.

3.2.2. Visión

Para la U. E. Benjamín Rosales Aspiazu (2023):

Asegurar que los estudiantes adquieran conocimientos fundamentales relevantes para su vida diaria, de acuerdo con los planes y programas de estudio actuales. Esto implica el desarrollo de habilidades, destrezas intelectuales y competencias comunicativas. Se busca formar estudiantes capaces de localizar y analizar información sobre eventos históricos y sociales, lo que les permitirá comprender y explicar las características de la sociedad.

3.2.3. Ideario institucional

Para la U. E. Benjamín Rosales Aspiazu (2023):

¿Cómo queremos que sea nuestra institución educativa?

Proporcionar una educación integral que satisfaga los intereses de los estudiantes y contribuya a su formación como seres humanos plenos y armoniosos. El objetivo es desarrollar estudiantes críticos, analíticos y reflexivos, dotados de valores sólidos para enfrentar los desafíos futuros, incluyendo responsabilidad, eficacia, libertad, justicia, disciplina, patriotismo, ecología y entusiasmo. Se destaca la importancia de contar con docentes capacitados y comprometidos, padres de familia informados, motivados y colaborativos. La infraestructura adecuada es esencial para garantizar una educación de calidad y que los estudiantes comprendan su entorno escolar y las expectativas para el éxito general.

3.2.4. Ideario institucional

La institución “Benjamín Rosales Aspiazu” (2023) se rige por los siguientes principios:

- **Identidad:** Sentimiento de pertenencia de nuestra comunidad educativa en su conjunto hacia la institución y reconocimiento.
- **Formación humana integral:** Enfoque que recorre de manera transversal los procesos educativos de todas las áreas.
- **Inclusión educativa:** Significa ofrecer una educación de calidez y de calidad, sin discriminación de ninguna naturaleza.
- **Búsqueda de la verdad:** El quehacer institucional se organiza teniendo como eje y finalidad el continuo descubrimiento del conocimiento verdadero.

- **Libre discusión de las ideas:** Sustento básico para el desarrollo cabal de la institución, la búsqueda del conocimiento verdadero y la generación de nuevos paradigmas de pensamiento.
- **Apertura al cambio:** Actitud de los estudiantes que propicia el reconocimiento de las transformaciones del contexto interno y externo en la Institución.
- **Paz y armonía:** Ambiente entre los miembros de nuestra comunidad que propicia y sustenta actitudes de entendimiento, trabajo, respeto y comprensión de ideas y puntos de vista diversos.
- **Orden:** Observancia de las normas disciplinarias de la institución que deben caracterizar el desarrollo de las actividades de los estudiantes en todos los ámbitos del quehacer educativo institucional.

3.3. Diseño organizacional

3.3.1. Organigrama

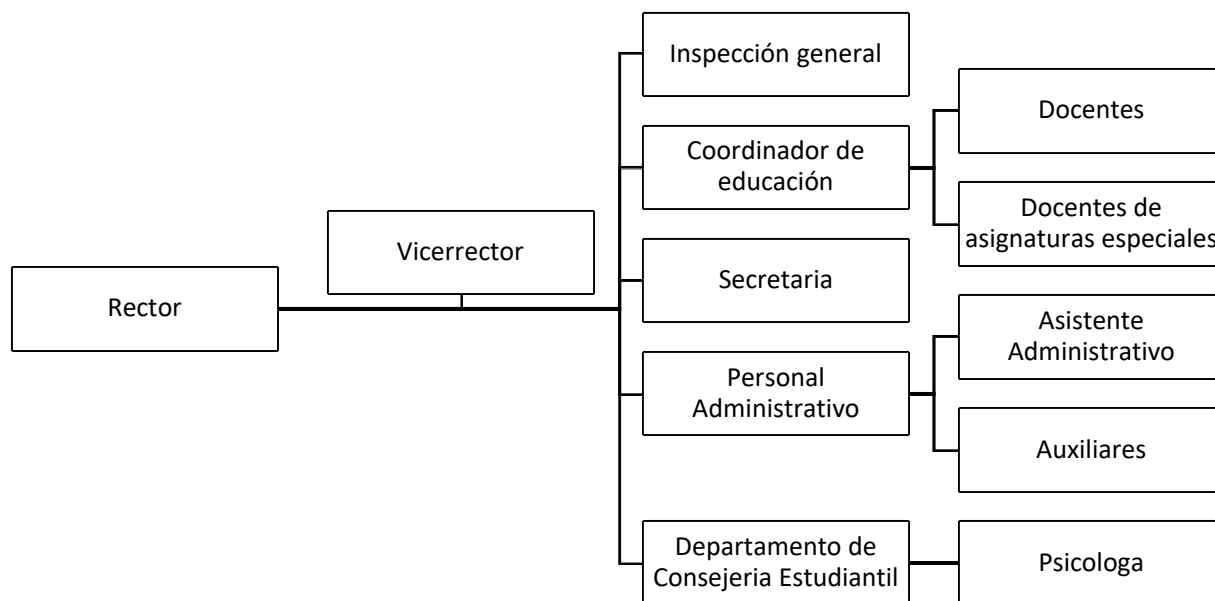
El organigrama de la unidad educativa conserva una estructura jerárquica como se observa en la figura 3 en todos los niveles, cada nivel tiene sus respectivas funciones y responsabilidades. Estas se describen brevemente a continuación:

- **Rector:** Líder principal de la institución educativa. Su labor incluye la definición y ejecución de políticas educativas que promuevan la excelencia académica y el bienestar estudiantil
- **Vicerrector:** Apoyo al rector en la gestión administrativa asumiendo sus responsabilidades y participando en la planificación estratégica para el desarrollo integral de la institución.

- Inspector general: Supervisar el cumplimiento de normativas educativas, apoyar el desarrollo del proyecto educativo institucional y coordinar acciones para el mejoramiento continuo de la calidad educativa.
- Secretaría: Desempeña un papel vital en la gestión documental y académica, coordinando procesos como la matriculación y otros aspectos administrativos relacionados con los estudiantes.
- Docente: Se encarga de impartir clases siguiendo los planes y programas de estudio establecidos, evaluando el progreso académico de los estudiantes y fomentando un ambiente educativo estimulante y participativo
- Docentes de asignaturas especiales: Impartir conocimientos especializados en áreas específicas del plan de estudios.
- Auxiliares: Brindan apoyo a los docentes en la implementación de actividades educativas, asisten en la supervisión y cuidado de los estudiantes durante las horas no lectivas, y contribuyen a la creación de un entorno educativo positivo.

Figura 2

Estructura organizativa



Nota. Adaptado de Organigrama, por “Benjamín Rosales Aspiazú” 2023.

3.4. Productos y/o servicios

3.4.1. Oferta académica

La institución educativa, bajo la dirección del Rector y el apoyo clave del Vicerrector, está comprometida con ofrecer educación de calidad en el marco de la Educación Regular. Este compromiso abarca los niveles de Inicial y EGB (Educación General Básica), con un enfoque particular en el desarrollo integral de los estudiantes. En cuanto al sostenimiento, la institución opera bajo la modalidad fiscal, lo que implica que es financiada por recursos gubernamentales, garantizando el acceso a la educación sin costo directo para los estudiantes y sus familias. Este modelo busca asegurar que la educación sea accesible y equitativa para todos.

En cuanto a la modalidad, la institución ha optado por el formato presencial, reconociendo la importancia del contacto directo entre docentes y estudiantes para facilitar un aprendizaje significativo. La presencialidad fomenta la interacción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales esenciales.

Además, la jornada escolar se organiza en turnos tanto matutinos como vespertinos, con el objetivo de adaptarse a las diversas necesidades y circunstancias de los estudiantes. Esta flexibilidad en la jornada permite atender a una mayor diversidad de perfiles de alumnos, asegurando que la educación sea accesible para aquellos que pueden preferir o necesitar horarios específicos. En conjunto, todas estas características definen el marco educativo en el cual la institución se desenvuelve, consolidando su compromiso con la calidad, la equidad y la adaptación a las realidades locales.

3.5. Diagnóstico organizacional

Tabla 2

FODA de la U.E. Benjamín Ronzales Aspiazu

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
«F»	«O»	«F»	«A»
<ul style="list-style-type: none"> • Clima de trabajo bueno entre los docentes. • Liderazgo por parte de los directivos. • Compromiso por parte de los docentes con la unidad educativa. • Todos los docentes son profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar la unidad educativa hacia la comunidad • Actualización y capacitación docente. • Ofrecimiento del ministerio de educación para participar en proyectos que ayuden a mejorar 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de apoyo de algunos padres de familia en las actividades escolares. • Poco uso de las TICs. • Poco interés de los docentes por cambiar su estilo de enseñanza. • Muchos estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos familiares • Falta de recursos económicos en las familias de donde provienen los estudiantes. • Influencia de las redes sociales en su proceso de aprendizaje. • Burocracia para solicitar arreglos y

titulados.	el	proceso	presentan	obras en la unidad
• Compromiso y participación de los docentes en actividades extracurriculares.	y	enseñanza-aprendizaje.	dificultades en la escritura y lectura.	educativa.
• Actividades culturales.	•	Potenciar las relaciones con otras unidades educativas.		

3.5.1. Análisis del instrumento FODA

3.5.1.1. Fortalezas

- Clima de trabajo bueno entre los docentes:

El ambiente laboral entre los docentes es altamente positivo, promoviendo la colaboración y la cohesión. La comunicación abierta y el respeto mutuo generan un entorno propicio para el intercambio de ideas y la mejora continua, fortaleciendo así la calidad educativa.

- Liderazgo por parte de los directivos:

Los líderes institucionales desempeñan un papel crucial, brindando dirección efectiva y apoyo estratégico. Su liderazgo inspirador crea un ambiente donde la visión compartida se traduce en acciones concretas, impulsando el éxito académico y la innovación en la unidad educativa.

- Compromiso por parte de los docentes con la unidad educativa:

Existe un sólido compromiso por parte de los docentes hacia la institución educativa. Este compromiso se traduce en un esfuerzo constante para alcanzar los objetivos educativos, contribuyendo al crecimiento y la reputación positiva de la unidad educativa.

- Todos los docentes son profesionales titulados:

La totalidad del cuerpo docente posee títulos profesionales, garantizando un alto nivel de competencia y conocimiento en sus respectivas áreas. Esta fortaleza refuerza la calidad académica y proporciona a los estudiantes una educación respaldada por profesionales calificados.

- Compromiso y participación de los docentes en actividades extracurriculares:

Los docentes demuestran un compromiso activo al participar en actividades extracurriculares. Su implicación va más allá del aula, enriqueciendo la experiencia estudiantil y promoviendo habilidades sociales y creativas. Esta participación adicional refleja un compromiso integral con el desarrollo integral de los estudiantes.

- Actividades culturales:

La institución promueve actividades culturales, enriqueciendo la diversidad y el conocimiento de los estudiantes. Estas iniciativas no solo fomentan la apreciación cultural, sino que también crean un entorno inclusivo que celebra la diversidad. Las actividades culturales contribuyen significativamente a la formación integral de los estudiantes.

3.5.1.2. Oportunidades

- Proyectar la unidad educativa hacia la comunidad:

La expansión de la unidad educativa hacia la comunidad brinda oportunidades de enriquecimiento mutuo. La integración con el entorno permite una educación más contextualizada, fomentando la participación activa de la comunidad en el proceso educativo y fortaleciendo la identidad institucional.

- Actualización y capacitación docente:

La constante actualización y capacitación docente son esenciales para mantener la calidad educativa. Proporcionar oportunidades de formación mejora las habilidades pedagógicas, promueve la adopción de metodologías innovadoras y garantiza que el personal docente esté preparado para abordar los desafíos educativos contemporáneos.

- Ofrecimiento del ministerio de educación para participar en proyectos:

El respaldo del ministerio de educación para participar en proyectos fortalece la capacidad de la unidad educativa para implementar mejoras significativas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta colaboración permite acceder a recursos adicionales, conocimientos especializados y establecer prácticas educativas eficaces, mejorando la calidad educativa de manera sostenible.

- Potenciar las relaciones con otras unidades educativas:

Fortalecer las relaciones con otras unidades educativas crea un entorno colaborativo beneficioso. Compartir experiencias, recursos y mejores prácticas fomenta la mejora continua. La colaboración entre instituciones educativas facilita la

creación de redes, promoviendo la innovación y proporcionando oportunidades para abordar desafíos comunes en el ámbito.

3.5.1.3. Debilidades

- Falta de apoyo de algunos padres de familia en las actividades escolares:

La falta de respaldo de algunos padres impacta negativamente en el desarrollo escolar. La participación parental es esencial para el éxito académico, y la ausencia de apoyo puede limitar las oportunidades de aprendizaje. Abordar esta debilidad implica fomentar una mayor colaboración y comunicación entre la escuela y los padres.

- Poco uso de las TICs:

La escasa integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) limita el potencial educativo. La falta de acceso a herramientas digitales puede dejar a los estudiantes desfavorecidos en términos de habilidades tecnológicas. Es crucial desarrollar estrategias para incorporar de manera efectiva las TICs en el plan de estudios, mejorando así la preparación digital de los estudiantes.

- Poco interés de los docentes por cambiar su estilo de enseñanza:

La resistencia al cambio por parte de algunos docentes puede obstaculizar la innovación educativa. El interés limitado en adoptar nuevos enfoques de enseñanza puede resultar en métodos pedagógicos desactualizados. Es necesario fomentar una cultura de aprendizaje continuo y proporcionar recursos para inspirar a los educadores a explorar y aplicar métodos más efectivos.

- Muchos estudiantes presentan dificultades en la escritura y lectura:

Las dificultades generalizadas en habilidades de escritura y lectura señalan un desafío educativo importante. Identificar y abordar las causas subyacentes, como posibles deficiencias en la enseñanza o la necesidad de intervenciones específicas, es esencial. Implementar programas de apoyo y personalizar la enseñanza puede ayudar a superar estas limitaciones académicas.

3.5.1.4. Amenazas

- Conflictos familiares:

Los conflictos familiares representan una amenaza directa para el bienestar emocional y académico de los estudiantes. La disfunción en el hogar puede afectar la concentración, la participación y la estabilidad emocional, impactando negativamente en el rendimiento escolar y la calidad de la experiencia educativa de los estudiantes.

- Falta de recursos económicos en las familias de los estudiantes:

La falta de recursos económicos en los hogares de los estudiantes puede comprometer su acceso a materiales educativos, tecnología y actividades extracurriculares. Esto crea desigualdades en el aprendizaje, limitando las oportunidades de desarrollo académico y social. La brecha económica puede contribuir a la desigualdad educativa y al abandono escolar.

- Influencia de las redes sociales en el proceso de aprendizaje:

La omnipresencia de las redes sociales puede distraer y afectar negativamente el enfoque de los estudiantes en el aprendizaje. La sobreexposición a plataformas digitales puede provocar falta de concentración, disminución del tiempo dedicado al estudio y, en algunos casos, contribuir a problemas de salud mental. La necesidad de equilibrar el uso de redes sociales y el rendimiento académico es crucial.

- Burocracia para solicitar arreglos y obras en la unidad educativa:

La burocracia en la gestión de arreglos y obras en la unidad educativa puede resultar en retrasos significativos y obstáculos para la mejora de las instalaciones. Esto afecta directamente el ambiente de aprendizaje, creando condiciones menos propicias para el desarrollo académico. La lentitud en la toma de decisiones y ejecución de proyectos puede afectar la seguridad y comodidad de los estudiantes.

Capítulo IV Resultados

4.1. Diagnóstico situacional del proceso de lectoescritura

4.1.1. Guía de observación directa

Para llevar a cabo la guía de observación directa a los estudiantes de la institución y poder identificar cuáles son los principales problemas que enfrentan referente al tema de la lectoescritura, se llevó a cabo una clase de 120 minutos en la cual se realizó pruebas estandarizadas, evaluaciones formativas y un análisis de desempeño en los estudiante, las actividades mencionadas permitirán identificar áreas específicas en la que los estudiantes están teniendo dificultades tanto en la lectura como en la escritura y a través de la observación y análisis de resultados de las pruebas estandarizadas se podrá identificar los principales problemas que presentan. A continuación, se presenta una las evaluaciones realizadas para la observación directa con la que se podrá determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa.

Evaluación de lectoescritura:

- **Prueba estandarizada de comprensión lectora:**
 - Incluye pasajes de lectura de diferentes géneros y niveles de dificultad.
 - Preguntas que evalúan la comprensión literal, inferencial y crítica.
 - Identificación de palabras clave, temas principales, y estructuras textuales.

- **Evaluación de habilidades de escritura:**
 - Asigna tareas de escritura que aborden diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, argumentativos).

- Evalúa la organización del texto, coherencia, cohesión y uso adecuado de la gramática y la puntuación.
- Analiza la capacidad para expresar ideas de manera clara y efectiva.

4.1.1.1. Prueba estandarizada de comprensión lectora

La prueba estandarizada de comprensión lectora es una herramienta diseñada para evaluar las habilidades de lectura de los estudiantes de manera objetiva y uniforme. Esta prueba se compone de diferentes elementos clave que permiten obtener una visión detallada de las capacidades lectoras de los estudiantes. A continuación, se desarrollan los aspectos fundamentales de esta prueba:

▪ Pasajes de lectura de diferentes géneros y niveles de dificultad:

- La prueba incluye una variedad de pasajes de lectura que abarcan distintos géneros literarios y niveles de complejidad.
- Los géneros pueden comprender narrativa, ensayo, poesía, textos informativos, entre otros, con el objetivo de reflejar la diversidad de contenidos a los que los estudiantes pueden enfrentarse en su educación.

▪ Preguntas que evalúan comprensión literal, inferencial y crítica:

- Las preguntas formuladas se diseñan para evaluar distintos niveles de comprensión lectora.
- Preguntas de comprensión literal abordan aspectos evidentes del texto, como hechos y detalles explícitos.
- Preguntas de comprensión inferencial requieren que los estudiantes realicen inferencias basadas en la información implícita en el texto.

- Preguntas de comprensión crítica exploran la capacidad de los estudiantes para analizar y evaluar el contenido, expresar opiniones fundamentadas y relacionar la lectura con experiencias personales o conocimientos previos.
- **Identificación de palabras clave, temas principales y estructuras textuales:**
 - Los estudiantes deben demostrar la capacidad de identificar palabras clave que contribuyan al significado general del texto.
 - La identificación de temas principales se enfoca en evaluar si los estudiantes pueden discernir las ideas principales que subyacen en los pasajes de lectura.
 - Se evalúa la comprensión de las estructuras textuales, como la secuencia de eventos, la causa y efecto, y la relación entre ideas dentro del texto.

Esta prueba busca proporcionar una evaluación exhaustiva de las habilidades de lectura de los estudiantes, permitiendo identificar áreas específicas de fortaleza y debilidad. La diversidad en los géneros y niveles de dificultad garantiza que la prueba sea representativa de las diversas demandas del entorno educativo, y las preguntas diseñadas para evaluar distintos niveles de comprensión proporcionan una visión completa del desempeño lector de los estudiantes.

4.1.1.1.1. Resultados de la prueba estandarizada de comprensión lectora

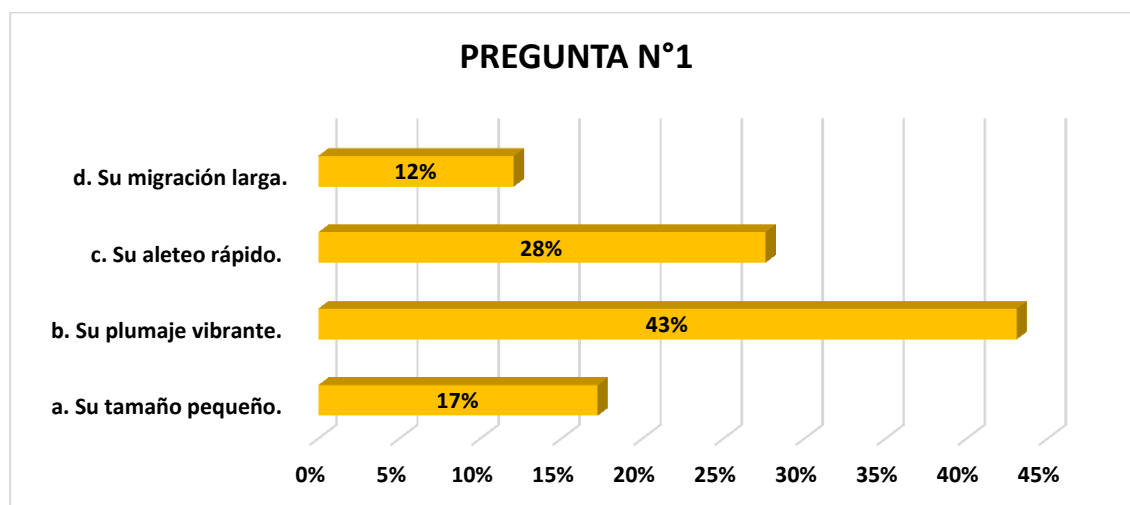
Tabla 3

Pasaje 1 de la prueba estandarizada

Pasaje 1: "El Viaje del Colibrí"	Preguntas:
<p><i>El colibrí, con su vibrante plumaje y aleteo rápido, es un visitante frecuente en muchos jardines. Estas pequeñas aves migran largas distancias para buscar climas cálidos y abundancia de flores. Durante su viaje, los colibríes desempeñan un papel crucial en la polinización de las plantas, contribuyendo así al equilibrio del ecosistema.</i></p>	<p>1. ¿Cuál es la característica más destacada del colibrí mencionada en el pasaje?</p> <p>a. Su tamaño pequeño. b. Su plumaje vibrante. c. Su aleteo rápido. d. Su migración larga.</p> <p>2. Según el pasaje, ¿qué papel desempeñan los colibríes durante su migración?</p> <p>a. Actúan como guías para otras aves. b. Participan en competiciones de vuelo. c. Contribuyen a la polinización de las plantas. d. Buscan climas más fríos.</p>

Figura 3

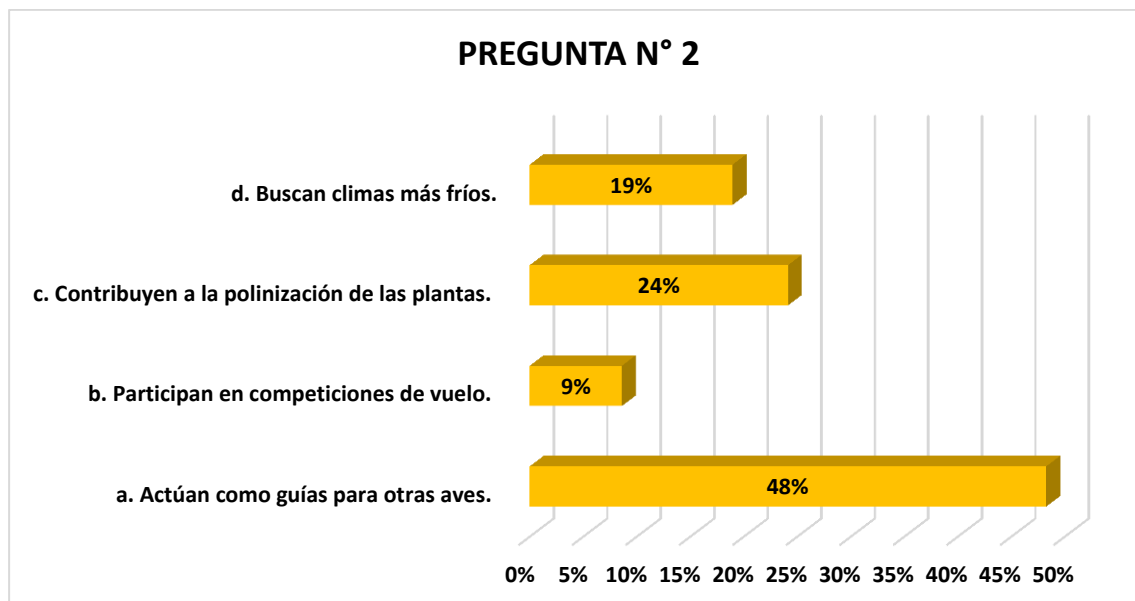
Resultados pregunta 1 pasaje 1



Para la primera pregunta, el análisis de los resultados muestra que la característica más destacada del colibrí, según los participantes, es su plumaje vibrante, con un 43% de respuestas. Esto sugiere que la apariencia visual del colibrí es lo que más llama la atención y se percibe como su rasgo distintivo. Aunque su tamaño pequeño y su aleteo rápido también son notables, no son tan enfatizados como su colorido plumaje.

Figura 4

Resultados pregunta 2 pasaje 1



En cuanto a la segunda pregunta, los resultados revelan que la mayoría de los participantes (48%) reconocen que los colibríes contribuyen a la polinización de las plantas durante su migración. Esto demuestra una comprensión adecuada de la importancia ecológica de estas aves en la dispersión del polen y el mantenimiento de la biodiversidad. Las otras opciones, como actuar como guías para otras aves o buscar climas más fríos, obtuvieron menos apoyo, lo que indica que la polinización es la función migratoria más reconocida de los colibríes.

Tabla 4

Pasaje 2 de la prueba estandarizada

Pasaje 2: "El Misterioso Bosque Encantado" Preguntas:

En lo profundo del bosque, entre los árboles majestuosos y el susurro del viento, se encuentra el bosque encantado. Se dice que aquellos que lo exploran pueden encontrarse con criaturas mágicas y paisajes que desafían la imaginación. Sin embargo, la entrada al bosque

3. ¿Cuál es la condición para entrar al bosque encantado según el pasaje?

- a. Ser un experto en magia.
- b. Tener un corazón puro.
- c. Ser un aventurero experimentado.
- d. Traer un objeto mágico.

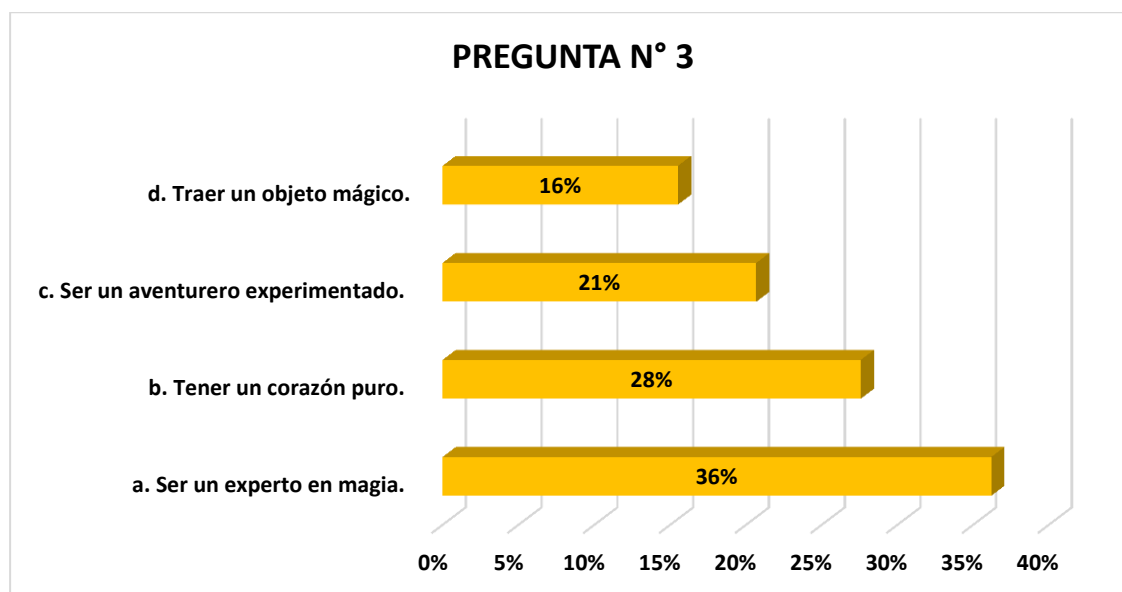
4. Según el pasaje, ¿qué se puede encontrar dentro del bosque encantado?

está protegida por un hechizo, y solo aquellos con corazones puros pueden acceder a sus secretos.

- a. Criaturas mágicas y paisajes imaginarios.
- b. Solo árboles y vegetación.
- c. Animales comunes del bosque.
- d. Nada, es solo un mito.

Figura 5

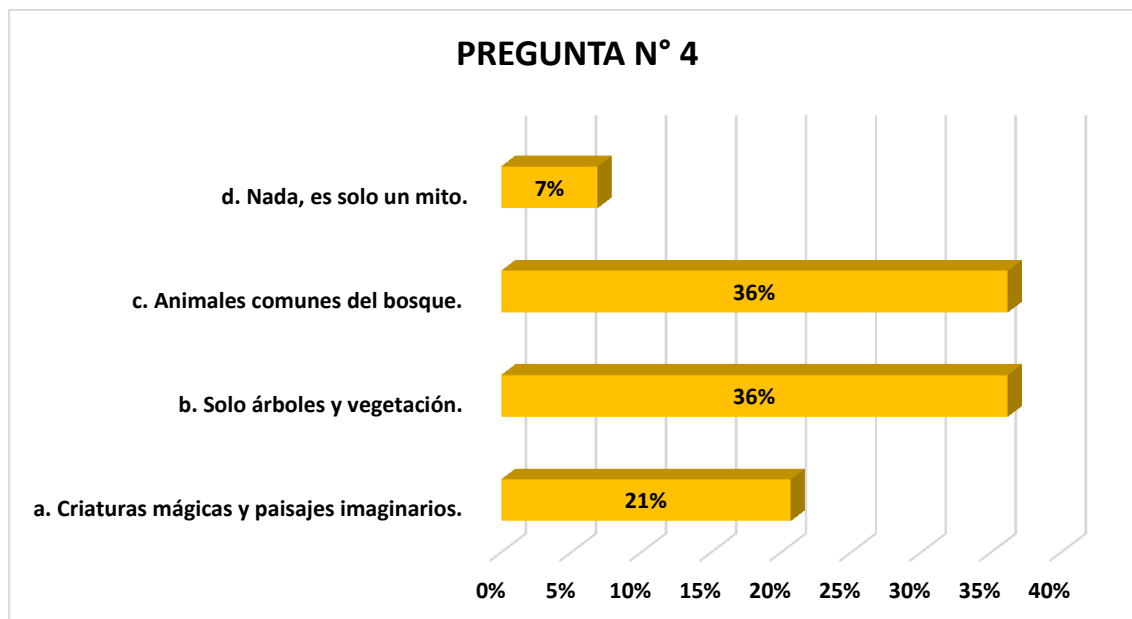
Resultados pregunta 3 pasaje 2



Para la tercera pregunta, los resultados muestran que hay una división entre las respuestas, con un 36% seleccionando "Ser un experto en magia" y un 28% seleccionando "Tener un corazón puro". Esto sugiere cierta ambigüedad en la interpretación del pasaje. Sin embargo, la opción "Tener un corazón puro" es la más cercana a la descripción del pasaje, que menciona que la entrada al bosque está protegida por un hechizo y solo aquellos con corazones puros pueden acceder a sus secretos. Esto indica que hay una comprensión general de la necesidad de pureza moral para acceder al bosque encantado.

Figura 6

Resultados pregunta 4 pasaje 2



En cuanto a la cuarta pregunta, los resultados son más dispersos. Un 21% eligió "Criaturas mágicas y paisajes imaginarios", mientras que un 36% seleccionó tanto "Solo árboles y vegetación" como "Animales comunes del bosque". Solo un 7% creyó que no había nada dentro del bosque y que era solo un mito. Esto sugiere una diversidad de interpretaciones sobre lo que se puede encontrar dentro del bosque encantado, con algunos participantes creyendo en la presencia de criaturas mágicas y paisajes imaginarios, mientras que otros se inclinan más hacia una visión más mundana de la naturaleza del bosque.

Tabla 5

Pasaje 3 de la prueba estandarizada

Pasaje 3: "La Importancia del Reciclaje" Preguntas:

Reciclar es una práctica fundamental para preservar nuestro medio ambiente. Al separar los materiales reciclables del desperdicio, contribuimos a la reducción de

5. ¿Cuál es el propósito principal del reciclaje según el pasaje?

- a. Reducir la cantidad de residuos.
 b. Ganar dinero vendiendo materiales reciclables.
 c. Conservar recursos naturales.
-

residuos y a la conservación de recursos naturales. Cada pequeño esfuerzo individual marca la diferencia, y juntos podemos crear un impacto positivo en el planeta que todos compartimos.

d. Crear nuevos productos a partir de materiales reciclados

6. ¿Qué mensaje transmite el pasaje sobre el impacto de los esfuerzos individuales en el reciclaje?

a. Los esfuerzos individuales no tienen impacto.

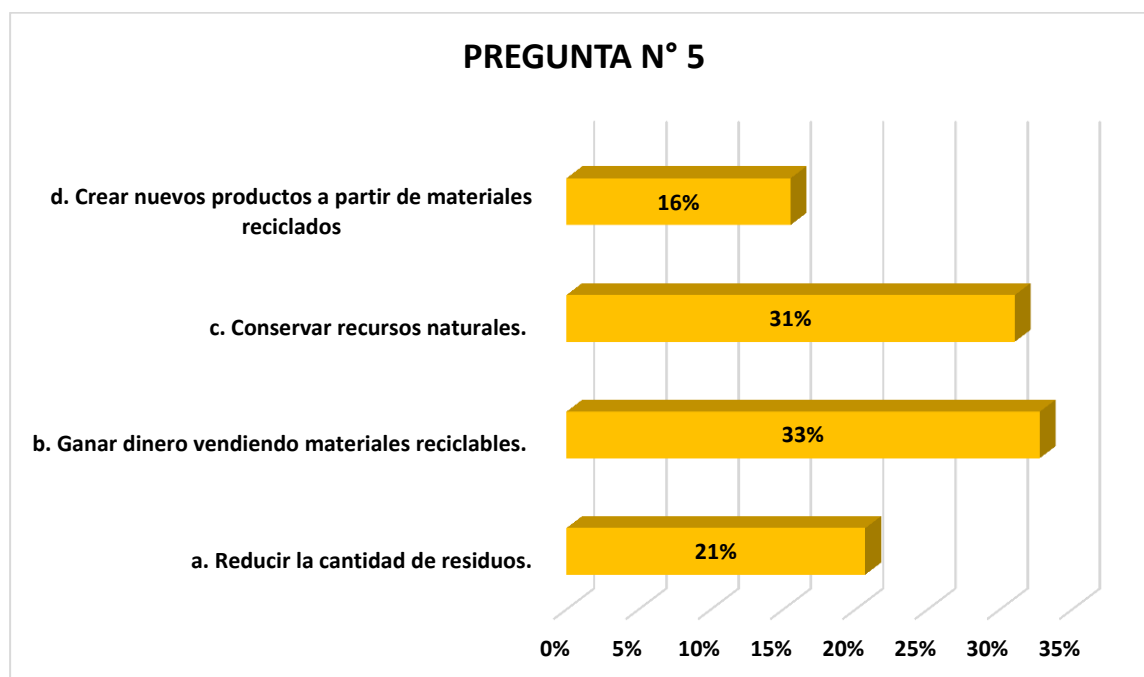
b. Cada pequeño esfuerzo individual marca la diferencia.

c. Solo grandes empresas pueden hacer la diferencia.

d. El reciclaje no afecta el medio ambiente.

Figura 7

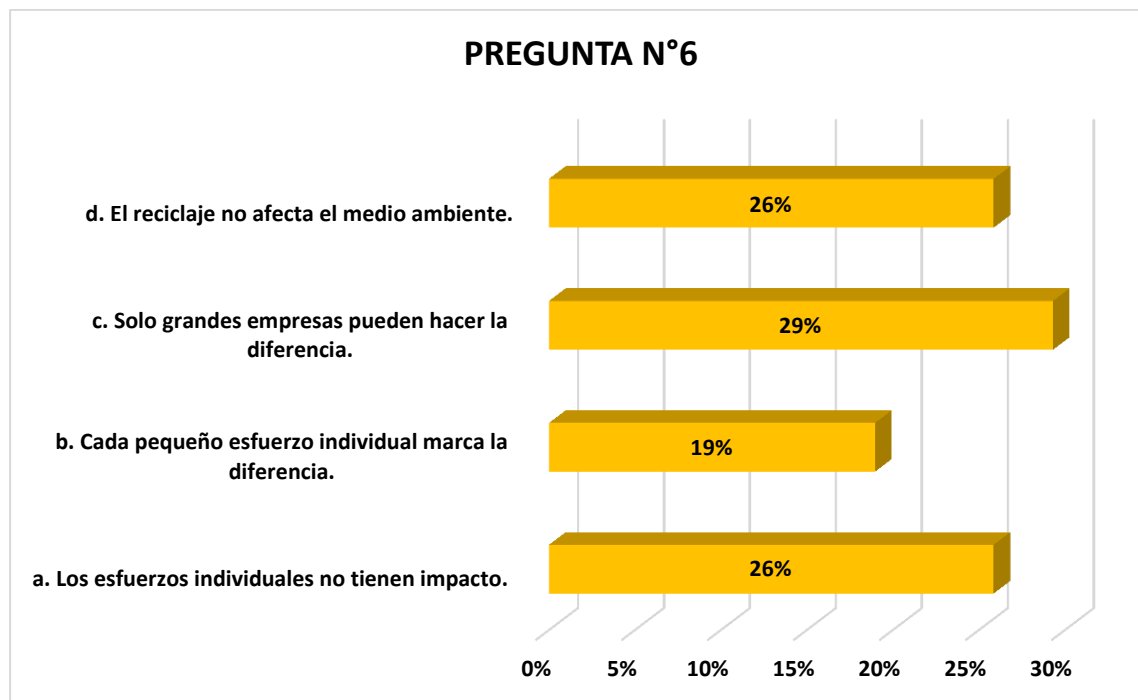
Resultados pregunta 5 pasaje 3



Para la quinta pregunta, los resultados muestran que hay una distribución relativamente equitativa entre las opciones, con la opción "Ganar dinero vendiendo materiales reciclables" liderando con un 33%, seguida de cerca por "Conservar recursos naturales" con un 31%. Sin embargo, la respuesta correcta según el pasaje es "Reducir la cantidad de residuos", que obtuvo un 21% de respaldo. Esto sugiere que existe cierta confusión o falta de comprensión sobre el propósito principal del reciclaje, ya que se enfoca en la reducción de la cantidad de residuos generados.

Figura 8

Resultados pregunta 6 pasaje 3



En cuanto a la sexta pregunta, la mayoría de los participantes (29%) seleccionaron la opción "Solo grandes empresas pueden hacer la diferencia", lo que indica una percepción errónea sobre el impacto individual en el reciclaje. Esto sugiere una posible falta de conciencia sobre la importancia de los esfuerzos individuales en la protección del medio ambiente. La respuesta correcta, "Cada pequeño esfuerzo individual marca la diferencia", obtuvo un respaldo del 19%, lo que sugiere que aún existe una comprensión limitada de la capacidad de las acciones individuales para generar un impacto positivo en el reciclaje y la conservación del medio ambiente.

4.1.1.2. Evaluación de habilidades de escritura

- **Objetivo de la evaluación:** La Evaluación de Habilidades de Escritura tiene como objetivo medir las capacidades de escritura de los estudiantes de la

Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu. La evaluación está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes para producir textos efectivos y coherentes en diferentes géneros.

Instrucciones para la aplicación:

1. Asignación de tareas de escritura:

- Los estudiantes recibirán tareas de escritura que aborden diferentes tipos de textos, como narrativos, descriptivos y argumentativos.
- Cada tarea se presenta de manera clara, indicando el tipo de texto que se espera que el estudiante produzca.

2. Evaluación de la organización del texto:

- Se evalúa la estructura y organización general del texto, asegurándose de que haya una introducción clara, desarrollo coherente y una conclusión efectiva.
- Se observa la secuencia lógica de ideas y la conexión entre párrafos.

3. Coherencia y cohesión:

- Se evalúa la coherencia del texto, asegurando que las ideas estén relacionadas de manera lógica y clara.
- Se analiza la cohesión, considerando el uso de conectores y elementos que faciliten la transición entre ideas y párrafos.

4. Uso adecuado de la gramática y la puntuación:

- Se presta atención al uso correcto de la gramática, incluyendo la concordancia verbal y nominal, la selección adecuada de tiempos verbales, y la estructura de las oraciones.
- Se evalúa la puntuación para garantizar que el texto sea claro y fácil de entender.

5. Expresión clara y efectiva de ideas:

- Se analiza la capacidad del estudiante para expresar sus ideas de manera clara y efectiva.
- Se evalúa el vocabulario utilizado y la precisión en la elección de palabras para transmitir conceptos.

4.1.1.2.1. Resultados de la evaluación de habilidades de escritura

Tabla 6

Tareas claves para la evaluación de habilidades escritas

TAREAS	
Narrativo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe una experiencia significativa en tu vida y cómo te impactó.
Descriptivo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describa un lugar especial para ti utilizando todos los sentidos.
Argumentativo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta a favor o en contra de la implementación de uniformes escolares, proporcionando razones y ejemplos.
Evaluación y Retroalimentación:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada tarea de escritura será evaluada utilizando una rúbrica que abarque los aspectos mencionados. ▪ Se proporcionará retroalimentación detallada, destacando puntos fuertes y áreas de mejora. ▪ La evaluación busca fomentar el desarrollo continuo de las habilidades de escritura de los estudiantes.

Las tareas de escritura propuestas revelaron áreas específicas de preocupación en las habilidades lectoras de los estudiantes, ya que la calidad de la escritura está intrínsecamente vinculada a la comprensión de la lectura. En la tarea narrativa, que requiere describir una experiencia significativa y su impacto, se evidencia un bajo nivel de la capacidad del estudiante para comprender y transmitir emociones y eventos con claridad. Debido a que los estudiantes enfrentan dificultades en la identificación y expresión de las emociones, esto sugiere una carencia en la comprensión profunda de las experiencias narradas.

La tarea descriptiva, centrada en la descripción de un lugar utilizando todos los sentidos, pone a prueba la habilidad de los estudiantes para comprender detalles sensoriales y plasmarlos en palabras. Los estudiantes luchan con la creación de imágenes sensoriales vívidas, esto podría indicar dificultades en la interpretación y asimilación de información descriptiva en textos.

En la tarea argumentativa sobre la implementación de uniformes escolares, se exploró la capacidad de los estudiantes para comprender argumentos, analizar razones y proporcionar ejemplos coherentes. Se evidencian dificultades para articular razones convincentes y ejemplos pertinentes sugieren deficiencias en la capacidad de comprender y evaluar argumentos presentes en textos de diversas índoles.

La evaluación y retroalimentación detallada resaltan la necesidad de mayor claridad en la expresión de ideas, organización o coherencia, esto indica posibles dificultades en la comprensión de la estructura y fluidez en textos, afectando tanto la lectura como la escritura.

En conjunto, estas tareas revelaron que las habilidades lectoras impactan directamente en la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar y expresar ideas de manera efectiva en diversos contextos escritos. Un enfoque integral en el desarrollo de habilidades lectoras es esencial para mejorar la calidad de la escritura y, por ende, para fomentar el crecimiento académico y personal de los estudiantes de la Unidad Educativa.

4.1.1.3. Resultados de la guía de observación directa y evaluación

- **Aspectos clave de la prueba estandarizada de comprensión lectora:**

La prueba estandarizada de comprensión lectora reveló áreas específicas de desafío para los estudiantes. Los pasajes de lectura, abarcando diversos géneros y niveles de dificultad, pusieron a prueba la capacidad de comprensión literal, inferencial y crítica. Los resultados indicaron que algunos estudiantes enfrentan dificultades en la identificación de palabras clave, temas principales y estructuras textuales.

En el pasaje sobre "El viaje del colibrí", la pregunta sobre la característica más destacada del colibrí reveló problemas en la comprensión literal. Además, en el pasaje "La importancia del reciclaje", hubo confusión sobre el propósito principal del reciclaje, indicando dificultades en la comprensión crítica.

- **Resultados de las tareas de escritura:**

Las tareas de escritura, diseñadas para evaluar la organización del texto, coherencia, cohesión y uso de la gramática, ofrecieron una visión adicional. En la tarea narrativa, se observó una falta de claridad en la expresión de experiencias

significativas, sugiriendo deficiencias en el alumnado en torno a la comprensión profunda de eventos narrados.

En la tarea descriptiva, los estudiantes enfrentaron dificultades para plasmar detalles sensoriales, indicando posibles problemas en la interpretación de información descriptiva en textos. La tarea argumentativa reveló desafíos para articular razones convincentes y ejemplos pertinentes, señalando deficiencias en la comprensión y evaluación de argumentos.

▪ **Principales problemas encontrados:**

- **Comprensión literal deficiente:** Algunos estudiantes muestran dificultades para comprender información explícita en los textos. Esto se evidenció en la prueba de comprensión lectora, donde hubo respuestas incorrectas en preguntas que requerían la identificación de hechos y detalles explícitos.
- **Dificultades en la comprensión inferencial:** La capacidad de realizar inferencias basadas en información implícita en el texto parece ser un área problemática para algunos estudiantes. Esto se manifestó en preguntas que requerían interpretación y deducción más allá de la información evidente.
- **Déficit en la comprensión crítica:** Los resultados indicaron que algunos estudiantes enfrentan desafíos al analizar y evaluar el contenido de manera crítica. La capacidad para expresar opiniones fundamentadas y relacionar la lectura con experiencias personales o conocimientos previos fue limitada en ciertos casos.
- **Problemas en la identificación de estructuras textuales:** La identificación de palabras clave, temas principales y estructuras textuales resultó ser una área

de debilidad. Algunos estudiantes tuvieron dificultades para comprender la secuencia de eventos, la causa y efecto, y la relación entre ideas dentro de los textos.

- Falta de claridad en la expresión de experiencias personales: En la tarea narrativa, se observó una falta de claridad en la expresión de experiencias significativas. Algunos estudiantes tuvieron dificultades para comunicar de manera efectiva eventos y emociones en sus escritos.
- Deficiencias en la descripción de detalles sensoriales: En la tarea descriptiva, se evidenció que los estudiantes enfrentan desafíos al describir detalles sensoriales y plasmarlos en palabras. Esto indica problemas en la interpretación de información descriptiva en textos.
- Dificultades en la articulación de argumentos: En la tarea argumentativa, se observaron dificultades para articular razones convincentes y proporcionar ejemplos pertinentes. Esto sugiere deficiencias en la capacidad para comprender y evaluar argumentos presentes en textos de diferentes índoles.
- Necesidad de mayor claridad en la expresión de ideas: La retroalimentación resaltó la necesidad de mayor claridad en la expresión de ideas, organización y coherencia en la escritura de los estudiantes.

▪ **Retroalimentación y perspectivas de mejora:**

La retroalimentación detallada destacó la necesidad de mayor claridad en la expresión de ideas, organización y coherencia. Estos hallazgos indican posibles dificultades en la comprensión de la estructura y fluidez en textos, afectando tanto la lectura como la escritura.

Estos resultados sugieren que las habilidades lectoras impactan directamente en la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar y expresar ideas efectivamente. Un enfoque integral en el desarrollo de habilidades lectoras es esencial para mejorar la calidad de la escritura y, por ende, fomentar el crecimiento académico y personal de los estudiantes. Este análisis proporciona una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas específicas que aborden las áreas identificadas como desafiantes para los estudiantes.

4.1.2. Resultados de la guía de entrevista

Tabla 7

Preguntas de la guía de entrevista

N.º	PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES
1.	¿Cuáles son las principales dificultades que observa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes en su clase?
2.	¿Cómo evalúa la comprensión lectora de los estudiantes y qué estrategias utiliza para mejorarla?
3.	¿Qué enfoques o actividades ha encontrado más efectivos para fomentar la escritura clara y coherente en diferentes géneros textuales?
4.	¿Cómo aborda la diversidad en las habilidades de lectura y escritura dentro de su aula?
5.	¿Cuáles son los recursos o herramientas que considera más útiles para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes?
6.	¿Ha identificado patrones o tendencias específicas en las dificultades de lectoescritura, y cómo adapta su enfoque pedagógico en respuesta a estos patrones?
7.	¿Cómo involucra a los estudiantes en actividades que promueven la reflexión y análisis crítico de textos durante las clases de lectoescritura?
8.	¿Qué estrategias utiliza para proporcionar retroalimentación efectiva a los estudiantes y motivar la mejora continua en sus habilidades de lectoescritura?

Tabla 8*Respuesta del primer profesor*

N.º	RESPUESTAS DE LA PROFESORA 1
1.	Identifico que muchos estudiantes tienen dificultades con la comprensión inferencial, lo que impacta en la interpretación de textos más complejos. Además, algunos presentan desafíos específicos en la expresión escrita de ideas más abstractas.
2.	Utilizo evaluaciones formativas, como pruebas cortas después de la lectura, para evaluar la comprensión literal e inferencial. También incorporo actividades de discusión grupal para fomentar la comprensión crítica y el intercambio de ideas.
3.	He tenido éxito al incorporar proyectos de escritura colaborativa, donde los estudiantes trabajan en grupos para crear textos variados. También destacó la importancia de revisiones entre pares para mejorar la coherencia y claridad.
4.	Personalizo las tareas de lectoescritura según las necesidades individuales. Implemento grupos de apoyo para aquellos con dificultades específicas y ofrezco oportunidades adicionales de práctica para fortalecer habilidades clave.
5.	Además de libros tradicionales, encuentro útiles las plataformas digitales interactivas y las aplicaciones de gramática. Utilizo también recursos multimedia, como videos y podcasts, para diversificar el aprendizaje.
6.	He observado que muchos estudiantes enfrentan problemas con la coherencia en sus escritos. En respuesta, he incorporado actividades específicas centradas en desarrollar habilidades de organización y estructura textual.
7.	Organizo debates estructurados, donde los estudiantes deben respaldar sus opiniones con evidencia del texto. También asigno lecturas desafiantes que requieren análisis crítico y proporciono preguntas reflexivas para guiar la discusión.
8.	Utilizo rúbricas detalladas y comentarios específicos sobre aspectos fuertes y áreas de mejora. Además, implemento conferencias uno a uno para establecer metas personalizadas y brindar orientación individualizada.

Tabla 9*Respuesta del segundo profesor*

N.º	RESPUESTAS DE LA PROFESORA 2
1.	Observo que muchos estudiantes enfrentan desafíos en la identificación de temas principales y la inferencia de información. También noto dificultades en la escritura clara y estructurada.
2.	Utilizo evaluaciones regulares, como cuestionarios después de la lectura y proyectos de escritura, para evaluar la comprensión. Incorporo estrategias de lectura guiada y actividades de escritura colaborativa para mejorarla.

-
3. Enfoco en actividades de escritura creativa y ensayos argumentativos. Utilizo ejemplos del mundo real y proporciono retroalimentación detallada para mejorar la organización y coherencia del texto.
 4. Implemento estrategias diferenciadas, como agrupamientos flexibles y adaptaciones en las tareas para abordar las diversas habilidades de los estudiantes. Ofrezco tiempo adicional y apoyo individual cuando es necesario.
 5. Encuentro valiosos recursos digitales como plataformas interactivas y aplicaciones de gramática. También fomento el uso de bibliotecas en línea y discusiones sobre libros para diversificar las fuentes de lectura.
 6. He notado que muchos estudiantes tienen problemas con la comprensión de textos informativos. Integro actividades específicas centradas en este tipo de texto y proporciono orientación adicional en estas áreas.
 7. Integro debates sobre temas relevantes para los estudiantes y asigno lecturas críticas que fomentan la discusión en clase. Utilizo preguntas reflexivas para guiar la reflexión sobre los temas tratados en los textos.
 8. Utilizo rúbricas detalladas para evaluar tareas escritas y proporciono comentarios constructivos. Implemento revisiones entre pares y sesiones individuales para discutir áreas de mejora y establecer metas específicas.
-

Tabla 10

Respuesta del tercer profesor

N.º	RESPUESTAS DE LA PROFESORA 3
1.	Mi observación revela que muchos estudiantes luchan con la comprensión de textos técnicos y científicos. Además, hay dificultades en la escritura de análisis críticos y la aplicación de conceptos aprendidos en contextos prácticos.
2.	Implemento estrategias como lecturas guiadas con énfasis en textos académicos. Uso evaluaciones formativas para adaptar mi enfoque según las necesidades identificadas. También incorporo proyectos interdisciplinarios que integran lectura y escritura.
3.	Las tareas escritas que asigno incluyen ensayos analíticos y proyectos de investigación. Evalúo la capacidad de los estudiantes para sintetizar información y aplicar conceptos a situaciones del mundo real.
4.	Reconozco las diferencias en las habilidades de los estudiantes y adapto mis métodos, proporcionando recursos adicionales según sea necesario. Fomento la colaboración entre estudiantes para mejorar las habilidades de lectura y escritura.
5.	Integro recursos digitales especializados en ciencia y tecnología. Fomento la lectura de revistas científicas y artículos académicos. Además, animo a los estudiantes a participar en ferias de ciencias y eventos de escritura académica.
6.	Identifico debilidades en la comprensión de conceptos científicos clave. A través de lecturas

guiadas y actividades prácticas, abordo estas deficiencias y proporciono oportunidades para aplicar el conocimiento en proyectos de escritura específicos.

7. Organizo debates sobre temas científicos y asigno lecturas que desafían a los estudiantes a cuestionar y analizar críticamente. También utilizo proyectos de investigación para cultivar habilidades de búsqueda y análisis de información.
 8. Para evaluar las tareas de escritura, utilizo rúbricas especializadas que se centran en la aplicación de conceptos científicos y la claridad expositiva. Proporciono retroalimentación detallada para orientar el desarrollo continuo de las habilidades.
-

Tabla 11

Respuesta del cuarto profesor

N.º

RESPUESTAS DEL PROFESOR 4

1. En mi experiencia, muchos estudiantes muestran dificultades en la comprensión de textos literarios complejos y en la expresión clara de ideas por escrito. Se observa una falta de conexión entre la lectura y la capacidad para desarrollar argumentos coherentes.
 2. Implemento estrategias que fomentan la participación activa en discusiones de grupo sobre lecturas, utilizando preguntas abiertas para estimular el pensamiento crítico. Además, dedico tiempo a la revisión de estructuras y estilos de escritura.
 3. Asigno tareas que abordan diferentes géneros literarios, centrándome en la creación de narrativas convincentes y análisis de textos. Evaluó la organización, coherencia y la capacidad del estudiante para expresar ideas de manera efectiva.
 4. Reconozco las diferencias en el nivel de habilidades y adapto el contenido y las expectativas en consecuencia. Implemento actividades que fomentan la escritura creativa y la expresión personal para fortalecer las habilidades de escritura.
 5. Integro tecnologías educativas para diversificar los recursos de lectura y promover la escritura colaborativa en entornos en línea. También fomento la participación en clubes de lectura y eventos literarios para enriquecer la experiencia.
 6. Identifico deficiencias en la interpretación de simbolismos y temas literarios. A través de análisis detallados y discusiones, busco fortalecer la comprensión de conceptos más abstractos. Además, ofrezco apoyo adicional a quienes lo necesitan.
 7. Organizo sesiones de análisis de obras literarias clásicas y contemporáneas. Seleccione textos desafiantes y promuevo la reflexión crítica. También utilizo proyectos creativos que permiten a los estudiantes expresar sus ideas de manera única.
 8. Para evaluar las tareas de escritura, utilizo rúbricas que valoran la creatividad, la coherencia temática y la habilidad para argumentar. La retroalimentación se centra en puntos fuertes y áreas de mejora, fomentando el crecimiento continuo.
-

Tabla 12*Respuesta del quinto profesor*

N.º	RESPUESTAS DEL PROFESOR 5
1.	Algunos estudiantes enfrentan desafíos en la identificación de ideas principales y detalles relevantes en textos complejos. También observo dificultades en la aplicación de estructuras gramaticales adecuadas en la escritura.
2.	Utilizo estrategias como lecturas guiadas y discusiones en clase para abordar la comprensión de textos. Para mejorar la expresión escrita, fomento la escritura creativa y proporciono retroalimentación específica sobre la gramática y la estructura.
3.	Al asignar tareas de escritura, me aseguro de abordar distintos géneros literarios. Evalúo la organización del texto, la claridad en la presentación de ideas y la capacidad del estudiante para adaptarse a convenciones gramaticales y de estilo.
4.	Reconozco la diversidad de niveles en el aula y personalizo las estrategias para satisfacer las necesidades individuales. Incorporo actividades que promueven la escritura reflexiva y la revisión de textos para mejorar la calidad de la expresión escrita.
5.	Integro tecnología educativa al proporcionar recursos en línea que respaldan la lectura y la escritura. Además, fomento la participación en eventos literarios y actividades extracurriculares para cultivar el interés y la apreciación por la lectura.
6.	Identifico deficiencias en la interpretación de metáforas y simbolismos en textos literarios. Implemento actividades que desarrollan habilidades de análisis más profundas y fomento la discusión en clase para mejorar la comprensión.
7.	Organizo sesiones de análisis literario que involucran la comparación de obras clásicas y contemporáneas. Facilito discusiones que estimulan la reflexión crítica y brindo oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones de manera fundamentada.
8.	Al evaluar las tareas de escritura, utilizo rúbricas que consideran la coherencia del contenido, la estructura del texto y la corrección gramatical. La retroalimentación se centra en áreas específicas de mejora y destaca logros para motivar el progreso.

Tabla 13*Respuesta del sexto profesor*

N.º	RESPUESTAS DE LA PROFESORA 6
1.	Las dificultades más comunes son la falta de comprensión profunda de textos y la dificultad para expresar ideas por escrito.
2.	Utilizo evaluaciones formativas y pruebas estandarizadas. Las estrategias incluyen discusiones en clase y actividades que fomentan el análisis crítico.
3.	Enfoco en tareas variadas: ensayos para argumentación, narrativas para creatividad. Revisiones

regulares y retroalimentación detallada son esenciales.

4. Personalizo las actividades según el nivel de habilidad. Integro actividades colaborativas para que los estudiantes se apoyen mutuamente.
 5. Plataformas en línea para práctica adicional, biblioteca con variedad de géneros literarios y retroalimentación electrónica.
 6. Sí, algunos estudiantes enfrentan desafíos similares con la inferencia. Adapto ejercicios y proporciono apoyo adicional en ese aspecto.
 7. Realizo debates, análisis de artículos actuales y proyectos de investigación para fomentar el pensamiento crítico.
 8. Utilizo rúbricas claras y retroalimentación específica. Fomento la autorreflexión y establezco metas personalizadas con cada estudiante.
-

La guía de entrevista aplicada a los profesores reveló información valiosa sobre las percepciones y enfoques de los docentes en relación con los desafíos de lectoescritura que enfrentan los estudiantes. Los profesores destacaron la diversidad de habilidades y dificultades presentes en el aula, y resaltaron que algunos estudiantes enfrentan obstáculos en la identificación de ideas principales y detalles en textos complejos. Esta observación subraya la importancia de abordar la comprensión lectora como un componente fundamental en el desarrollo de habilidades de escritura.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, se identificó una variedad de enfoques utilizados por los docentes para mejorar la lectoescritura. Estrategias como lecturas guiadas, discusiones en clase, y actividades de escritura creativa son implementadas para fortalecer la comprensión y expresión escrita de los estudiantes. Estos métodos reflejan la conciencia de los docentes sobre la necesidad de abordar las habilidades lectoras y escritoras de manera integrada.

Las tareas de escritura asignadas por los profesores abordaron diferentes géneros literarios, lo que evidencia una intención de fomentar la diversidad de habilidades escritas. La evaluación de la organización del texto, la claridad en la presentación de ideas y la adaptación a convenciones gramaticales y de estilo se destaca como criterios fundamentales en la evaluación de las habilidades de escritura de los estudiantes.

El reconocimiento de la diversidad de niveles en el aula y la personalización de estrategias para satisfacer las necesidades individuales reflejan un enfoque inclusivo por parte de los docentes. La integración de tecnología educativa y la participación en eventos literarios y actividades extracurriculares indican un esfuerzo por crear un entorno que fomente el interés y la apreciación por la lectura.

En el ámbito de la comprensión literaria, se identificaron deficiencias en la interpretación de metáforas y simbolismos en textos literarios. Los docentes buscan abordar estas carencias mediante actividades que promueven análisis más profundos y discusiones en clase para mejorar la comprensión crítica.

La organización de sesiones de análisis literario que involucran la comparación de obras clásicas y contemporáneas demuestra un enfoque integral en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. La utilización de rúbricas para evaluar tareas de escritura, con un enfoque específico en la coherencia del contenido, la estructura del texto y la corrección gramatical, destaca la importancia de la retroalimentación detallada para el crecimiento continuo de los estudiantes.

Los resultados de la guía de entrevista proporcionan una visión integral de los esfuerzos de los docentes para abordar los desafíos de lectoescritura, destacando la diversidad de enfoques pedagógicos y estrategias implementadas para mejorar las habilidades de los estudiantes en este ámbito crítico.

En general, los resultados reflejan la complejidad y diversidad de las habilidades de lectoescritura en la institución. Las áreas de mejora identificadas, como la comprensión crítica, expresión clara y organización textual, sugieren la necesidad de un enfoque integral que aborde tanto la comprensión lectora como las habilidades de escritura. Las estrategias pedagógicas efectivas señalan buenas prácticas, pero se destaca la importancia de continuar adaptando los métodos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. La retroalimentación detallada y la evaluación continua serán fundamentales para guiar el desarrollo progresivo de las habilidades de lectoescritura.

4.2. Diseño de estrategias de mejora al proceso de lectoescritura

Tabla 14

Diseño de la propuesta de mejora al proceso de lectoescritura

ACCIONES	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE DESARROLLO	OBJETIVO
Diagnóstico individualizado	Evaluación de habilidades lectoras y escritas al inicio del año escolar	Aplicación de pruebas específicas para identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante en lectura y escritura.	Personalizar la intervención según las necesidades de cada estudiante.
Talleres específicos	Talleres mensuales centrados en estrategias de lectura y escritura	Sesiones prácticas que aborden aspectos como comprensión lectora, organización textual, coherencia y cohesión en la escritura.	Mejorar las habilidades específicas identificadas en cada taller.
Lecturas guiadas y discusiones	Sesiones regulares de lectura guiada con discusiones grupales	Exploración conjunta de textos, seguida de discusiones para mejorar la comprensión y fomentar la participación activa de los estudiantes.	Desarrollar habilidades críticas y promover el intercambio de ideas.
Proyectos de escritura colaborativos	Asignación de proyectos escritos grupales que aborden diferentes géneros	Trabajo en equipo para crear textos narrativos, descriptivos y argumentativos, fomentando la colaboración y la diversidad de estilos.	Mejorar la expresión escrita y la capacidad de adaptarse a diferentes géneros.
Tutorías	Sesiones individuales para revisar	Reuniones personalizadas entre docentes y	Impulsar el crecimiento individual,

personalizadas	retroalimentación y establecer metas	estudiantes para revisar evaluaciones, establecer metas y proporcionar orientación específica.	identificando áreas específicas de mejora.
Club de lectura y escritura	Formación de clubes donde los estudiantes eligen libros y comparten escritos	Promover el amor por la lectura y escritura a través de la participación activa en grupos donde pueden compartir sus experiencias y opiniones.	Desarrollar el interés intrínseco por la lectura y escritura.
Evaluación continua y ajustes constantes	Monitoreo regular de avances, ajustando estrategias según sea necesario	Uso de evaluaciones formativas y retroalimentación constante para adaptar las estrategias en función del progreso y las necesidades de los estudiantes.	Garantizar una mejora continua y personalizada en las habilidades de lectura y escritura.

4.2.1. Interpretación de las actividades de mejora

Esta propuesta de mejora se centra en proporcionar intervenciones específicas y personalizadas para abordar las necesidades únicas de cada estudiante en relación con las habilidades de lectura y escritura. Al implementar actividades prácticas, se busca no solo mejorar las habilidades técnicas, sino también fomentar el amor por la lectura y escritura, creando un entorno educativo enriquecedor y estimulante.

La implementación de la propuesta de mejora estará estructurada en diversas fases, cada una diseñada para abordar aspectos específicos de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. A continuación, se detalla cómo se llevará a cabo:

1. Diagnóstico individualizado:

- Al inicio del año escolar, se realizarán pruebas específicas para evaluar las habilidades lectoras y escritas de cada estudiante.
- La información recopilada permitirá identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante en lectura y escritura de manera personalizada.

2. Talleres específicos:

- Mensualmente, se llevarán a cabo talleres centrados en estrategias de lectura y escritura.
- Estos talleres abordarán aspectos como comprensión lectora, organización textual, coherencia y cohesión en la escritura.
- Se utilizarán ejemplos prácticos y actividades que se alineen con las necesidades identificadas en el diagnóstico.

3. Lecturas guiadas y discusiones:

- Se establecerán sesiones regulares de lectura guiada, seguidas de discusiones grupales.
- Los estudiantes explorarán conjuntamente textos seleccionados, participando en discusiones para mejorar la comprensión y compartir sus puntos de vista.

4. Proyectos de escritura colaborativos:

- Se asignarán proyectos escritos grupales que aborden diferentes géneros textuales.
- Trabajarán en equipo para crear textos narrativos, descriptivos y argumentativos, fomentando la diversidad de estilos de escritura.

5. Tutorías personalizadas:

- Se programarán sesiones individuales entre docentes y estudiantes para revisar retroalimentación y establecer metas.
- Estas reuniones proporcionarán un espacio para discutir evaluaciones, identificar áreas de mejora y establecer objetivos personalizados.

6. Club de lectura y escritura:

- Se formarán clubes de lectura y escritura donde los estudiantes podrán elegir libros y compartir escritos.
- La participación activa en estos grupos promoverá el amor por la lectura y escritura, permitiendo que los estudiantes compartan sus experiencias.

7. Evaluación continua y ajustes constantes:

- Se realizará un monitoreo regular de los avances mediante evaluaciones formativas y retroalimentación constante.
- Las estrategias se ajustarán según sea necesario

Esta implementación se llevará a cabo de manera integrada en el plan de estudios, asegurando que las actividades sean complementarias y se alineen con los objetivos educativos generales. La retroalimentación constante y la flexibilidad en las estrategias garantizarán una adaptación efectiva a las necesidades cambiantes de los estudiantes de la Unidad Educativa.

4.2.2. Detalle económico para la implementación de la propuesta de mejora

Tabla 15

Información económica de la implementación

ACCIONES Y ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	COSTOS ESTIMADOS
Diagnóstico individualizado	Pruebas, material de evaluación	\$500.00
Talleres específicos	Material didáctico, recursos multimedia	\$800.00
Lecturas guiadas y discusiones	Selección de libros, material de lectura	\$300.00
Proyectos de escritura colaborativos	Papelería, recursos para presentaciones	\$400.00
Tutorías personalizadas	Horas adicionales de docentes	\$350.00
Club de lectura y escritura	Adquisición de libros, incentivos	\$250.00
Evaluación continua y ajustes constantes	Evaluación, material de seguimiento	\$400.00
TOTAL COSTO ESTIMADO		\$3000.00

Este presupuesto de 3.000,00 dólares se distribuirá de manera estratégica para cubrir los costos asociados con las diferentes acciones y actividades de la propuesta. Se priorizará la adquisición de materiales didácticos de calidad y la implementación de estrategias que maximicen el impacto en las habilidades de

lectoescritura de los estudiantes, cualquier ajuste se realizará para garantizar la gestión eficiente.

4.2.3. Detalle de los beneficios de la propuesta de mejora

Tabla 16

Beneficios de la propuesta de mejora

ASPECTOS A MEJORAR	SITUACIÓN ACTUAL	MEJORA ESPERADA CON LA PROPUESTA	BENEFICIOS POTENCIALES
Comprensión lectora	Algunos estudiantes presentan dificultades en la comprensión literal e inferencial.	Mejora en la identificación de palabras clave, temas y estructuras textuales.	Mayor comprensión y análisis de textos.
Producción de textos	Falta de coherencia, organización y expresión clara en la escritura.	Desarrollo de habilidades de organización, coherencia y expresión efectiva.	Mejora en la calidad y claridad de los textos escritos.
Participación activa en lecturas y discusiones	Baja participación y comprensión en lecturas y discusiones en clase.	Mayor involucramiento y comprensión en las actividades de lectura y debate.	Fomento del interés por la lectura y la expresión oral.
Capacidad analítica y crítica	Limitaciones en la capacidad para analizar críticamente los textos.	Desarrollo de habilidades analíticas y críticas en la lectura y escritura.	Mejora en la capacidad de análisis y evaluación.
Confianza en habilidades lectoras y escritas	Inseguridad y baja autoconfianza en las habilidades de lectura y escritura.	Incremento en la confianza y seguridad al abordar textos y producir escritos.	Desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura y escritura.
Participación en actividades literarias extracurriculares	Escasa participación en actividades relacionadas con la lectura y escritura.	Incentivo para unirse a clubes de lectura y escritura, promoviendo el interés.	Fortalecimiento del hábito de lectura y escritura.

La propuesta de mejora tiene como objetivo abordar directamente los problemas identificados en la situación actual, buscando un impacto positivo en la comprensión lectora, la producción de textos, la participación activa y la confianza de los estudiantes en sus habilidades de lectoescritura. Los beneficios potenciales

incluyen un cambio significativo en la actitud de los estudiantes hacia estas habilidades, promoviendo un ambiente más participativo y enriquecedor.

4.3. Mecanismos de control de la propuesta de mejora realizada al proceso de lectoescritura

Tabla 17

Diseño del proceso de seguimiento y control de la propuesta de mejora

ACCIONES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE CONTROL MEDIBLES	RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO	FRECUENCIA DE EVALUACIÓN	ANÁLISIS DE RESULTADOS
Diagnóstico individualizado	Evaluación de habilidades lectoras y escritas al inicio del año escolar	Porcentaje de estudiantes que mejoran un nivel de habilidad.	Docentes del área de lectoescritura	Al inicio y al final de cada año escolar.	Identificar áreas de mejora y establecer objetivos personalizados.
Talleres específicos	Talleres mensuales centrados en estrategias de lectura y escritura	Participación activa de los estudiantes en talleres.	Coordinador de Talleres	Al final de cada taller.	Evaluar la efectividad de los talleres y ajustar contenido según necesidades detectadas.
Lecturas guiadas y discusiones	Sesiones regulares de lectura guiada con discusiones grupales	Nivel de participación y comprensión en discusiones grupales.	Docentes del área de lectoescritura	Mensualmente, al revisar los registros.	Identificar patrones de comprensión y ajustar enfoque de lectura.
Proyectos de escritura colaborativos	Asignación de proyectos escritos grupales que aborden diferentes géneros	Calidad de los proyectos grupales según rúbrica establecida.	Coordinador de Proyectos Escritos	Trimestralmente, al revisar los proyectos.	Evaluar la progresión en la escritura y promover la colaboración efectiva.
Tutorías personalizadas	Sesiones individuales para revisar retroalimentación y establecer metas	Establecimiento y logro de metas individuales.	Docentes del área de lectoescritura	Bimensualmente, durante las tutorías.	Revisar el progreso individual y ajustar estrategias de apoyo según necesidades.
Club de lectura y escritura	Formación de clubes donde los estudiantes eligen libros y comparten escritos	Participación activa y frecuencia de reuniones de los clubes.	Coordinador de Clubes de Lectura	Mensualmente, al revisar la asistencia.	Fomentar el amor por la lectura y escritura mediante intercambio en los clubes.
Evaluación continua y ajustes constantes	Monitoreo regular de avances, ajustando estrategias según sea necesario	Mejora en los resultados de las pruebas estandarizadas.	Coordinador de Evaluación Continua	Trimestralmente, al revisar los informes.	Identificar tendencias y ajustar estrategias para la mejora continua.

4.3.1. Explicación puesta en marcha del seguimiento y control

El proceso de seguimiento y control es esencial para asegurar que la propuesta de mejora en lectoescritura alcance sus metas de manera efectiva. En este sentido, se han definido indicadores medibles que actuarán como herramientas clave en la evaluación del avance de los estudiantes en sus habilidades de lectura y escritura. Estos indicadores han sido meticulosamente diseñados para ser claros, cuantificables y directamente alineados con los objetivos específicos de cada actividad propuesta.

Estos indicadores no solo serán instrumentos de medición, sino que desempeñarán un papel crucial en la identificación temprana de posibles desafíos y áreas de mejora. La alineación precisa con los objetivos garantiza que la evaluación sea relevante y que los resultados proporcionen información valiosa para ajustar estrategias y enfoques. De esta manera, el proceso de seguimiento y control se convierte en una herramienta proactiva para maximizar el impacto positivo de la intervención en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

La planificación de la frecuencia de evaluación se ha diseñado con precisión, considerando la naturaleza específica de cada actividad. Para el diagnóstico individualizado, se llevarán a cabo evaluaciones tanto al inicio como al final de cada año escolar, permitiendo una visión completa del impacto global de las intervenciones a lo largo del tiempo. Este enfoque temporal más amplio asegura que se capturen las mejoras a largo plazo en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Por otro lado, las actividades más dinámicas, como los talleres mensuales y las sesiones de lectura guiada, serán evaluadas al final de cada sesión. Esta frecuencia más intensiva permitirá una retroalimentación inmediata, facilitando ajustes rápidos y específicos en función de los resultados obtenidos. La combinación de evaluaciones a largo plazo y evaluaciones más frecuentes asegura un monitoreo completo y adaptable, optimizando la efectividad de la propuesta de mejora en el proceso de lectoescritura en los estudiantes.

En cuanto a la recopilación de datos, se implementará un sistema de registros sistemáticos que permitirá documentar de manera detallada la participación, el progreso y los desafíos que enfrentan los estudiantes en cada una de las actividades propuestas. Cada docente responsable de una actividad será encargado de mantener estos registros actualizados de manera regular. Este enfoque garantiza una fuente continua y precisa de información sobre el rendimiento de los estudiantes, lo que facilitará un análisis en profundidad de las tendencias a lo largo del tiempo.

Los registros sistematizados no solo servirán como una herramienta para evaluar el progreso individual de los estudiantes, sino que también se utilizarán para realizar ajustes específicos y personalizados según sea necesario. Esta retroalimentación detallada y constante permitirá a los docentes adaptar sus enfoques pedagógicos, abordando las áreas de mejora identificadas en tiempo real y asegurando una respuesta ágil a las necesidades cambiantes de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

La toma de decisiones informada es un aspecto crítico en el proceso de seguimiento y control. Los responsables de evaluar los resultados dispondrán de información detallada que les permitirá identificar patrones, áreas de mejora y, sobre todo, comprender el impacto de las intervenciones en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Esta comprensión profunda no solo se centrará en el rendimiento grupal, sino que también permitirá un análisis individualizado, asegurando que las estrategias de mejora se ajusten de manera precisa a las necesidades específicas de cada estudiante.

La implementación de evaluaciones formativas y registros detallados garantizará que los responsables del seguimiento cuenten con datos actualizados y relevantes para guiar sus decisiones. Este enfoque proactivo y centrado en la individualidad de cada estudiante fortalecerá la capacidad del equipo docente para adaptar y mejorar continuamente las estrategias de enseñanza, contribuyendo así a un progreso más efectivo en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

La columna de responsables del seguimiento desempeña un papel crucial al especificar claramente quiénes serán los encargados de supervisar cada acción y actividad en el marco de la propuesta de mejora en lectoescritura. Esta asignación de responsabilidades no solo establece una clara estructura de rendición de cuentas, sino que también garantiza una gestión eficiente y una comunicación efectiva entre los miembros del equipo encargado de la implementación. La colaboración y coordinación entre los diferentes responsables fortalecerán la coherencia en la ejecución y evaluación de las actividades, facilitando así un

seguimiento más efectivo y la capacidad de realizar ajustes específicos según sea necesario.

Esta distribución de responsabilidades también promoverá un enfoque más integral y equitativo, ya que cada miembro del equipo estará centrado en supervisar áreas específicas de la propuesta. Esto asegurará que todas las acciones y actividades sean evaluadas de manera exhaustiva, contribuyendo a una comprensión completa de los avances y desafíos. Además, la claridad en los roles fomentará una cultura de responsabilidad compartida, donde cada miembro del equipo se compromete activamente con el éxito general de la propuesta de mejora.

En términos generales, el proceso de seguimiento y control en el contexto de la propuesta de mejora en lectoescritura va más allá de una simple recopilación de datos; se trata de una estrategia estratégica que busca utilizar la información de manera inteligente y reflexiva. La evaluación constante se erige como un pilar fundamental, proporcionando una visión detallada y en tiempo real del progreso de los estudiantes. Al analizar de cerca los datos recopilados, se pueden identificar patrones, tendencias y áreas específicas que requieren atención, permitiendo una toma de decisiones informada y adaptativa.

La retroalimentación inmediata es otro componente esencial de este proceso. Proporcionar comentarios detallados y oportunos a los estudiantes les brinda la oportunidad de entender sus fortalezas y áreas de mejora de manera específica. Esto no solo motiva el crecimiento individual, sino que también facilita ajustes inmediatos en las estrategias pedagógicas, asegurando que las intervenciones sean

lo más efectivas posible. En última instancia, la adaptabilidad emerge como un principio clave. El proceso de seguimiento y control permite ajustar las estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades cambiantes de los estudiantes. Al reconocer que cada estudiante es único, este enfoque adaptable asegura que la propuesta de mejora evolucione con el tiempo para abordar las demandas específicas.

Capítulo V Recomendaciones y Conclusiones

5.1. Recomendaciones

- Introducir una amplia variedad de materiales de lectura, que abarquen diferentes géneros literarios, temas culturales y niveles de complejidad. Esta diversificación contribuirá a mantener el interés de los estudiantes y a desarrollar su capacidad de comprensión en contextos diversos.
- Enseñar técnicas de lectura activa, como el subrayado, la toma de apuntes y la creación de esquemas. Estas estrategias ayudarán a los estudiantes a interactuar de manera más efectiva con el contenido, mejorando su comprensión y retención.
- Fomentar la creación de grupos de discusión, donde los estudiantes puedan compartir sus interpretaciones, opiniones y preguntas sobre los textos leídos. Esta práctica no solo fortalecerá la comprensión, sino que también promoverá habilidades de expresión oral.
- Diseñar actividades que estimulen la escritura creativa, permitiendo a los estudiantes explorar su expresión personal. Tareas como la creación de relatos, poesía o ensayos imaginativos pueden potenciar tanto la creatividad como las habilidades de expresión escrita.

- Proporcionar retroalimentación detallada y constructiva en las tareas escritas. Destacar puntos fuertes y áreas de mejora específicas, con sugerencias concretas para el desarrollo de habilidades gramaticales, estructurales y de contenido.

5.2. Conclusiones

La propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu en el cantón Baba, año 2023, destaca la importancia de fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comprensión entre los estudiantes. Los resultados de las preguntas planteadas revelan áreas de oportunidad en la comprensión lectora y la conciencia ambiental. Para abordar estas necesidades, se requiere implementar estrategias pedagógicas que fomenten una lectura crítica, la reflexión y la conciencia sobre temas ambientales. Con una ejecución efectiva, esta propuesta tiene el potencial de impactar positivamente el desarrollo académico y personal de los estudiantes, así como promover una mayor conciencia sobre la importancia del reciclaje y la conservación del medio ambiente en la comunidad educativa.

Concluyendo la propuesta de mejora al proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Benjamín Ronzales Aspiazu para el año 2023 se presenta como un paso crucial hacia la potenciación de las habilidades lingüísticas de los estudiantes en este plantel. Al abordar de manera integral las áreas identificadas como problemáticas a través de un diagnóstico exhaustivo, se busca no solo corregir deficiencias sino también cultivar un ambiente en el cual la lectoescritura se convierta en una habilidad apreciada y aplicada de manera significativa en la vida académica y personal de los estudiantes de la Unidad Educativa.

Al llevar a cabo el diagnóstico del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la U.E. Benjamín Rosales Aspiazu fue fundamental para comprender las áreas de fortaleza y debilidad en sus habilidades lectoras y escritas. La aplicación de la guía

de observación mediante las pruebas estandarizadas y evaluaciones formativas así como la guía de entrevista proporcionó una visión detallada de las capacidades individuales, permitiendo identificar patrones y áreas específicas que requieren atención. Este diagnóstico ha sentado las bases para una intervención personalizada y enfocada en las necesidades particulares de cada estudiante.

El diseño de estrategias de mejora se desarrolló considerando cuidadosamente los resultados del diagnóstico. La propuesta aborda de manera específica las áreas identificadas como problemáticas, proporcionando actividades y acciones que buscan fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Los talleres, sesiones de lectura guiada, proyectos escritos colaborativos y otras acciones han sido seleccionados estratégicamente para abordar las deficiencias encontradas. La propuesta tiene como objetivo no solo corregir las debilidades, sino también cultivar un interés genuino por la lectoescritura.

La implementación de mecanismos de control se plantearon para asegurar que la propuesta de mejora se traduzca en resultados tangibles y sostenibles. La inclusión de indicadores de control medibles en cada actividad permitirá monitorear de cerca el progreso de los estudiantes. La recopilación sistemática de datos, la evaluación continua y los ajustes oportunos son parte integral de los mecanismos de control. Esta fase busca garantizar que la propuesta de mejora evolucione según las necesidades cambiantes de los estudiantes y que se mantenga alineada con los objetivos establecidos en la Unidad Educativa.

Bibliografía

- Aguirre, K. (2023). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-57052023000100227
- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1). <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alvarado, G., Del Bosque, F., & Rodríguez, R. (2019). Desempeño escolar y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios con trayectoria escolar adecuada. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(3), 2552-2573. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=89679>
- Álvarez, S., Goyes, J., & Poveda, T. (2021). La gestión del conocimiento y el rendimiento académico en la carrera de Turismo de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes-Ecuador. *Universidad Y Sociedad*, 13(S3), 86-96. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2453>
- American Institutes for Research [AIR]. (2019). Initial literacy in Latin America and the Caribbean: a systematic review. *Revie*(2), 60-71. <https://doi.org/https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28>
- Antolínez, L., & Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. Tesis de maestría . Universidad Cooperativa De Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Araya, S., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1).

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000200013

Arias, I. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 84-93.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44064134023/44064134023.pdf>

Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(34), 84-91.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3ra ed.). México: Grupo Editorial Patria.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Becerra, D., Barreto, C., Bernal, C., & Ordonez, A. (2021). Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto universitario. *Formación universitaria*, 14(2), 47-56.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062021000200047

Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3).

<https://revistas.investigacion->

upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1373

Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243-264.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>

Buteler, L., Nieva, C., & Velasco, J. (2021). La apropiación de la enseñanza y el aprendizaje de futuros docentes durante el curso de Didáctica de la Física. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(3).
<https://www.redalyc.org/journal/920/92066410008/92066410008.pdf>

Camacho, G., Jordan, Á., & Morán, L. (2022). La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Sinergia Académica*, 5(4), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.51736/sa.v5i4.92>

Cerón, A. (2020). La construcción del objeto de estudio. Lecciones epistemológicas a partir de la obra de Pierre Bourdieu. *Cinta de Moebio*(67).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2020000100075>

Chango, G. (2022). Consideraciones teóricas sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(6), 168-179.
<https://doi.org/https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/344>

De Almeida, R., & Caliman, G. (2022). Interacción, diálogo y prácticas pedagógicas en el bachillerato Alteridad. *Revista de Educación*, 17(1), 103-116.
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467769599010/467769599010.pdf>

- Espinoza, E., & Ricaldi, M. (2019). Desarrollo de habilidades intelectuales en docentes de educación básica de Machala, Ecuador. *Educación*, 28(55), 59-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.18800/educacion.201902.003>
- Gamboa, M. (2023). El cálculo del tamaño de la muestra en la investigación científica. *Revista Dilemas Contemporaneos*(1), 1-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3680>
- García, S., & Cantón, I. (2019). Uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. *Revista Comunicar*(59), 73-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C59-2019-07>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322
- González, A. (2021). La lectura crítica en la universidad. *Revista Varela*, 21(58), 10-21. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/101>
- González, C. (2019). Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista Espacios*, 40(17). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n17/a19v40n17p03.pdf>
- Hoffstetter, I. (2021). La lectura en voz alta en la enseñanza de la literatura : ¿una práctica inclusiva? *VIII Jornadas de Investigación en Humanidades: las Humanidades en el siglo XXI. Debates emergentes y luchas irrenunciables*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. Departamento de Humanidades. <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/5897>

- Koehler, S., & Santos, G. J. (2021). Adolescentes en la escuela: grupos de reflexión para pensar en la práctica de la ciudadanía. *Alteridad Revista*, 16(2), 249-260. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.07>
- Lastre, K., Chima, F., & Padilla, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://doi.org/10.15665/.v16i01.945>
- Lema Ruíz, R., Tenezaca Romero, R., & Guirre Gallegos, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(66), 244-252. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Leyva, J., & Vaca, M. (2020). La lectura en voz alta y la escenificación: Un camino hacia la comprensión de la narrativa. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 508-526. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200508
- Loayza, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *Educare et Comunicare*, 8(2), 56-66. <https://doi.org/https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.536>
- Marisol, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282020000200006
- Mayta, C., & Salazar, I. (2018). Uso de herramientas tic en investigación científica de los estudiantes de administración en la unas - tingo maría. *Investigación y Amazonía, Tingo María, Perú*, 8(5), 40-47. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

- Mendieta, G., Joya, N., Cuevas, J., & Ramírez, J. (2023). Herramientas, estrategias y enfoque cualitativo para develar emociones en varones desempleados. *https://doi.org/10.1590/1413-81232023281.09482022*, 28(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1413-81232023281.09482022>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Apoyo de las familia al rendimiento académico*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-Apoyo-de-las-familias-al-aprendizaje.pdf>
- Morales, J. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. *Conrado*, 16(74), 240-247. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300240
- Pisco, J., Bailón, A., & Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Prendes, M., García, P., & Solano, I. (2020). Igualdad de género y TIC en contextos educativos formales: Una revisión sistemática. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 28(63), 9-20. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=preimpreso&doi=10.3916%2FC63-2020-01&idioma=en>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, 24(2), 103-119. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>

- Rodríguez, A. (2021). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13(25), 241-262. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7690>
- Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*(56). <https://www.redalyc.org/journal/998/99866344006/html/>
- Rosero, E., Acosta, S., Estupiñán Guamani, M., & Galarza Galarza, J. (2023). Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 251-265. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1996>
- Salinas, Y., & Huaman, R. (2021). Pedagogía crítica: una alternativa emancipadora en el contexto neoliberal. *Revista Innova Educación*, 3(4), 164-161. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.011>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008#:~:text=Por%20enfoque%20cualitativo%20se%20entien de,Mej%C3%ADa%2C%20como%20se%20cit%C3%B3%20en
- Unidad Educativa Benajmín Rosales Aspiazu. (2020). *Bienvenidos a la Escuela Benjamin Rosales Aspiazu*. <https://unidadbenjaminrosalesaspiazu.es.tl/>
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

- Velasco, K., Meza, J., & Blancas, E. (2019). Propuesta para el desarrollo de la lectoescritura académica colaborativa mediada por proyecto Webquest-Wiki. *Revista Docência do Ensino Superior*, 9, 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.35699/2237-5864.2019.12386>
- Ventura. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648-649. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>
- Verástegui, M., Úbeda, J., & Manso, J. (2022). Una revisión sobre programas de observación de la práctica educativa. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 13(2), 22-42. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042022000200022
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3), e2594. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412020000300015&script=sci_arttext&lng=en
- Zalik, N., Agus, S., Indah, N., Farid, S., & Arif, R. (2020). Literation movement for leading schools: Best practice and leadership power. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 9(1), 227-233. <https://doi.org/http://doi.org/10.11591/ijere.v9i1.20279>
- Zapata, K., & Cabrera, X. (2020). Estrategia didáctica utilizando las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. *Revista Científica Epistemia*, 4(1), 9-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/re.v4i1.1304>
- Zárate, A. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. *Revista signos*, 52(99), 181-206.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342019000100181&script=sci_arttext&tIng=pt

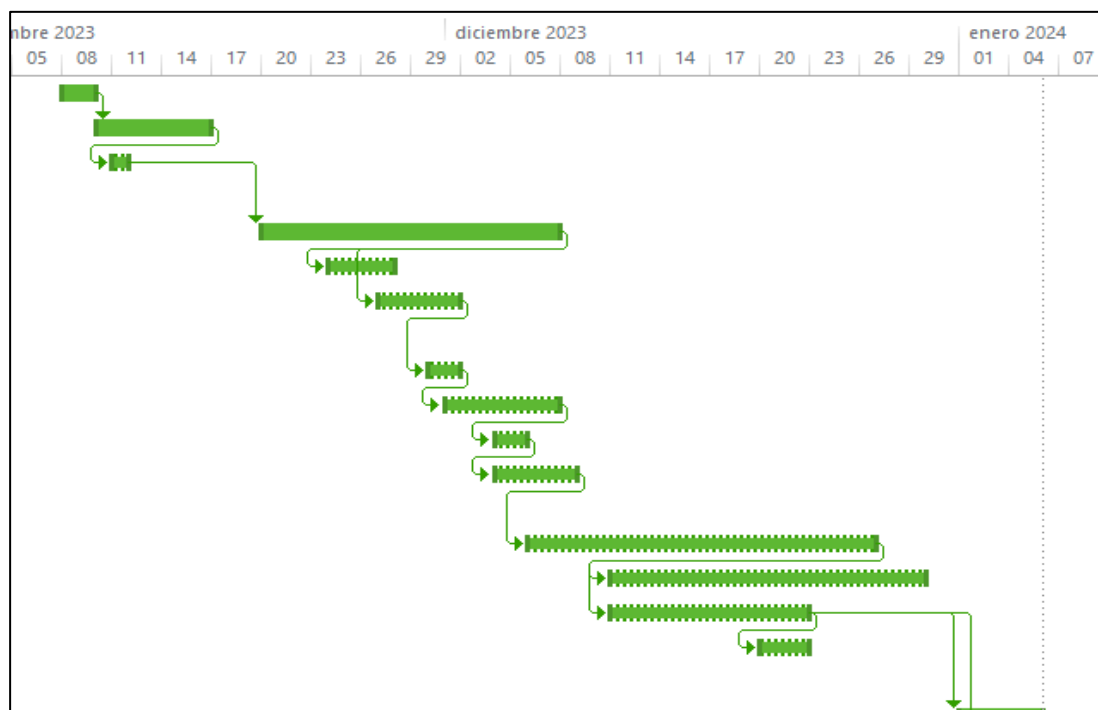
Anexos

▪ Anexo 1: Cronograma de actividades

Tarea	Duración	Comienzo	Fin
CAPITULO 1			
Planteamiento del problema	2 días	mie 08/11/23	jue 09/11/23
Objetivos, metodología	5 días	vie 10/11/23	jue 16/11/23
Alcances y limitaciones	1 día	sáb 11/11/23	sáb 11/11/23
CAPITULO 2			
Conceptualización	14 días	lun 20/11/23	jue 07/12/23
Importancia	2 días	vie 24/11/23	lun 27/11/23
Análisis comparativo y crítico	5 días	lun 27/11/23	vie 01/12/23
CAPITULO 3			
Reseña histórica	2 días	jue 30/11/23	vie 01/12/23
Filosofía organizacional	5 días	vie 01/12/23	jue 07/12/23
Productos y/o servicios	2 días	lun 04/12/23	mar 05/12/23
Diagnóstico organizacional	5 días	lun 04/12/23	vie 08/12/23
CAPITULO 4			
Diagnóstico	15 días	mie 06/12/23	mar 26/12/23
Diseño de la mejora	15 días	lun 11/12/23	vie 29/12/23
Mecanismos de control	10 días	lun 11/12/23	vie 22/12/23
Presupuesto	3 días	mie 20/12/23	vie 22/12/23
CAPITULO 5			
Recomendaciones y conclusiones	5 días	lun 01/01/24	vie 05/01/24
Referencias, Anexos	3 días	mar 02/01/24	jue 04/01/24

Nota. Elaboración propia

▪ Anexo 2: Diagrama de Gantt de las actividades



Nota. Elaboración propia

▪ Anexo 3: Formato de la observación directa

Prueba estandarizada de comprensión lectora para estudiantes

Instrucciones: Esta prueba tiene como objetivo evaluar tus habilidades de comprensión lectora. Lee cada pasaje con atención y responde a las preguntas que siguen a cada uno de ellos. Por favor, trabaja de manera cuidadosa y toma el tiempo necesario para comprender completamente el contenido antes de seleccionar tu respuesta. Recuerda que no hay límite de tiempo, así que concéntrate en comprender el texto y responder de manera precisa.

Pasaje 1: "El viaje del colibrí"

El colibrí, con su vibrante plumaje y aleteo rápido, es un visitante frecuente en muchos jardines. Estas pequeñas aves migran largas distancias para buscar climas cálidos y abundancia de flores. Durante su viaje, los colibríes desempeñan un papel crucial en la polinización de las plantas, contribuyendo así al equilibrio del ecosistema.

Preguntas:

1. ¿Cuál es la característica más destacada del colibrí mencionada en el pasaje?
 - a. Su tamaño pequeño.
 - b. Su plumaje vibrante.
 - c. Su aleteo rápido.
 - d. Su migración larga.

2. Según el pasaje, ¿qué papel desempeñan los colibríes durante su migración?
 - a. Actúan como guías para otras aves.
 - b. Participan en competiciones de vuelo.
 - c. Contribuyen a la polinización de las plantas.
 - d. Buscan climas más fríos.

Pasaje 2: "El misterioso bosque encantado"

En lo profundo del bosque, entre los árboles majestuosos y el susurro del viento, se encuentra el bosque encantado. Se dice que aquellos que lo exploran pueden encontrarse con criaturas mágicas y paisajes que desafían la imaginación. Sin embargo, la entrada al bosque está protegida por un hechizo, y solo aquellos con corazones puros pueden acceder a sus secretos.

Preguntas:

3. ¿Cuál es la condición para entrar al bosque encantado según el pasaje?
 - a. Ser un experto en magia.
 - b. Tener un corazón puro.
 - c. Ser un aventurero experimentado.
 - d. Traer un objeto mágico.

4. Según el pasaje, ¿qué se puede encontrar dentro del bosque encantado?
 - a. Criaturas mágicas y paisajes imaginarios.
 - b. Solo árboles y vegetación.
 - c. Animales comunes del bosque.
 - d. Nada, es solo un mito.

Pasaje 3: "La Importancia del Reciclaje"

Reciclar es una práctica fundamental para preservar nuestro medio ambiente. Al separar los materiales reciclables del desperdicio, contribuimos a la reducción de residuos y a la conservación de recursos naturales. Cada pequeño esfuerzo individual marca la diferencia, y juntos podemos crear un impacto positivo en el planeta que todos compartimos.

Preguntas:

5. ¿Cuál es el propósito principal del reciclaje según el pasaje?
 - a. Reducir la cantidad de residuos.
 - b. Ganar dinero vendiendo materiales reciclables.
 - c. Conservar recursos naturales.
 - d. Crear nuevos productos a partir de materiales reciclados

6. ¿Qué mensaje transmite el pasaje sobre el impacto de los esfuerzos individuales en el reciclaje?
 - a. Los esfuerzos individuales ~~no~~ tienen impacto.
 - b. Cada pequeño esfuerzo individual marca la diferencia.
 - c. Solo grandes empresas pueden hacer la diferencia.
 - d. El reciclaje no afecta el medio ambiente.

Evaluación: Por favor, revisa tus respuestas antes de entregar la prueba. Cada respuesta correcta suma puntos, y la puntuación total se utilizará para evaluar tus habilidades de comprensión lectora. ¡Buena suerte!

- Anexo 4: Formato de la guía de entrevista

GUIA DE ENTREVISTA	
PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES	
1. ¿Cuáles son las principales dificultades que observa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes en su clase?	<hr/> <hr/>
2. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora de los estudiantes y qué estrategias utiliza para mejorarla?	<hr/> <hr/>
3. ¿Qué enfoques o actividades ha encontrado más efectivos para fomentar la escritura clara y coherente en diferentes géneros textuales?	<hr/> <hr/>
4. ¿Cómo aborda la diversidad en las habilidades de lectura y escritura dentro de su aula?	<hr/> <hr/>
5. ¿Cuáles son los recursos o herramientas que considera más útiles para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes?	<hr/> <hr/>
6. ¿Ha identificado patrones o tendencias específicas en las dificultades de lectoescritura, y cómo adapta su enfoque pedagógico en respuesta a estos patrones?	<hr/> <hr/>
7. ¿Cómo involucra a los estudiantes en actividades que promueven la reflexión y análisis crítico de textos durante las clases de lectoescritura?	<hr/> <hr/>
8. ¿Qué estrategias utiliza para proporcionar retroalimentación efectiva a los estudiantes y motivar la mejora continua en sus habilidades de lectoescritura?	<hr/> <hr/>

Nota. Elaboración propia

- Anexo 4: Validación del instrumento guía de entrevista

VALIDACIÓN DE LA GUIA DE ENTREVISTA																				
ESCALA DE VALORES																				
1=Injustificable 2=Débil 3=Bueno 4= Excelente 5=Sobresaliente																				
EVALUACIÓN	Objetividad					Efectiva					Claridad					Congruencia				
Preguntas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
#1					x				x						x					x
#2					x				x						x					x
#3					x					x					x					x
#4					x					x					x					x
#5				x						x					x					x
#6				x						x					x					x
#7					x					x					x					x
#8					x					x					x					x

VALORACIÓN

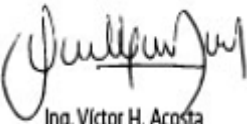
Opinión de aplicabilidad del instrumento

La guía de entrevista cumple con los parámetros para su aplicación, el instrumento es fiable y puede ser aplicado.

Datos del juez experto

Nombre y apellidos: Magister Víctor H. Acosta

Firma:



Ing. Víctor H. Acosta

Nota. Elaboración propia

VALIDACIÓN DE LA GUIA DE ENTREVISTA

ESCALA DE VALORES																				
1=Injustificable 2=Débil 3=Bueno 4= Excelente 5=Sobresaliente																				
EVALUACION	Objetividad					Efectiva					Claridad					Congruencia				
Preguntas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
#1					X					X					X					X
#2					X					X					X					X
#3					X				X					X					X	
#4					X					X					X					X
#5					X					X					X					X
#6					X					X					X					X
#7					X					X					X					X
#8					X					X					X					X

VALORACIÓN

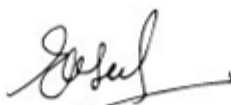
Opinión de aplicabilidad del instrumento

Validación aprobado el instrumento es apto para el uso de recopilación de información en la investigación.

Datos del juez experto

Nombre y apellidos: Magister Elsa Ibarra de Gómez

Firma:



Lic. Elsa Ibarra de Gómez

Nota. Elaboración propia

VALIDACIÓN DE LA GUIA DE ENTREVISTA

ESCALA DE VALORES																				
1=Injustificable 2=Débil 3=Bueno 4=Excelente 5=Sobresaliente																				
EVALUACIÓN	Objetividad					Efectiva					Claridad					Congruencia				
Preguntas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
#1				x						x					x					x
#2				x						x					x					x
#3					x					x					x					x
#4					x					x					x					x
#5					x					x					x					x
#6					x					x					x					x
#7					x					x					x					x
#8					x					x					x					x

VALORACIÓN

Opinión de aplicabilidad del instrumento

¡Excelente! Felicidades las preguntas presentadas cumple el objetivo que requiere la investigación, puede ser utilizado.

Datos del juez experto

Nombre y apellidos: Magister Fabio Arias Giraldo

Firma:



FABIO ARIAS GIRALDO

Nota. Elaboración propia