

ESCUELA DE POSGRADO NEWMAN

**MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN COMPETENCIAS DIGITALES**



"Propuesta de mejora en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en el área de inglés por medio del uso del Powerpoint en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023"

**Trabajo de Investigación
para optar el Grado a Nombre de la Nación de**

**Maestro en
Educación con Mención en Competencias Digitales**

Autores:

Licenciada. Amao Vargas, Bertha Gladys

Director:

Dr. Martínez La Rosa, Miguel Eduardo

TACNA-PERÚ

2023

28%
INDICE DE SIMILITUD

25%
FUENTES DE INTERNET

7%
PUBLICACIONES

15%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

“El texto final, datos, expresiones, opiniones y apreciaciones contenidas en este trabajo son de exclusiva responsabilidad del (los) autor (es)”

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios que siempre me acompaña, mis padres, por su amor y sacrificio sin límites por su paciencia y comprensión, y a aquellos que persiguen sus sueños con determinación. Que este logro sea un faro de inspiración para todos.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a mi familia por su inquebrantable apoyo, a mis profesores por su invaluable guía y sabiduría, y a mis amigos por su aliento constante. Este logro refleja el esfuerzo conjunto y el amor que me han brindado.

Índice de Contenido

Portada	i
Páginas de derechos de autor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos	iv
Índice de Contenido	v
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Figuras.....	viii
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
Capítulo I Antecedentes del Estudio.....	13
1.1 Título del Tema.....	13
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Objetivos de la Investigación	17
1.4 Metodología	17
1.5 Justificación	20
1.6 Definiciones	21
1.7 Alcances y Limitaciones.....	23
Capítulo II Marco Teórico	25
2.1 Antecedentes de la investigación.....	26
2.1.1 Antecedentes de la investigación a nivel internacional.	26
2.1.2 Antecedentes de la investigación a nivel regional.....	27
2.1.3 Antecedentes de la investigación a nivel nacional	28
2.2 Conceptualización de los tópicos	28

2.2.1 Habilidades de expresión oral	28
2.2.2 Inglés	34
2.2.3 Organización curricular.....	36
2.2.4 PowerPoint.....	38
2.3 Importancia de los tópicos	41
2.4 Análisis comparativo	44
2.5 Análisis crítico.....	48
CAPITULO III Marco Referencial.....	51
3.1. Reseña Histórica	51
Capítulo IV. Resultados.....	63
Capítulo V. Sugerencias.....	95
Conclusiones	95
Recomendaciones	97
Bibliografía	100
Anexos	109

Índice de Tablas

Tabla 1 Análisis comparativo.....	46
Tabla 2 Servicios que entrega la institución	61
Tabla 3 Diagnostico FODA.....	62
Tabla 4 Descripción del uso de PowerPoint	63
Tabla 5 Descripción de la dimensión conocimiento	64
Tabla 6 Descripción de la dimensión aplicación	65
Tabla 7 Descripción de las habilidades de expresión oral	66
Tabla 8 Descripción de la dimensión fluidez verbal	67
Tabla 9 Descripción de la dimensión pronunciación	68
Tabla 10 Descripción de la dimensión entonación.....	69
Tabla 11 Competencias y criterios de evaluación de la sesión 1	70
Tabla 12 Preparación de la sesión	71
Tabla 13 Etapas de la sesión 1	72
Tabla 14 Competencias y criterios de evaluación de la sesión 2	74
Tabla 15 Preparación de la sesión	75
Tabla 16 Etapas de la sesión 2	79
Tabla 17 Competencias y criterios de evaluación de la sesión 3	80
Tabla 18 Preparación de la sesión	80
Tabla 19 Etapas de la sesión 3	82
Tabla 20 Evaluación de la sesión Speaking through stories	83
Tabla 21 Evaluación de la sesión Everybody, sing!.....	84
Tabla 22 Evaluación de la sesión Tongue twisters	85
Tabla 21 Tabla cruzada entre tópicos clave	86
Tabla 22 Efecto del uso de PowerPoint sobre las habilidades de expresión oral	87

Índice de Figuras

Figura 1 Organigrama institucional	58
Figura 2 Diagnóstico de uso de PowerPoint	63
Figura 3 Nivel de uso de la dimensión conocimiento	64
Figura 4 Nivel de uso de la dimensión aplicación	65
Figura 5 Diagnóstico de las habilidades de expresión oral	66
Figura 6 Nivel de uso de la dimensión fluidez verbal	67
Figura 7 Nivel de uso de la dimensión pronunciación	68
Figura 8 Nivel de uso de la dimensión entonación	69
Figura 9 Ficha de trabajo para pronombres contables e incontables	78

Resumen

El estudio actual contempló como propósito la determinación de la medida en que el uso del PowerPoint mejora las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023. Se optó por el enfoque cualitativo, tipo básico, alcance explicativo, con un diseño estudio de caso que incluyó a 25 estudiantes a ser evaluados a través de dos fichas de observación. Los resultados evidenciaron que el uso de PowerPoint tuvo un nivel bajo en el 64 por ciento de los alumnos, las habilidades de expresión oral también se encontraron en tal nivel en el 80%. Con base en esas características se diseñó una propuesta de tres sesiones llamadas *Speaking through stories*, *Everybody, ¡sing!*, y *Tongue twisters* con el objeto de mejorar la pronunciación, fluidez verbal y entonación. Adicionalmente, se realizó una propuesta para evaluar el progreso de los estudiantes en aquellas tres sesiones mediante listas de cotejo. Se concluyó que el uso de PowerPoint explicó el 34.2% de la variabilidad en las competencias de expresión oral.

Palabras claves: PowerPoint, Inglés, fluidez oral, habilidades de expresión oral, pronunciación.

Abstract

The purpose of the current study was to determine the extent to which the use of PowerPoint improves oral expression skills in English in third-year secondary school students at the San Antonio de Jicamarca Educational Institution – Lima 2023. The qualitative approach was chosen. basic type, explanatory scope, with a case study design that included 25 students to be evaluated through two observation sheets. The results showed that the use of PowerPoint had a low level in 64 percent of the students, oral expression skills were also found at such a level in 80 percent. Based on these characteristics, a proposal of three sessions called Speaking through stories, Everybody, sing!, and Tongue twisters was designed with the aim of improving pronunciation, verbal fluency and intonation. Additionally, a proposal was made to evaluate the progress of the students in those three sessions using checklists. HE concluded that the use of PowerPoint explained 34.2% of the variability in oral expression skills.

Keywords: PowerPoint, English, oral fluency, speaking skills, pronunciation.

Introducción

¿Puede el uso de PowerPoint transformar radicalmente la manera en que los estudiantes de secundaria desarrollan sus habilidades de expresión oral en inglés? Esta investigación se centra en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca, Lima, en el año 2023, con el objetivo principal de determinar la medida en que PowerPoint mejora estas habilidades en alumnos de tercero de secundaria. Se busca diagnosticar el nivel actual de fluidez verbal en inglés de los estudiantes y evaluar cómo la implementación de PowerPoint puede influir positivamente en su entonación y expresión oral.

Desde una perspectiva teórica, este estudio se fundamenta en la creciente relevancia de las herramientas digitales en la educación, donde PowerPoint se presenta como un recurso dinámico y visualmente estimulante, alineado con las teorías modernas de aprendizaje. Prácticamente, la investigación es esencial para el desarrollo de métodos de enseñanza más eficaces, respondiendo a las necesidades de una sociedad cada vez más digitalizada. Mejorar la expresión oral en inglés es crucial para la empleabilidad y competencia comunicativa de los estudiantes.

Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo a través de fichas de observación con alcance explicativo, permitiendo una comprensión detallada de la influencia de PowerPoint en la expresión oral de los estudiantes. A pesar de sus limitaciones, como su enfoque en una única institución y la falta de un grupo de control, este estudio ofrece una visión única sobre la eficacia de PowerPoint como herramienta pedagógica en la enseñanza del inglés.

La tesis se estructura en un primer capítulo que contiene el contexto del problema abordado en los ámbitos, nacional, internacional y local, se describen las

hipótesis, lo que se buscó en el estudio mediante sus objetivos, las preguntas de estudio, la metodología seguida, las limitaciones y los alcances.

El segundo capítulo es de gran relevancia, sabiendo que se resumieron los antecedentes del tema, se denota la definición de cada tópico clave, así como de sus dimensiones y los indicadores tomados en cuenta, se establecieron las teorías asociadas a tales constructos y se verificó un análisis crítico y comparativo de estos aspectos teóricos.

El tercer capítulo compete al marco referencial, aquí se subraya la reseña histórica de la institución evaluada, los actores que participan en tal entidad y un análisis de diagnóstico.

El cuarto capítulo comprende a los resultados, aquí se describe el estudio de caso y se señala la propuesta derivada de su análisis. El orden se estableció en función de los objetivos.

El quinto capítulo establece las conclusiones y las recomendaciones. Las siguientes secciones involucraron las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I Antecedentes del Estudio

1.1 Título del Tema:

Propuesta de mejora en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en el área de inglés por medio del uso del PowerPoint en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

1.2 Planteamiento del Problema:

El inglés, reconocido como la lengua franca global, es esencial en el ámbito educativo y profesional. Según un informe de Education First (EF) de 2021, más del 80% de las instituciones educativas en el mundo han incorporado el inglés en sus currículos. Sin embargo, la brecha en la calidad de la enseñanza del inglés sigue siendo significativa. En países con recursos limitados, solo un 30% de los estudiantes alcanza un nivel de competencia adecuado, comparado con un 75% en países desarrollados. Esta disparidad indica una urgente necesidad de mejorar las metodologías y recursos para la enseñanza del inglés a nivel global (Moreno, 2020).

En Bangladesh, el 77% de los profesores involucrados en un estudio expresaron su acuerdo con que los métodos de enseñanza tradicionales presentan numerosos problemas para enseñar estas habilidades, evidenciando la ineficacia de las técnicas actuales. Además, un 74% de los encuestados señaló la carencia de herramientas de apoyo como tecnología y laboratorios, lo que refleja una grave falta de infraestructura y recursos. Por otro lado, un 39% de los profesores observó que los estudiantes tienden a ser participantes pasivos en las clases debido al método de enseñanza convencional, lo que impide un aprendizaje activo y efectivo del inglés hablado. En general, el estudio concluye que existe una falta de entornos propicios para la práctica oral, así como una carencia de motivación, compromiso con las

lecciones, materiales auténticos y clases de tamaño reducido, elementos todos ellos cruciales para el desarrollo de habilidades comunicativas (Pham y Nguyen, 2021)

En los estudiantes de Colombia, de forma específica, en la evaluación oral inicial el 83% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de desempeño deficiente en la producción oral en inglés. Este indicador muestra importantes deficiencias en la habilidad de los estudiantes colombianos para expresarse de forma comprensible en inglés. Además, en la etapa de diagnóstico del estudio, el 98% obtuvieron calificaciones por debajo de 2.9 en la evaluación de comprensión auditiva, sin alcanzar la nota mínima de aprobación de 3.0 . Asimismo, inicialmente sólo el 2% de los estudiantes evidenciaron un nivel de desempeño aceptable en dicha habilidad. La falta de desarrollo en estas habilidades comunicativas claves limita su competencia para interactuar en otros contextos (Velásquez, 2021).

En otro estudio de Bangladesh, se reveló mejoras significativas en las habilidades de expresión oral en inglés entre los alumnos tras implementar el uso de herramientas para hacer presentaciones. Inicialmente, los estudiantes mostraron un promedio de habilidades de habla en inglés de 46.67 (con una desviación estándar de 12.40). Tras la implementación de un aprendizaje basado en proyectos que incluía presentaciones, el promedio de habilidades de habla aumentó significativamente a 57.66 (con una desviación estándar de 12.55), demostrando una mejora notable. Este resultado indica que el enfoque desarrollado, con énfasis en la práctica activa y la presentación, contribuyó eficazmente al desarrollo de las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes (Sirisrimangkorn, 2021).

En Perú, la enseñanza del inglés como segunda lengua enfrenta desafíos críticos. Según el Ministerio de Educación del Perú, solo alrededor del 20% de los estudiantes de secundaria alcanzan un nivel básico de inglés. Esta situación se ve

agravada por la falta de docentes calificados; solo un 40% de los profesores de inglés en Perú tienen un nivel de inglés avanzado (Rodríguez et al., 2019).

Un estudio en un colegio peruano de Callao encontró que el 73.5% de los estudiantes estaba apenas en el nivel inicial, lo que demuestra un dominio básico en la competencia oral del idioma. Adicionalmente, un 16.3% se encontraba en una etapa de proceso y apenas un 6.1% había alcanzado el logro esperado, mientras que solo un 4.1% destacaba en este aspecto. En cuanto a la expresión oral, el 79.6% de los estudiantes se situaba en el nivel inicial, un 12.2% se halló en proceso, y únicamente un 4.1% alcanzaba los niveles de logro previsto y destacado. En la comprensión oral también predominó el desempeño en inicio con el 55.1%. Estos indicadores atestiguan una marcada insuficiencia en el desarrollo de habilidades orales en inglés (Bautista, 2021).

Un grupo de alumnos de Lima vio cómo mejoró su aprendizaje en el idioma inglés después de haber empleado herramientas de presentación con una temática asignada de un problema social. Los alumnos indagaron en información en torno al tema y luego realizaron presentaciones interactivas y posters en Canva. Al inicio predominó el nivel de inicio en ellos, sin embargo, después de interesarse en el tema y desarrollarlo en presentaciones fueron capaces de hablar sobre él y proponer soluciones. Se verificó un puntaje promedio de 9.18 en su aprendizaje de inglés antes de dicha intervención, para medirse en 12.75 después de ella, lo cual determinó una mejora en el manejo del idioma (Perez, 2022).

La problemática en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca en relación al deficiente uso del PowerPoint se manifiesta a través de varios síntomas que justifican su presencia. En primer lugar, los docentes y estudiantes tienden a utilizar esta herramienta de presentación de manera inapropiada, llenando las

diapositivas con texto extenso y aburrido, sin un diseño visual atractivo ni uso de elementos multimedia adecuados. Como resultado, las presentaciones se vuelven monótonas y poco efectivas como herramientas de comunicación. Esto se refleja negativamente en las habilidades de expresión oral de los estudiantes en el área de inglés, ya que no están aprendiendo a comunicarse de manera efectiva y persuasiva en un entorno visual y digital, habilidades que son esenciales en el mundo actual. Además, la falta de uso adecuado de PowerPoint limita la capacidad de los estudiantes para crear presentaciones impactantes en inglés, lo que afecta su confianza y competencia al hablar en público en este idioma.

Las causas de esta problemática son diversas. En primer lugar, los profesores, en muchos casos, no han recibido una formación adecuada en el uso de herramientas como PowerPoint para la enseñanza. Pueden carecer de conocimientos sobre cómo diseñar presentaciones efectivas. Algunos docentes podrían sentirse cómodos con métodos de enseñanza tradicionales y renuentes a incorporar tecnología en sus clases, lo que limita la innovación en el aula. Además, la falta de acceso a recursos tecnológicos actualizados y la resistencia a adoptar métodos de enseñanza más modernos y alineados con estándares internacionales también son factores contribuyentes.

Si esta situación no se resuelve, el pronóstico es preocupante. Los estudiantes continuarán enfrentando dificultades en su desarrollo de habilidades de expresión oral en inglés, lo que podría limitar sus oportunidades académicas y laborales en un mundo cada vez más globalizado. Además, la brecha educativa y económica entre los estudiantes de esta institución y aquellos que tienen acceso a una educación más moderna y alineada con las demandas del siglo XXI se ampliará, perpetuando así un ciclo de desventaja educativa y económica que afectará a la comunidad a largo plazo.

Por lo tanto, es crucial implementar una propuesta de mejora que incluya capacitación en el uso efectivo de PowerPoint y la adopción de métodos de enseñanza más modernos para garantizar un mejor futuro para los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca.

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar en qué medida el uso del PowerPoint mejora las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de uso del PowerPoint y las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

Describir el desarrollo y aplicación de una propuesta sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

Presentar una propuesta de evaluación sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

1.4 Metodología

1.4.1 Tipo de investigación

El propósito fundamental de la investigación básica es profundizar en el entendimiento de determinados fenómenos. Dentro del campo del análisis del comportamiento, el interés se centra en las respuestas y actividades de los seres

vivos. El objetivo principal de este tipo de investigación es descubrir la manera en que las condiciones del entorno influyen en el comportamiento (Li et al., 2018). En ese sentido, se buscó partir del conocimiento existente para medir el diagnóstico de los tópicos clave y conocer cómo interactúan entre ellas, de modo que se aporte a la disciplina educativa.

La investigación cualitativa se centra en la recopilación de datos no cuantitativos para explorar y perfeccionar cuestiones de investigación a través de la interpretación. En lugar de probar hipótesis preestablecidas, este enfoque suele generar y refinar hipótesis a medida que se obtiene más información o como resultado final del estudio (Castro et al., 2020). Ya que los datos para el diagnóstico fueron reunidos con el uso de técnicas cualitativas, este estudio se definió dentro de dicho enfoque.

1.4.2 Nivel de investigación

La investigación explicativa se enfoca en entender un fenómeno y observar el efecto o repercusión que tiene sobre la variable dependiente (Sabino, 2018). Entonces, la investigación se centra en la identificación del problema respecto a las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes, y a partir de ello se propone una mejora para aquel problema.

1.4.3 Diseño de investigación

Un estudio de caso analiza detalladamente una situación específica dentro de su contexto real, enfocándose en la complejidad intrínseca cuando fenómeno y entorno están vinculados, utilizando diversas fuentes y tipos de evidencia para una comprensión completa (Tomaszewski et al., 2020). El diagnóstico de los tópicos clave revisó particularmente el caso de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca.

1.4.4 *Ámbito y tiempo social de la investigación*

El estudio se llevará a cabo en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca, Lima, durante el año 2023. Este entorno y período específicos proporcionan un marco contextual para entender y evaluar los resultados de la investigación.

1.4.4.1 Población

La población en una investigación representa el conjunto total de sujetos que poseen las características de interés para el estudio (Sabino, 2018). Además, la población del estudio estuvo compuesta por 25 alumnos de tercero de secundaria de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca.

1.4.4.2 Muestra

La muestra, por otro lado, es un subconjunto de esta población seleccionada para la investigación (Sabino, 2018). Dado que se incluyeron a todos los alumnos en la investigación, la muestra es idéntica a la población, siendo un muestreo censal.

1.4.5 *Técnica, instrumento y procesamiento de datos*

1.4.5.1 Técnica

La técnica de observación es un método de recolección de datos que implica examinar y registrar sistemáticamente las acciones, comportamientos o eventos sin intervenir o influir en ellos (Carrasco, 2019). En este contexto, la técnica de observación se utilizó para evaluar cómo los alumnos interactúan con el PowerPoint y cómo esto influye en sus habilidades de expresión oral en inglés.

1.4.5.2 Instrumentos

Un instrumento de investigación es una herramienta utilizada para recolectar, medir y analizar datos (Carrasco, 2019). La ficha de observación es un instrumento empleado por investigadores para medir, analizar o evaluar un objetivo determinado, con el fin de recopilar datos sobre ese objeto específico. Este método es útil tanto para evaluar aspectos externos como internos de individuos, incluyendo sus actividades y emociones. Además, se emplea para la evaluación de elementos como las redes sociales o indicadores de desempeño organizacional (Arias, 2020). En el caso de una ficha de observación, este instrumento fue usado para documentar observaciones de manera estructurada y coherente.

1.5 Justificación

1.5.1 Justificación Teórica

Desde una perspectiva teórica, el estudio del uso de PowerPoint en la enseñanza del inglés se fundamenta en la importancia creciente de las herramientas digitales en el ámbito educativo. Las teorías modernas de aprendizaje enfatizan la integración de tecnologías que apoyen y enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje. PowerPoint, al permitir la creación de presentaciones dinámicas y visualmente atractivas, se alinea con estos principios teóricos, fomentando un entorno de aprendizaje que estimula tanto la retención de información como el interés y la motivación de los estudiantes.

1.5.2 Justificación Práctica

Desde un punto de vista práctico, esta investigación es crucial para desarrollar métodos de enseñanza más efectivos que se alineen con las necesidades de la sociedad digital actual. La capacidad de expresarse oralmente en inglés es una habilidad vital para los estudiantes en un mercado laboral cada vez más globalizado.

Por lo tanto, mejorar esta habilidad tiene implicaciones directas en la empleabilidad y en la competencia comunicativa de los estudiantes. La aplicación práctica de este estudio permitirá a los educadores adoptar estrategias didácticas innovadoras, mejorando así los resultados educativos y la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas.

1.5.3 Justificación Metodológica

Metodológicamente, la elección de un enfoque cualitativo a través de fichas de observación con alcance explicativo permite una comprensión profunda de cómo el uso de PowerPoint influye en la expresión oral de los estudiantes. Esta metodología es adecuada para captar las sutilezas y variaciones en la adquisición de habilidades lingüísticas, que a menudo se pasan por alto en enfoques cuantitativos. La observación directa proporcionará datos detallados sobre la efectividad de PowerPoint como herramienta pedagógica, asegurando que la propuesta de mejora esté fundamentada en una evaluación rigurosa de las prácticas actuales y sus resultados.

1.6 Definiciones

- a) Animaciones: Son efectos que se aplican a objetos individuales (como texto, imágenes o gráficos) dentro de una diapositiva, que pueden incluir movimiento, cambios de tamaño, aparición/desaparición y otros efectos visuales para destacar puntos importantes o hacer la presentación más dinámica y atractiva (Bolkan, 2019).
- b) Aplicación: se refiere al proceso de implementar un plan, idea, modelo o teoría para lograr un objetivo específico o abordar un problema particular (Cong, 2020).
- c) Conocimiento: Herramienta fundamental para el desarrollo personal y social, ya que permite a las personas comprender su entorno, tomar decisiones informadas y contribuir al progreso en diversas áreas (Cavanagh & Kiersch, 2023).

- d) Cinta: Se refiere a la interfaz de usuario en la parte superior del programa que organiza comandos y herramientas en un conjunto de pestañas, que contiene un grupo de funciones relacionadas, como diseño, inserción de elementos, animaciones, entre otros (Cavanagh & Kiersch, 2023).
- e) Diapositiva: Una diapositiva es una página individual de una presentación, creada generalmente en software como PowerPoint, que puede contener texto, imágenes, gráficos y otros elementos multimedia, diseñados para presentar información de manera visual y secuencial en una presentación (Kurzweil et al., 2020).
- f) Diseño de diapositivas: Es la disposición y el estilo predefinidos para una diapositiva en un programa de presentación, que incluye la ubicación y el tamaño de los cuadros de texto, imágenes y otros objetos (Bolkan, 2019).
- g) Entonación: se refiere a las variaciones en el tono de la voz que no distinguen palabras, sino que expresan actitudes y emociones del hablante, diferencian enunciados de preguntas, y regulan la interacción conversacional. Implica cómo la voz sube y baja, comunicando significados lingüísticos y pragmáticos (Dash, 2022).
- h) Fluidez verbal: capacidad de expresarse de manera clara, coherente y fluida en el habla o la escritura. Es un componente importante de la comunicación efectiva y puede evaluarse en diferentes contextos, como entrevistas, presentaciones, discusiones y redacción (Oranburg, 2020).
- i) Habilidades de expresión oral: se refieren a la capacidad de comunicar información y transmitir ideas de manera efectiva a través del habla. Esto implica la capacidad de enviar un mensaje de manera clara, correcta y concisa, de manera que otros lo entiendan (Costigan & Brink, 2020).
- j) Práctica: La práctica constante es clave para mejorar la pronunciación. Intenta

incorporar palabras nuevas en tu vocabulario y pronúncialas regularmente (Cavanagh & Kiersch, 2023).

- k) PowerPoint Microsoft desarrolló este programa de presentación muy popular en entornos educativos y corporativos, reconocido por su habilidad para crear contenido visualmente atractivo y captar la atención del público en discusiones, reuniones y conferencias (Ng & Ranti, 2022).
- l) La pronunciación: se refiere a la producción de sonidos para crear significado en un idioma. Incluye atención a sonidos específicos (segmentos), aspectos suprasegmentales como entonación, fraseo, estrés, ritmo, calidad de voz (Kissova, 2019).
- m) Temas de diseño: Los temas de diseño son conjuntos predefinidos de colores, fuentes, efectos y disposiciones que se aplican a una presentación para darle una apariencia cohesiva y profesional (Bolkan, 2019).
- n) Tipos de diapositivas: Se refiere a las variaciones en la disposición y el propósito de las diapositivas dentro de una presentación que está diseñado para presentar diferentes tipos de información de manera efectiva (Sweller, 2020).
- o) Transición de diapositivas: Una transición de diapositivas es un efecto visual que ocurre cuando se pasa de una diapositiva a otra durante una presentación. Estas transiciones pueden ser simples (como un fundido) o complejas (como efectos 3D), y sirven para añadir interés visual y mantener la atención del público (Kurzweil et al., 2020).

1.7 Alcances y Limitaciones

1.7.1 Alcances

Este estudio se propone analizar el impacto del uso de PowerPoint en el fomento de las habilidades de expresión oral en inglés entre los alumnos de tercero

de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca, Lima, durante el año 2023. Se explorará cómo la integración de elementos visuales y auditivos en PowerPoint puede mejorar la fluidez, la pronunciación y la confianza al hablar en inglés. El estudio se centrará en identificar las técnicas y estrategias específicas dentro de PowerPoint que resultan más efectivas para estos fines.

1.7.2 Limitaciones

El estudio se limita a una sola institución educativa, lo que reduce la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos. Al ser un estudio de caso cualitativo, los resultados no pueden usarse para establecer relaciones causales definitivas entre el uso de PowerPoint y la mejora en expresión oral. No se incluye un grupo control para comparar los resultados, lo que limita establecer si los cambios se deben al uso de PowerPoint o a otros factores. Está focalizado en un nivel educativo (secundaria) y en un área específica (inglés), lo que restringe la aplicabilidad de las conclusiones y recomendaciones a otros niveles o asignaturas.

Capítulo II Marco Teórico

Este capítulo es esencial para establecer una base sólida para nuestra investigación. Comenzaremos explorando los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, lo cual nos permitirá situar este estudio dentro de un contexto más amplio y comprender cómo se ha abordado nuestra temática en diferentes escenarios y culturas. Esta revisión abarcará estudios y hallazgos relevantes que nos proporcionarán una perspectiva global, nacional y local, ofreciendo una comprensión holística del tema.

Posteriormente, nos enfocaremos en la conceptualización de los tópicos clave, dimensiones e indicadores. Esta sección es crucial para definir y delimitar los elementos centrales de nuestra investigación, asegurando que todos los conceptos clave sean claramente entendidos y consistentemente aplicados a lo largo del estudio. La claridad en esta parte es fundamental para garantizar la precisión y la relevancia de nuestra investigación.

El análisis comparativo formará parte integral de este capítulo, donde evaluaremos cómo diferentes estudios y teorías se relacionan y contrastan entre sí en relación con el tema de investigación. Este análisis no solo destacará las similitudes y diferencias entre los distintos enfoques y resultados, sino que también nos permitirá identificar brechas en la literatura existente y oportunidades para nuestra propia investigación.

El análisis crítico es otro componente esencial de este capítulo. Aquí, examinaremos de manera reflexiva y evaluativa las teorías, modelos y estudios existentes. Este análisis crítico ayudará a establecer la relevancia, la validez y la aplicabilidad de las investigaciones previas a este contexto específico, y guiará la formulación de su enfoque y metodología.

Finalmente, discutiremos los instrumentos que se utilizarán para recopilar y analizar los datos. Estos instrumentos son fundamentales para la fiabilidad y la validez de nuestra investigación, y su selección y descripción detallada nos asegurarán que estemos bien equipados para abordar nuestras preguntas de investigación de manera efectiva.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes de la investigación a nivel internacional.

Villamarín (2022) se propuso examinar cómo se emplea PowerPoint en la enseñanza del inglés en el Décimo año de un colegio de educación básica. Adoptó un enfoque cualitativo, mezclando investigación documental y de campo, e incluyó a estudiantes del colegio en la población de estudio. Para recolectar datos se utilizaron entrevistas y observaciones, con una guía de entrevista semi estructurada y otra de observación. Los hallazgos mostraron que las habilidades de los alumnos progresaron de manera desigual: la habilidad auditiva mejoró notablemente, la expresión oral y escritura de forma moderada, mientras que la lectura no mostró mejoras. El vocabulario y la gramática tuvieron un desarrollo intermedio, con resultados mayormente positivos, pero también algunos negativos. El estudio concluye destacando los beneficios y desventajas de usar PowerPoint en la enseñanza del inglés, resaltando su impacto variado en las diferentes competencias lingüísticas de los alumnos.

Angarita (2021) se propuso desarrollar y aplicar un método de enseñanza destinado a reforzar las capacidades de listening y speaking en alumnos de inglés como segunda lengua. La metodología se centró en el uso de audios y canciones para potenciar la comprensión auditiva y la correcta pronunciación. Los estudiantes realizaron ejercicios de comprensión auditiva y evaluaron su entendimiento mediante

preguntas diseñadas para coincidir con su nivel de comprensión. Los resultados mostraron una significativa mejora en la comprensión y pronunciación de los estudiantes. El estudio concluye subrayando la relevancia de identificar, evaluar e implementar variadas metodologías y estrategias de enseñanza, lo cual facilita el aprendizaje y la asimilación de nuevos conocimientos en los estudiantes, contribuyendo así a su progreso en el aprendizaje del inglés.

2.1.2 Antecedentes de la investigación a nivel regional.

Terán (2018) centró su estudio en el desarrollo de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje cooperativo, social y la pedagogía dialógica, para potenciar la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria. Desde un punto de vista metodológico, se adoptó un enfoque cualitativo, con un diseño tanto descriptivo como propositivo, aplicado a una muestra de 15 estudiantes de la institución educativa en cuestión. Los hallazgos indicaron que la aplicación de estas estrategias didácticas fue eficaz en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos, mejorando su capacidad de desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.

Ccencho (2017) investigó cómo el uso del PowerPoint afecta el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de los ciclos IV y V de escuelas rurales. El estudio fue cuantitativo con diseño preexperimental, incluyendo preprueba y posprueba en un grupo único. Se realizaron 10 sesiones metodológicas con una muestra de 20 estudiantes, empleando fichas de observación como instrumento. Los resultados indicaron que el uso del PowerPoint como herramienta mejoró la expresión oral intelectual en un 41% desde el inicio, demostrando un avance cuantitativo y resaltando la importancia de integrar las nuevas tecnologías de información y comunicación para potenciar la habilidad de expresión oral en estudiantes de zonas rurales.

2.1.3 Antecedentes de la investigación a nivel nacional

Reyna (2020) evaluó el uso del programa PowerPoint entre alumnos de quinto grado de secundaria en un colegio público. Mediante métodos cuantitativos, encuestas y observaciones, se descubrió que un 73,33% de los alumnos consideran que PowerPoint es muy útil para sus tareas en diversas asignaturas, mientras que el 26,67% opina que es de poca ayuda. En cuanto a habilidades técnicas, el 40% de los estudiantes demostró tener un buen dominio del programa, frente a un 60% con habilidades más limitadas. La conclusión fue que el empleo de PowerPoint en este nivel educativo es efectivo, dada la competencia adecuada de los estudiantes en el manejo de sus funciones y actividades.

Sanchez (2021) examinó cómo el PowerPoint autoinstructivo afectaba la comunicación educativa en estudiantes universitarios. Se utilizó un método cuantitativo, aplicado, con diseño transversal no experimental, correlacional-causal, de alcance explicativo y método hipotético-deductivo. La técnica de investigación fue la encuesta, utilizando escalas Likert, y se enfocó en una muestra probabilística de 384 estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Universidad Privada del Norte en 2021. Los hallazgos revelaron una correlación significativa entre las variables, con un nivel de significancia de 0,05, un p valor de 0,000 y una correlación Rho de Spearman de 0,675**. Se concluyó que el uso de PowerPoint autoinstructivo tiene un impacto significativo en la comunicación educativa de los estudiantes mencionados en el año 2021.

2.2 Conceptualización de los tópicos

2.2.1 Habilidades de expresión oral

Se refiere a una competencia comunicativa que va más allá del mero dominio de la pronunciación, léxico y gramática del habla, abarcando también conocimientos

socioculturales y pragmáticos. Incluye una serie de micro destrezas como la capacidad de dar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, manejar fallos en la conversación y saber cuándo hablar o guardar silencio en diversas situaciones (Oranburg, 2020). La expresión oral implica que el hablante produce un mensaje ante una audiencia que escucha sin intervenir verbalmente. Este tipo de comunicación se da en situaciones como comunicados públicos, exposiciones orales, presentaciones, discursos, o la actuación en obras de teatro. Los procesos básicos involucrados en la expresión oral incluyen la planificación del mensaje, la organización de ideas, la formulación lingüística de estas ideas y la articulación del enunciado, utilizando habilidades fónicas adecuadas para transmitir el mensaje de manera efectiva (Bjørngen et al., 2021).

La expresión oral es una forma de comunicación que permite la integración de individuos dentro de una comunidad lingüística. A través del desarrollo de la competencia comunicativa, que incluye hablar y escuchar, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre el funcionamiento del lenguaje, sino que también desarrollan la capacidad de pensar de manera creativa y participar en conversaciones deliberadas. La expresión oral abarca más que simplemente hablar de manera coloquial; es un proceso complejo que involucra elementos verbales y no verbales, como la proxémica, lingüística, prosodia, paralingüística y cinética, para lograr una comunicación efectiva. Su dominio es crucial para el desarrollo de otras competencias comunicativas y es esencial para la transmisión de conocimientos, costumbres y tradiciones a lo largo de la historia de la humanidad (Huanhuayo et al., 2021)

Las habilidades de expresión oral engloban la capacidad de presentar, escuchar y conversar de manera efectiva. La expresión oral, o el acto de comunicar un mensaje vocalmente, se complementa con la escucha activa o la recepción aural

del mensaje. La conversación, que combina ambas habilidades, permite una comunicación bidireccional y sincrónica, fundamental para influir, persuadir y negociar. Dominar estas habilidades es esencial para la competencia comunicativa en inglés, permitiendo a los aprendices no solo intercambiar información de manera clara y precisa, sino también participar en diálogos significativos (Costigan & Brink, 2020). Las habilidades de expresión oral abarcan el uso efectivo del lenguaje hablado. Incluyen habilidades fonológicas (sonidos del lenguaje), vocabulario y gramática, y la capacidad de desarrollar un discurso coherente. Estas habilidades evolucionan con la edad y varían según el idioma y las mediciones utilizadas (Massonnié et al., 2022).

Fluidez verbal

Se refiere a la capacidad de expresarse de manera clara, coherente y fluida en el habla o la escritura. Es un componente importante de la comunicación efectiva y puede evaluarse en diferentes contextos, como entrevistas, presentaciones, discusiones y redacción (Oranburg, 2020). La fluidez verbal es la capacidad de generar palabras rápida y eficientemente según criterios fonológicos o semánticos predefinidos. Es esencial para la comunicación efectiva y el funcionamiento social, y su déficit afecta a pacientes con diversas condiciones, incluyendo la esclerosis múltiple (Blecher et al., 2019). La dimensión es la habilidad de generar rápidamente la mayor cantidad posible de palabras en un tiempo dado, según categorías semánticas o fonémicas (Soltani et al., 2022)

La fluidez verbal es una habilidad clave en la comunicación efectiva y se caracteriza por varios elementos esenciales. La Claridad es primordial, asegurando que las ideas se expresen de forma comprensible. La Coherencia garantiza que las ideas estén lógicas y estructuralmente conectadas. El Ritmo adecuado es crucial para un discurso fluido, evitando interrupciones abruptas o pausas excesivas. La Variedad

de Vocabulario enriquece el discurso, usando palabras diversificadas y adecuadas para el contexto. Por último, una correcta Gramática y Sintaxis asegura la construcción adecuada de las oraciones (Cong, 2020).

Para mejorar la fluidez verbal, hay varias estrategias que se pueden adoptar. La Práctica Regular, tanto hablando como escribiendo, es fundamental para desarrollar habilidades verbales. La Ampliación del Vocabulario enriquece la expresión verbal. La Escucha Activa a cómo se expresan los demás puede mejorar tu estilo verbal. La Organización de Ideas antes de hablar o escribir ayuda a presentar tus pensamientos de manera más clara y coherente. El Control del Ritmo en el habla facilita la comprensión. Las Pausas Estratégicas pueden utilizarse para enfatizar puntos importantes. La Retroalimentación de otros puede proporcionar información valiosa para mejorar. Leer y Escuchar Diversamente amplía la exposición a diferentes estilos verbales. Finalmente, la Grabación de Prácticas permite revisar y mejorar la fluidez verbal al identificar áreas de fortaleza y debilidad (Bjørngen et al., 2021).

Pronunciación

La pronunciación se refiere a la producción de sonidos para crear significado en un idioma. Incluye atención a sonidos específicos (segmentos), aspectos suprasegmentales como entonación, fraseo, estrés, ritmo, calidad de voz, y en su definición más amplia, gestos y expresiones relacionados con el habla. Es fundamental para la comunicación efectiva y la inteligibilidad del lenguaje (Kissova, 2019). Mejorar la pronunciación en un idioma nuevo es un proceso que requiere dedicación y práctica. Un método eficaz es la Escucha Activa, donde se presta atención a cómo los hablantes nativos articulan las palabras. Esto se puede hacer escuchando programas de televisión, películas, música, o incluso en conversaciones cotidianas. La Práctica Regular también juega un papel crucial. Al incorporar palabras

nuevas en tu vocabulario y practicar su pronunciación con frecuencia, podrás mejorar gradualmente (Magalhães et al., 2020).

El uso de Diccionarios en Línea que ofrecen pronunciaciones de palabras por hablantes nativos es otra herramienta valiosa. Estos recursos pueden ayudarte a escuchar y aprender la pronunciación correcta. Además, considera tomar Clases de Pronunciación, ya sean cursos en línea o con un hablante nativo, para obtener una guía más estructurada (Cong, 2020).

Entender la Fonética del idioma es fundamental. Conocer cómo se forman los sonidos puede ser de gran ayuda para mejorar la precisión en la pronunciación. Practicar a través de Repeticiones y Grabaciones personales te permite escuchar tu progreso y hacer ajustes necesarios. Enfócate en los Sonidos Difíciles que encuentres, ya que cada idioma tiene sus peculiaridades que pueden ser desafiantes para los hablantes no nativos (Magalhães et al., 2020).

La Observación de Movimientos Labiales de hablantes nativos puede proporcionar pistas visuales sobre cómo formar ciertos sonidos. Practicar con Hablantes Nativos es otra estrategia invaluable. Ellos pueden proporcionar correcciones y consejos prácticos. Finalmente, Leer en Voz Alta es una excelente práctica para mejorar tanto la pronunciación como la entonación, lo cual también contribuye a la fluidez verbal (Oranburg, 2020).

Entonación

La entonación en el lenguaje se refiere a las variaciones en el tono de la voz que no distinguen palabras, sino que expresan actitudes y emociones del hablante, diferencian enunciados de preguntas, y regulan la interacción conversacional. Implica cómo la voz sube y baja, comunicando significados lingüísticos y pragmáticos (Dash, 2022). Se refiere al patrón melódico o musical de un discurso, es decir, la variación en

el tono y la altura de la voz al hablar. La entonación es una parte crucial de la comunicación oral, ya que puede transmitir significados adicionales, emociones o intenciones que van más allá de las palabras individuales. Asimismo, es una herramienta poderosa en la comunicación y puede marcar la diferencia en cómo se perciben tus mensajes. La práctica y la atención consciente a la entonación pueden mejorar significativamente tu habilidad para comunicarte de manera efectiva (Bjørngen et al., 2021).

La entonación en el habla es un componente crucial que añade significado y emoción a nuestra comunicación. Se compone de varios elementos clave. La Altura Tonática se refiere a la variación en la altura de las sílabas o palabras, jugando un papel vital en la entonación de una oración. Por otro lado, el Ritmo y la Velocidad con que se pronuncian las palabras afectan igualmente la entonación, pudiendo transmitir diferentes emociones o estados de ánimo según se hable más rápido o más lento. La Intensidad, relacionada con la fuerza o el volumen de la voz, se utiliza para enfatizar ciertas palabras o expresar emociones. Finalmente, las Pausas estratégicas añaden énfasis y pueden influir significativamente en la entonación del discurso (Cong, 2020).

La importancia de una buena entonación se refleja en varios aspectos de la comunicación. Una Entonación Adecuada mejora la claridad del mensaje y ayuda a los oyentes a comprender mejor las intenciones del hablante. Sirve como una herramienta esencial para la Expresión Emocional, transmitiendo sentimientos como alegría o tristeza. Además, la entonación permite dar Énfasis y Destacar la importancia de ciertas palabras o frases. En el caso de las preguntas y afirmaciones, la entonación es fundamental para indicar el tipo de oración que se está utilizando (Moorhouse & Beaumont, 2020).

Para mejorar la entonación, se recomiendan varias prácticas. La Escucha Activa de hablantes nativos puede ser muy instructiva, ya que permite observar cómo se utiliza la entonación en diferentes contextos. La Práctica en Conversaciones ayuda a variar la entonación de forma natural según el contenido y el contexto. Realizar Grabaciones y Evaluaciones de la propia voz es una técnica efectiva para identificar áreas de mejora. El Mimicry Controlado, o la imitación de la entonación de hablantes nativos, ayuda a internalizar patrones entonativos. Por último, practicar la entonación en Preguntas y Respuestas facilita la familiarización con los patrones asociados a diferentes tipos de oraciones (Oranburg, 2020).

2.2.2 Inglés

El inglés se reconoce no solo como el idioma de sus hablantes nativos sino como un lenguaje global con diversas variantes y funciones. Originado en las Islas Británicas, su expansión mundial lo ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, el negocio, la diplomacia, y la academia. La enseñanza del inglés, integrada en sistemas educativos globales, facilita el acceso a un amplio rango de recursos educativos y oportunidades de avance profesional. El modelo de Kachru destaca la diversidad del inglés, desde naciones donde es la lengua materna hasta otras donde se enseña como idioma secundario o extranjero. Esta clasificación subraya la relevancia del inglés en una variedad de entornos multilingües y culturales, reflejando su papel como puente global entre diferentes comunidades (Aqeel et al., 2023).

Su enseñanza como segundo idioma ha experimentado una transformación significativa debido a la globalización, pasando de métodos tradicionales a enfoques modernos y contextualizados. Un ejemplo de ello es la adición de situaciones impredecibles, difíciles de prever, llenas de interconexiones, variables de análisis e

interpretaciones para fomentar el desarrollo crítico en los estudiantes, así como su adaptabilidad. El aprendizaje del inglés ahora incluye metodologías basadas en problemas, proyectos y contextos auténticos, fomentando competencias globales. Esta evolución apunta hacia un aprendizaje significativo que equipa a los estudiantes no solo con competencias lingüísticas sino también con la capacidad de comunicarse, colaborar y adaptarse eficazmente en entornos desafiantes y competitivos (Yaccob et al., 2023).

Su expansión global ha llevado al surgimiento de múltiples 'ingléses', adaptándose a contextos culturales y sociales específicos, como el inglés americano, británico, canadiense, entre otros, reflejando la dinámica social y las necesidades de sus hablantes (Han, 2019). El interés por aprender el idioma ha crecido en gran manera en las últimas décadas, impulsado estudios que han destacado la importancia de las estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades y estilos individuales de los estudiantes. Estas estrategias incluyen desde el uso de tecnologías digitales hasta métodos más tradicionales enfocados en la interacción y práctica constante. Los hallazgos sugieren que el éxito en su aprendizaje depende en gran medida de la capacidad del estudiante para adoptar estrategias activas y personalizadas, que no solo mejoran la competencia lingüística sino también la confianza y el compromiso con el idioma (Khansir et al., 2023)

La adaptación del inglés al aprendizaje mediante tecnología refleja su continua evolución y capacidad de integrarse en métodos modernos de enseñanza. La enseñanza del inglés ha experimentado una transformación notable, permitiendo métodos de aprendizaje más interactivos y participativos. Integrar las herramientas digitales ha facilitado un enfoque más personalizado y flexible del aprendizaje. Estas tecnologías no solo mejoran la accesibilidad al material de aprendizaje, sino que

también ofrecen oportunidades para prácticas de aprendizaje más atractivas y relevantes, que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. El uso de la tecnología en la enseñanza del inglés fomenta la participación, mejora las habilidades de comprensión y expresión, y permite la exploración de contextos culturales diversos, preparando a los estudiantes para comunicarse efectivamente en un mundo globalizado (Kearney et al., 2020).

2.2.3 Organización curricular

Se refiere a la estructura y disposición sistemática del contenido educativo, diseñada para alcanzar objetivos educativos específicos. Este concepto implica la selección cuidadosa de contenidos, ideas y conceptos relevantes desde una perspectiva individual y social, integrando diversos elementos de contenido de manera cohesiva. La organización curricular es crucial para maximizar el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes alcanzar los resultados esperados a través de experiencias educativas bien estructuradas. Los principios subyacentes incluyen la flexibilidad individual dentro de un marco coherente, la adaptación al entorno de aprendizaje, el logro de objetivos educativos predefinidos, la evaluación del progreso estudiantil y la inclusión de los estudiantes en la planificación y el aprendizaje activo (Anshori et al., 2023).

El término currículo, derivado del latín *currere* que significa carrera, se ha convertido en el núcleo de cualquier institución educativa, esencial para impartir una educación efectiva y de calidad, especialmente en el aprendizaje del inglés. Representa la planificación sistemática y guía de experiencias de aprendizaje para lograr el crecimiento continuo y voluntario de los estudiantes en competencia personal y social. Es crucial porque estructura los objetivos educativos, contenidos, métodos de enseñanza, y evaluaciones de manera que reflejen las necesidades y demandas

actuales, asegurando que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés, un idioma de importancia global creciente (Le y Tran, 2021)

La evaluación curricular en la enseñanza del inglés sirve para adaptar la enseñanza a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad. Permite a los educadores examinar críticamente los componentes del currículo, identificando fortalezas y áreas de mejora para asegurar que el aprendizaje sea relevante y efectivo. Este análisis fomenta la inclusión de estrategias de enseñanza innovadoras y materiales pertinentes que reflejen contextos culturales variados, promoviendo así un aprendizaje del idioma más inclusivo y global. La revisión curricular continua también contribuye a la actualización de los objetivos educativos, métodos de enseñanza, y evaluación de competencias lingüísticas, asegurando que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés en un mundo interconectado (Banaruee et al., 2023).

La relevancia de aprender el idioma inglés es ampliamente reconocida, ya que se considera una herramienta esencial para la comunicación a nivel global, facilitando el acceso a información y tecnología de vanguardia. Dominar el inglés permite establecer conexiones con diversas realidades y entornos, abriendo puertas a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales más prometedoras. Dadas las circunstancias del entorno, el plan de estudios nacional aborda el inglés como una lengua extranjera, dado que no es el idioma primario de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes tienen limitadas oportunidades para utilizarlo fuera del entorno educativo. Por lo tanto, se propone fomentar el uso activo y comunicativo del inglés en el aula, alineando su enseñanza no solo con el enfoque de competencias emergente, sino también con

estándares internacionales. En el Perú, la curricula nacional para educación secundaria en lo que corresponde a inglés o lengua extranjera, se enmarca en tres competencias, siendo a) se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, b) lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera, y c) escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (MINEDU, 2016).

2.2.4 PowerPoint

Es un programa de presentaciones incluido en el paquete office de Microsoft, junto con otros programas como Word, Excel y Access. La principal función de PowerPoint es permitir la creación de pase de diapositivas, facilitando la elaboración de diapositivas de manera fácil y eficiente, pero con alta calidad. Este programa ofrece una amplia gama de herramientas para personalizar cada detalle de la presentación, la cual puede ser proyectada en pantalla a través de un video proyector. PowerPoint también permite imprimir las presentaciones, insertar efectos animados, películas, sonidos, revisar ortografía y agregar notas para asistir al expositor (Oranburg, 2020). PowerPoint es un programa de presentación que Microsoft desarrolló, ampliamente utilizado en organizaciones educativas y empresariales para facilitar discusiones, reuniones y conferencias, destacando por su capacidad de crear contenidos visuales atractivos y estimular el interés del público (Ng & Ranti, 2022)

PowerPoint es visto como una herramienta educativa ampliamente empleada en la educación, con el propósito de involucrar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje. Sirve de complemento a las clases puede tener un impacto positivo en la experiencia de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes (Abdulla & O'Sullivan, 2019). Las presentaciones en PowerPoint son herramientas muy utilizadas en diversas áreas, como la educación y el trabajo, para comunicar información de manera efectiva. Aunque tienen beneficios como la organización y la incorporación de

elementos visuales y auditivos, también pueden tener desventajas, como el exceso de información en las diapositivas y la distracción de los estudiantes. Su eficacia depende de cómo se diseñen y utilicen en el contexto educativo y de trabajo (Uzun & Kilis, 2022).

PowerPoint se ha consolidado como una herramienta invaluable en la enseñanza del inglés, facilitando la adquisición de vocabulario, pronunciación y estructura del idioma. Este recurso visual permite presentar de manera efectiva y atractiva los elementos esenciales para dominar las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Su capacidad para integrar texto, audio y video en una sola presentación enriquece las experiencias de aprendizaje, capturando la atención de los estudiantes y promoviendo una mayor retención del contenido. Además, el programa apoya la personalización del aprendizaje, permitiendo a los docentes adaptar sus lecciones a las necesidades específicas de sus alumnos, fomentando así un entorno de aprendizaje más interactivo y participativo. Su uso en la enseñanza del inglés no solo mejora la comprensión y el uso del vocabulario, sino que también motiva a los estudiantes hacia un aprendizaje autónomo y continuo del idioma (Amar et al., 2023).

Las presentaciones realizadas en PowerPoint representan una herramienta educativa comúnmente utilizada para transmitir información y facilitar la comunicación en entornos académicos. A menudo se emplean para explicar conceptos y se pueden enriquecer con elementos multimedia como videos de YouTube. Estas presentaciones pueden ser estáticas o interactivas, y su eficacia depende de cómo se utilicen para involucrar a los estudiantes y mejorar el aprendizaje. Plataformas como *Pear Deck* y *Nearpod* ofrecen opciones para crear presentaciones interactivas que fomentan la

participación de los estudiantes y mejoran su rendimiento académico (Shatri & Shala, 2022).

Conocimiento

Se refiere a la comprensión, conciencia o familiaridad adquirida a través de la experiencia, el estudio o la información. Es la información y las habilidades que una persona ha adquirido a lo largo del tiempo, lo que le permite entender, interpretar y actuar en el mundo que le rodea (Barbour & Reeves, 2009). Se refiere a la habilidad de comunicar información técnica de manera efectiva, utilizando diapositivas para mejorar la retención y comprensión del público, sin sobrecargar su memoria de trabajo y facilitando el procesamiento y almacenamiento a largo plazo de la información (Paul & Cicek, 2021).

El conocimiento, una herramienta vital para el desarrollo humano y social, se presenta en diversas formas, cada una con su importancia y campo de aplicación. El Conocimiento Empírico surge de la experiencia y la observación directa; por ejemplo, sabemos que el agua hierve a 100 grados Celsius porque lo hemos observado. El Conocimiento Científico se adquiere mediante el método científico, que incluye observación, formulación de hipótesis, experimentación y análisis. Por otro lado, el Conocimiento Filosófico implica reflexión y razonamiento abstracto sobre temas fundamentales como la existencia, la realidad y la moral. El Conocimiento Tecnológico se relaciona con la aplicación práctica de la ciencia para crear productos y procesos. Finalmente, el Conocimiento Cultural comprende las creencias, valores, costumbres y tradiciones de una sociedad (Bjørngen et al., 2021).

Este conocimiento es esencial en varios ámbitos. En la Educación, constituye la base del aprendizaje y transmisión de conocimientos. En Ciencia y Tecnología, es crucial para el avance y el desarrollo de nuevas tecnologías. En el campo de la

Medicina, es fundamental para diagnosticar enfermedades, desarrollar tratamientos y mejorar la atención médica. En Negocios y Economía, el conocimiento del mercado, la competencia y las tendencias económicas es vital para la toma de decisiones empresariales. Asimismo, es clave en la Toma de Decisiones informadas, tanto a nivel personal como profesional. El conocimiento también impulsa la Innovación, fomentando ideas creativas y soluciones a desafíos existentes. En el ámbito de la Cultura y las Artes, enriquece la expresión cultural y artística. A nivel individual, contribuye al Desarrollo Personal, favoreciendo el crecimiento, la toma de decisiones informadas y el enriquecimiento de la vida (Bond, 2020).

Aplicación

La aplicación se refiere al proceso de implementar un plan, idea, modelo o teoría para lograr un objetivo específico o abordar un problema particular. La aplicación efectiva de un concepto o teoría a menudo requiere una comprensión detallada del contexto en el que se va a utilizar, así como la capacidad de adaptar la teoría a las circunstancias prácticas. Este uso del término es común en una variedad de campos, incluyendo la ciencia, la ingeniería, la educación y la gestión empresarial, donde la teoría y la práctica se combinan para obtener resultados efectivos (Cong, 2020). La aplicación se refiere al uso de presentaciones interactivas para mejorar los resultados de aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Incluye la personalización del contenido, visualización atractiva, y la incorporación de juegos y actividades interactivas para facilitar la comprensión y el interés en asignaturas complejas como las matemáticas (Jerika & Lestari, 2022).

2.3 Importancia de los tópicos

PowerPoint se ha consolidado como una herramienta educativa de gran relevancia en el ámbito académico y profesional. Su importancia radica en la

capacidad de transformar la enseñanza y el aprendizaje mediante presentaciones visuales atractivas y dinámicas. Este software facilita la organización y presentación de información de manera clara y estructurada, permitiendo a los educadores y estudiantes expresar ideas complejas de forma comprensible. La inclusión de elementos multimedia en PowerPoint enriquece la experiencia de aprendizaje, aumentando la retención de información y la participación del estudiante. Además, su uso fomenta el desarrollo de habilidades tecnológicas y de presentación, cruciales en el mundo actual. Así, PowerPoint se convierte en un puente entre el conocimiento y su comunicación efectiva, desempeñando un papel esencial en la educación moderna (Bjørngen et al., 2021).

El uso de la tecnología en el aula, con herramientas como PowerPoint, se ha reconocido como esencial para promover el aprendizaje activo, estimular la creatividad y mejorar las habilidades de resolución de problemas de los estudiantes. PowerPoint. Investigadores se centran en comprender cómo los estudiantes perciben PowerPoint como medio de aprendizaje del inglés, destacando la importancia de la percepción en la comprensión del entorno. Estudios previos indican que PowerPoint puede incrementar la participación, el interés y la competencia en inglés en entornos de enseñanza de inglés. El uso de la tecnología en el aula a través de nuevas técnicas de enseñanza se ha considerado como un elemento clave para promover el aprendizaje activo, desarrollar la creatividad de los estudiantes y mejorar su capacidad para resolver problemas. El interés y el enfoque de los estudiantes en el proceso de aprendizaje pueden aumentar mediante medios atractivos. PowerPoint es una herramienta de enseñanza común que los instructores utilizan en la enseñanza y el aprendizaje (Ledy y Syafryadin, 2023).

La relevancia de PowerPoint en las aulas ha aumentado con la aparición de las TIC. Muchos profesores lo utilizan como complemento para impartir contenido teórico y práctico. Sin embargo, la forma en que los profesores utilizan esta herramienta y presentan contenido en las diapositivas puede variar, lo que influye en la enseñanza. El debate sobre su impacto en el aprendizaje ha generado discusión, ya que se espera que la combinación de información visual y verbal mejore la experiencia de aprendizaje y el rendimiento académico, pero estudios recientes no respaldan completamente esta afirmación. Además, se cuestiona si los estudiantes deben acceder a las presentaciones digitales del profesor y cómo esto afecta su aprendizaje cognitivo (León y García, 2021).

La expresión oral es un componente clave en el proceso educativo, esencial tanto para el aprendizaje como para la comunicación efectiva. Su importancia se centra en la habilidad de los estudiantes para articular pensamientos, ideas y conocimientos de manera clara y coherente. Una buena expresión oral no solo mejora la interacción en el aula, sino que también es vital para el éxito académico y profesional de los estudiantes. Facilita el debate, la discusión y la presentación de argumentos, fomentando el pensamiento crítico y la participación activa. Además, la habilidad para expresarse bien oralmente es crucial en la vida cotidiana, influyendo en cómo los individuos se relacionan, negocian y persuaden en diferentes contextos. Por lo tanto, fomentar la expresión oral en la educación prepara a los estudiantes para desafíos futuros, tanto personales como profesionales, al desarrollar su confianza y competencias comunicativas (Cong, 2020).

La expresión oral en inglés es esencial en un mundo globalizado, pero a menudo se descuida en el aprendizaje del idioma, centrado en gramática y vocabulario (W. Le & Shuo, 2023). La expresión oral no solo se basa en el

conocimiento del idioma, sino también en factores afectivos como la voluntad de comunicarse y la autoconfianza. Estos elementos afectivos influyen en la participación activa en interacciones en inglés y, por ende, en el desempeño en la comunicación oral en este idioma. La enseñanza y las actividades en el aula pueden impactar en el desarrollo de estas habilidades, ya sea centrándose en la forma del lenguaje o en la comunicación de significado (Van et al., 2019).

En el contexto económico global actual, la comunicación efectiva se ha vuelto fundamental. La base de la comunicación es el idioma, y la capacidad de hablar en inglés es esencial para interactuar con personas de todo el mundo. A pesar de su importancia, a menudo se enseña de manera insuficiente en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Las habilidades de expresión oral son cruciales para el éxito tanto en el ámbito laboral como en la vida cotidiana, pero a menudo se descuidan en el entorno educativo (Robert & Meenakshi, 2022). El desarrollo de la interacción oral en entornos de aprendizaje de un segundo idioma es esencial y se basa en la colaboración entre estudiantes, la inclusión de contextos locales y el uso de técnicas pedagógicas que fomenten la comunicación efectiva en inglés (Neiva, 2021).

2.4 Análisis comparativo

El siguiente apartado presenta un análisis comparativo detallado donde se examinan diversas definiciones de "PowerPoint" proporcionadas por diferentes autores a lo largo del tiempo. En la Tabla 1, se desglosa este término según la perspectiva de cada autor, ofreciendo una definición y un comentario que profundiza en la interpretación y el contexto de cada definición presentada. Este enfoque permite identificar similitudes y diferencias entre las diversas conceptualizaciones, así como entender la evolución del término en el discurso académico. Al examinar estas

distintas perspectivas, no solo se busca obtener una comprensión más rica y matizada de "PowerPoint" y "Expresión oral" como herramientas pedagógicas y tecnológicas, sino también destacar cómo su aplicación y percepción han cambiado a lo largo de los años en el ámbito educativo.

Tabla 1

Análisis comparativo

Tópico	Autor	Definición	Comentario
Powerpoint	Marpanaji et al., 2018	Es una herramienta educativa multifuncional, específicamente adaptada para la enseñanza de idiomas, que facilita la integración de elementos visuales y auditivos para enriquecer la experiencia de aprendizaje lingüístico.	El PowerPoint crea una experiencia de aprendizaje más rica y diversa. Implica que no solo sirve para presentar información de manera lineal, sino que también permite la incorporación de recursos multimedia, como imágenes, audio y video, para mejorar la comprensión y el interés de los estudiantes en la materia. La herramienta se convierte en un facilitador para un enfoque pedagógico más interactivo y atractivo.
	Novriandami et al., 2019	Es una plataforma para la comunicación visual en la educación, donde las imágenes juegan un papel central en la presentación y comprensión de conceptos complejos, facilitando un aprendizaje más interactivo y atractivo.	Se resalta el papel crucial de las imágenes en las presentaciones de PowerPoint en el ámbito educativo. Indica que se utiliza no solo para transmitir información textual, sino también para mejorar la comprensión y el compromiso de los estudiantes a través de elementos visuales. Las imágenes en PowerPoint pueden simplificar conceptos complejos, hacer las presentaciones más atractivas y ayudar a los estudiantes a visualizar y retener mejor la información presentada.
	Worku, 2019	Es una herramienta de presentación multimedia en entornos educativos, cuya efectividad depende de su capacidad para involucrar múltiples sentidos de los estudiantes y facilitar una comprensión más profunda, más allá de la mera presentación de contenido.	Se destaca que PowerPoint, más que ser solo un medio para mostrar información, debe ser utilizado de manera que involucre activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esto implica que una presentación efectiva de PowerPoint en la educación no solo debe contener información relevante, sino también presentarla de una manera que sea atractiva y accesible para los estudiantes, utilizando elementos visuales, auditivos y posiblemente interactivos.
Expresión oral	Yerba et al., (2023)	Se refiere a la capacidad de los estudiantes para hablar y comunicarse verbalmente, y también a cómo esta habilidad es influenciada y moldeada por la interacción emocional y afectiva con sus maestros. Implica un enfoque holístico que considera tanto las habilidades lingüísticas como las relaciones interpersonales en el aula.	Se reconoce que la expresión oral en los estudiantes es un fenómeno complejo que va más allá de la mera capacidad de hablar. Incluye cómo los estudiantes se expresan, cómo interactúan con otros y cómo responden a los estímulos emocionales y afectivos de su entorno, particularmente de sus maestros. La afectividad del docente, que incluye su capacidad para mostrar empatía, calidez y apoyo, puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de la confianza y las habilidades de comunicación de los estudiantes. Por lo tanto, la expresión oral se ve como un resultado de un proceso educativo interactivo y emocionalmente enriquecedor, donde las habilidades verbales se desarrollan en un entorno de apoyo y comprensión mutua.

- Ayala et al., (2019) Se refiere a la habilidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y articulada en un entorno académico, abarcando no solo la fluidez lingüística, sino también la capacidad de presentar ideas de manera clara, coherente y convincente. Esta habilidad se ve reforzada mediante estrategias didácticas específicas que promueven la confianza, la claridad y la precisión en la comunicación oral.
- Mohammad, 2019 Es la capacidad de producir lenguaje hablado. Este concepto abarca una variedad de habilidades y tareas, como la fluidez verbal, el vocabulario expresivo de una sola palabra, la completación de oraciones y la narración de historias. Además, implica la habilidad de las personas para expresar sus necesidades, pensamientos e ideas de manera significativa, utilizando patrones de lenguaje adecuados en términos sintácticos, semánticos, pragmáticos y fonológicos.
- Se reconoce que la expresión oral es una competencia clave que implica la habilidad de estructurar y presentar pensamientos e ideas de manera efectiva, lo que es crucial en un entorno académico donde la comunicación clara y persuasiva es a menudo necesaria. La definición también sugiere que hay métodos didácticos específicos que pueden ser empleados para mejorar estas habilidades en los estudiantes, tales como actividades de oratoria, debates, presentaciones y ejercicios de comunicación.
- La expresión oral es nuestra habilidad para hablar y comunicarnos claramente. No se trata solo de las palabras que usamos, sino también de cómo las organizamos y pronunciamos para compartir nuestras ideas y sentimientos. Esta habilidad nos permite participar en conversaciones, responder preguntas en clase, contar historias y expresar lo que necesitamos o pensamos. Es muy importante para aprender y tener éxito en la escuela, ya que nos ayuda a entender y ser entendidos por otros, tanto en situaciones académicas como en la vida cotidiana.
-

2.5 Análisis crítico

Para el tópico **PowerPoint** se elaboró una ficha de registro, que se sumerge en las profundidades del dominio de PowerPoint, explorando dimensiones que trascienden el simple uso técnico y se adentran en el arte de la presentación efectiva.

Dimensión 1: Conocimiento

El conocimiento de PowerPoint se inicia con la familiaridad con el sistema operativo Windows, una base sobre la cual se construyen todas las demás habilidades. Acceder a la aplicación es solo el comienzo de un viaje a través de un mar de funcionalidades. Conocer las pestañas de trabajo y configurar las propiedades de página son habilidades básicas, pero fundamentales.

Crear presentaciones utilizando el asistente de creación, y presentar variadas presentaciones, revela una versatilidad y creatividad que va más allá del mero conocimiento técnico. Esta habilidad para adaptar y personalizar presentaciones es lo que realmente diferencia a un usuario competente de un experto.

Dimensión 2: Aplicación

Aquí, la ficha se adentra en la aplicación práctica de PowerPoint en entornos educativos. El diseño de presentaciones, más que una tarea técnica, se convierte en un acto de creación. Insertar animaciones, audio, y videos no solo captura la atención de los estudiantes, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje, transformando una clase ordinaria en una experiencia inmersiva.

El uso de propiedades de fondo y plantillas, hipervínculos, transiciones y botones de acción no es simplemente una cuestión de estética, sino una manifestación de la comprensión de cómo la información es mejor recibida y procesada por el cerebro humano. Realizar evaluaciones a través de las diapositivas,

utilizar citas y presentar fuentes de información, todo esto demuestra una habilidad para integrar diversas formas de conocimiento y presentarlas de manera coherente y atractiva.

En cuanto para la **expresión oral**, un instrumento surge para evaluar uno de los pilares fundamentales del intercambio humano: la expresión oral. Esta herramienta meticulosa se divide en tres dimensiones esenciales, cada una revelando aspectos cruciales de cómo nos expresamos y conectamos con los demás.

Dimensión 1: Fluidez Verbal

Aquí, el enfoque radica en la capacidad de hablar de manera clara y coherente. El primer ítem, evitando la redundancia, es esencial. La repetición innecesaria de ideas puede llevar a la confusión o pérdida de interés del oyente. En el aula, donde cada palabra cuenta, evitar la cacofonía y las muletillas no solo mejora la claridad, sino que también refuerza la autoridad y la confianza del orador.

La postura corporal, a menudo subestimada, es un elemento crítico. No es solo lo que decimos, sino cómo lo decimos. Una postura adecuada refleja confianza y apertura, invitando a la audiencia a participar más plenamente en la exposición. La capacidad de clarificar un tema a solicitud y de utilizar argumentos sólidos para responder a opiniones divergentes son habilidades que reflejan no solo el dominio del tema, sino también un alto grado de adaptabilidad y pensamiento crítico.

Dimensión 2: Pronunciación

Articular palabras correctamente y acentuar adecuadamente son la esencia de la comunicación efectiva. La pronunciación no solo afecta la claridad, sino también la percepción de competencia y credibilidad. La serenidad y la capacidad de parafrasear información son indicativos de una comprensión profunda y una habilidad para presentar conceptos de una manera nueva y atractiva.

Dimensión 3: Entonación

La entonación lleva el lenguaje más allá de las palabras. Entonar correctamente los signos de interrogación y admiración, respetar las pausas fónicas y manejar el tono de la voz son habilidades que transforman un discurso monótono en uno vibrante y emocionalmente resonante.

CAPITULO III Marco Referencial

3.1. Reseña Histórica

La Institución Educativa San Antonio de Jicamarca tiene 32 años de creación a los inicios rodeado de chancherías, pero al transcurrir de los años la población fue creciendo convirtiéndose en una zona en crecimiento y desarrollándose a través de microempresas. El colegio San Antonio de Jicamarca se creó por R.D. N° 0094 – USE 03 SJL del 01 de marzo de 1991 para el nivel Primaria y Secundaria de Menores. Mediante R.D.N° 0058 – USE 05 del 04-1-99, el CEI de Jicamarca se unifica al Colegio Nacional San Antonio de Jicamarca. A partir del 14 de enero de 1999, el Colegio Nacional San Antonio de Jicamarca cuenta con tres niveles: Inicial, Primaria y Secundaria. Laborando de la siguiente manera primaria e inicial en la mañana y secundaria e inicial en la tarde (San Antonio de Jicamarca, 2018).

En sus inicios, el colegio San Antonio de Jicamarca representaba un faro de educación en una zona que, si bien carecía de infraestructura urbana desarrollada, poseía un potencial latente. Con el paso de los años, la población de Jicamarca experimentó un crecimiento notable. Lo que una vez fue un terreno dominado por la actividad agrícola y ganadera, empezó a transformarse en un área de expansión urbana. Este cambio demográfico trajo consigo un aumento en la diversidad y la complejidad de las necesidades de la comunidad, incluidas las relacionadas con la educación (San Antonio de Jicamarca, 2018).

La institución educativa se adaptó a estos cambios de manera proactiva, ampliando su oferta académica y su alcance para satisfacer las demandas emergentes. Uno de los hitos más significativos en su evolución (como se menciona líneas arriba) fue la unificación del Centro de Educación Inicial (CEI) de Jicamarca con el Colegio Nacional San Antonio de Jicamarca. Este acto de integración no solo

consolidó los recursos educativos disponibles para la comunidad, sino que también simbolizó un compromiso renovado con la excelencia académica y el servicio a la sociedad. A partir de entonces, el colegio ha operado como una entidad unificada, brindando educación desde el nivel inicial hasta la secundaria, abarcando así todas las etapas cruciales del desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes (San Antonio de Jicamarca, 2018).

La nueva configuración del colegio San Antonio de Jicamarca, implementada a partir del 14 de enero de 1999, fue un punto de inflexión en su historia. Con la incorporación del nivel inicial, se reconoció la importancia de proporcionar una base sólida desde las primeras etapas del aprendizaje. Esta decisión estratégica reflejó la visión de la institución de fomentar el desarrollo integral de los niños desde una edad temprana, preparándolos para enfrentar los desafíos futuros con confianza y habilidad (San Antonio de Jicamarca, 2018).

La adopción de un horario de funcionamiento dual, con clases de primaria e inicial en la mañana y secundaria e inicial en la tarde, ilustra el compromiso del colegio de maximizar el uso de sus recursos y brindar acceso a la educación a un espectro diverso de estudiantes. Esta estructura flexible no solo permite acomodar las necesidades logísticas de la comunidad, sino que también promueve una mayor participación de los estudiantes en actividades extracurriculares y enriquecimiento académico (San Antonio de Jicamarca, 2018).

Además de su enfoque en la excelencia académica, el colegio San Antonio de Jicamarca también ha cultivado un ambiente que valora la inclusión, la diversidad y el respeto mutuo. A lo largo de los años, se ha convertido en un espacio donde convergen diferentes trasfondos culturales, étnicos y socioeconómicos, enriqueciendo así la experiencia educativa para todos los involucrados. Desde su fundación hasta el

día de hoy, la institución ha enfrentado una serie de desafíos y adversidades, pero siempre ha demostrado una capacidad notable para adaptarse y prosperar en medio del cambio. El compromiso inquebrantable de su personal docente, administrativo y de apoyo, así como el apoyo continuo de los padres y la comunidad en general, han sido pilares fundamentales en su éxito continuo. Mirando hacia el futuro, el colegio San Antonio de Jicamarca se compromete a seguir siendo un faro de educación, innovación y excelencia en la comunidad de Jicamarca y más allá. Con cada nueva generación de estudiantes que pasa por sus aulas, la institución reafirma su compromiso con la formación de líderes íntegros, ciudadanos responsables y agentes de cambio positivo en la sociedad (San Antonio de Jicamarca, 2018).

Ámbito geográfico

Ubicada en la Comunidad Campesina Jicamarca Anexo 22, Sector Pedregal Bajo, en el Distrito de San Antonio de la Provincia de Huarochirí. Esta área se caracteriza por ser rural, principalmente debido a la ausencia de servicios básicos como agua y desagüe. La institución está rodeada de varios Asentamientos Humanos, y sus estudiantes provienen de familias que viven en condiciones de extrema pobreza. La comunidad local presenta un alto índice de analfabetismo y una baja tasa de educación básica completa. La mayoría de las familias se dedica al comercio informal, con un gran número de personas trabajando en empleos inestables o sin trabajo fijo, incluyendo albañiles, vendedores ambulantes y empleadas domésticas, siendo estos últimos quienes, en algunos casos, consiguen ingresos regulares. La geografía de la comunidad es adversa, asentada en un valle estéril debido a la falta de agua, rodeada de cerros áridos y rocosos. Esta característica ha llevado a que nuestra localidad reciba el nombre de Pedregal Bajo (San Antonio de Jicamarca, 2018).

Quiénes somos

Somos una institución que brinda educación basada en competencias y donde se desarrollen las capacidades cognitivas, destrezas y practica de valores para formar personas productivas. Actualmente laboramos 29 profesores en el nivel de secundaria, 20 profesores del nivel primaria, 5 profesora del nivel inicial, 2 porteros y 3 personal de limpieza dirigidos por la directora y 2 subdirectores uno para el nivel primario y otro para el nivel secundario.

Todo el personal docente y administrativo está capacitado para enfrentar los grandes retos del mundo actual. La institución educativa San Antonio de Jicamarca se encuentra ubicado en la provincia de Huarochirí, la modalidad es presencial con dos jornadas de mañana primaria e inicial y tarde secundaria e inicial.

3.2. Filosofía organizacional

3.2.1. Misión

Somos una escuela destacada en la educación de estudiantes críticos y reflexivos, enfocados en un enfoque ambiental, creativo, científico y humanístico, respaldados por instalaciones modernas, adecuadas y promotoras de la salud. Contamos con un cuerpo docente comprometido con el mejoramiento continuo y una fuerte identificación con nuestra institución educativa. Nuestros estudiantes se desarrollan de manera integral, fomentando el emprendimiento y practicando una ciudadanía responsable. Además, incentivamos la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos (San Antonio de Jicamarca, 2018).

3.2.2. Visión

Nuestra institución, bajo la administración del estado, ofrece una educación integral y de alta calidad, abarcando áreas científicas y humanísticas, enfocada en el desarrollo personal y la práctica de valores para el beneficio de estudiantes de

educación inicial, primaria y secundaria. Poseemos un equipo de profesionales competentes, preparados para enfrentar los desafíos y transformaciones de la sociedad contemporánea. Implementamos un currículo variado, orientado al desarrollo de habilidades y competencias, dentro de un marco pedagógico humanista y crítico-socio-cultural. Nuestra gestión se caracteriza por ser eficiente y efectiva, respondiendo a las necesidades educativas actuales y aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) (San Antonio de Jicamarca, 2018).

3.2.3. Valores

Nuestra organización, siguiendo los principios fundamentales del Sistema Educativo Peruano, promueve un enfoque educativo basado en valores clave. El principio de un buen estado de salud se centra en el bienestar físico y mental de los estudiantes. El principio de seguridad garantiza un entorno seguro y protector. El principio de educación enfatiza el aprendizaje integral y de calidad. El principio de autonomía busca desarrollar la independencia y autoconfianza en los estudiantes. El principio de movimiento se enfoca en la importancia de la actividad física y el desarrollo motriz. El principio de juego libre fomenta la creatividad y la expresión personal a través del juego. Finalmente, el principio de enfoque inclusivo aboga por una educación que respeta y valora la diversidad, asegurando que todos los estudiantes sean acogidos y apoyados en su aprendizaje.

3.1.4. Políticas

En la IE San Antonio de Jicamarca, nuestras políticas se enfocan en fomentar ciudadanos íntegros y competentes, preparados para la vida moderna y un estilo de vida saludable. Nos esforzamos por ofrecer programas educativos de alta calidad que contribuyan a la mejora continua de la educación. Nos comprometemos a garantizar un acceso equitativo a todos los niveles educativos, sin discriminación. Buscamos

elevar y mantener un estándar alto en el perfil de nuestros docentes, proporcionándoles formación continua. Además, ponemos énfasis en la práctica de valores dentro de nuestra comunidad educativa para prevenir el bullying, el acoso y otras formas de violencia (San Antonio de Jicamarca, 2018).

3.3. Diseño organizacional

- Población

Para el presente año la población estudiantil es la siguiente

Inicial: 211

Primaria: 769

Secundaria: 871

Total: 1851 estudiantes

- Condición económica

De acuerdo con estudios realizados a la población económicamente activa se determina que la mayoría de los padres de familia de la institución se encuentran en el nivel medio y en menor porcentaje están en el nivel bajo, la gran mayoría se queda en casa a realizar tareas cotidianas.

- Ubicación geográfica

La Institución Educativa “San Antonio de Jicamarca” se encuentra situada en la Comunidad Campesina Jicamarca Anexo 22 en la MZ. H Lot. 4-5-6 Sector Pedregal Bajo, del Distrito de San Antonio, Provincia de Huarochirí.

Denominado como zona rural ya que no cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe, se encuentra rodeada por diferentes Asentamientos Humanos y nuestros alumnos proceden de hogares de alta carencia económica, nuestra

población tiene un gran porcentaje de analfabetismo y una enseñanza inicial sin completar.

- Aspecto social

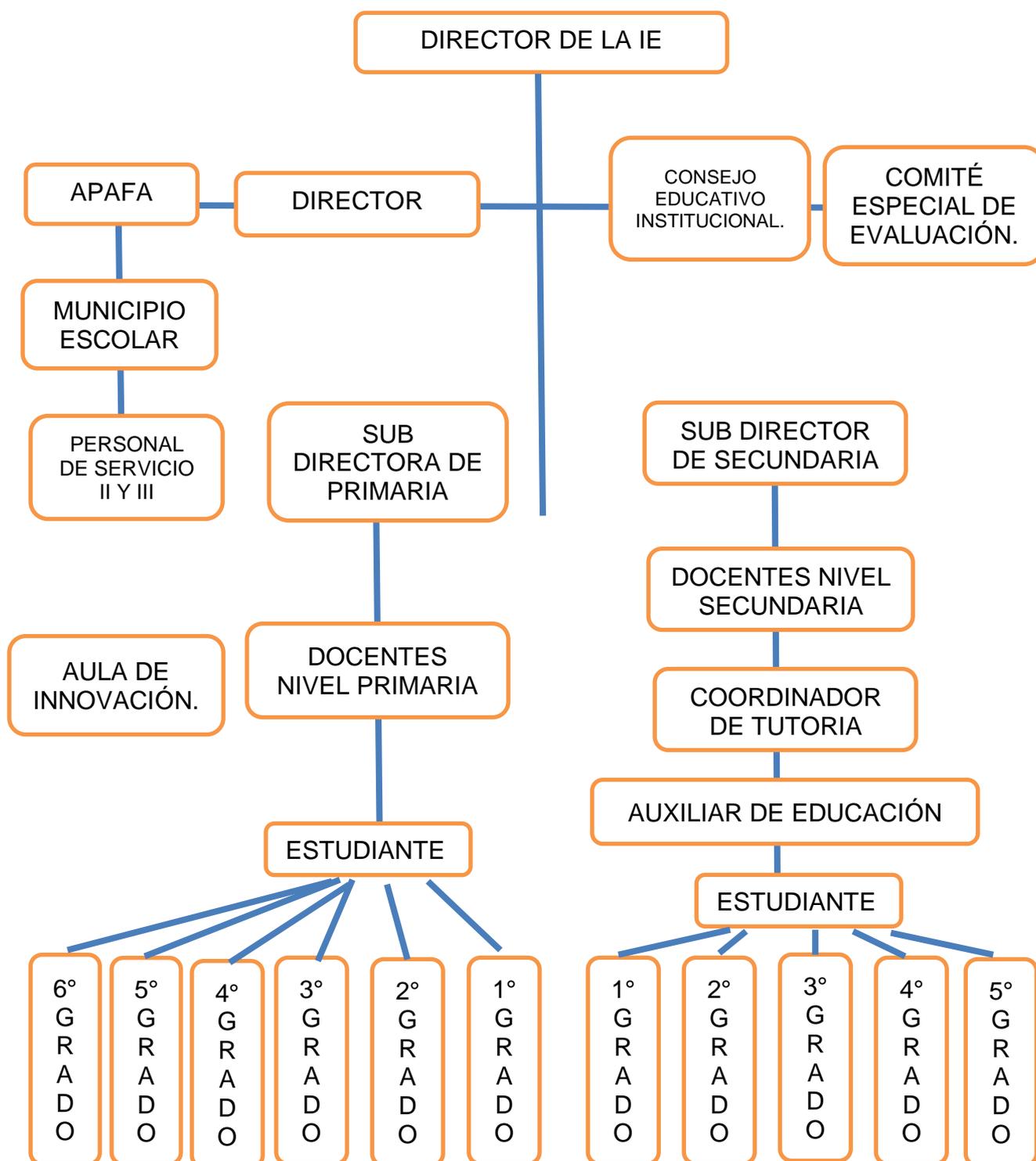
Las familias desarrollan un comercio informal en su mayoría son sub empleados o sin empleo, encontramos un gran número de albañiles, vendedores ambulantes y empleadas del hogar en los casos de los que logran obtener ingresos estables.

Podemos informar que un buen porcentaje 60% de los estudiantes son de provincia y se tiene en un menor porcentaje a estudiantes de Venezuela.

3.3.1. Organigrama

Figura 1

Organigrama institucional



Director

Como máximo responsable, el Director se asegura del adecuado progreso y manejo del centro educativo, liderando la institución y tomando decisiones clave para su óptimo funcionamiento.

Subdirectora de Primaria/Subdirector de Secundaria

Estos roles implican supervisar las labores docentes, seleccionar tutores y coordinadores, además de monitorear y reportar el desempeño académico de los alumnos en su respectiva sección.

Docentes de Nivel Primaria/Secundaria

Los profesores se dedican a la ejecución de programas pedagógicos, creando entornos propicios para el aprendizaje y ofreciendo refuerzo académico cuando es necesario.

Personal de Servicio II y III / Auxiliar de Educación

El personal administrativo, incluido el de limpieza, mantiene las instalaciones educativas en condiciones óptimas, mientras que los porteros controlan los accesos al centro y gestionan la recepción de documentos.

Estudiantes

Son el centro de la comunidad educativa, trabajando hacia su desarrollo académico y personal.

APAFA

Este grupo está formado por padres de familia, colabora con la institución para apoyar la educación y bienestar de los estudiantes.

Municipio Escolar

Es una organización representativa estudiantil que promueve la participación democrática y el liderazgo entre los alumnos.

Consejo Educativo Institucional

Este consejo colabora en la planificación estratégica y toma de decisiones importantes del centro educativo, asegurando que se cumplan las políticas educativas.

Comité Especial de Evaluación

Se encarga de evaluar procesos educativos y docentes, asegurando la calidad y el cumplimiento de estándares académicos.

Aula de Innovación

Se presume que es un espacio dedicado al desarrollo de habilidades tecnológicas y creativas, proporcionando a los estudiantes herramientas para el aprendizaje moderno.

Coordinador de Tutoría:

Responsable de organizar y supervisar las actividades de orientación y apoyo al estudiante, garantizando un acompañamiento integral.

Personal Administrativo

De limpieza encargados de cuidar el ambiente limpio en el centro educativo.

De portería encargados de cuidar la salida y entradas de los actores en el centro educativo, así como también recepcionar documentos.

3.4. Productos y/o servicios

La tabla 2 resume los servicios de asistencia educativa de la IE San Antonio de Jicamarca. Se detallan el programa Qali Warma y la distribución de libros académicos. El programa Qali Warma, una iniciativa social del Midis, ofrece diariamente servicios de alimentación durante el año escolar a estudiantes de escuelas públicas de inicial y primaria a nivel nacional, y a alumnos de secundaria en comunidades indígenas amazónicas (Ayala, 2022). Además, los libros escolares son distribuidos por el

Ministerio de Educación a las escuelas de educación básica alternativa y regular (Ministerio de Educación, 2023).

Tabla 2

Servicios que entrega la institución

ASISTENCIAS EDUCATIVAS DE LA IE SAN ANTONIO DE JICAMARCA

Producto	Descripción	Insumos para respaldar el análisis de cada elemento
Qali Warma	Se refiere a la entrega de alimentos que realizan cada cierto tiempo de alimentos nutritivos, para ejercer derecho a la educación y a la alimentación de los niños.	Acta de entrega recepción, registro de entrega de colocación escolar a padres de familia.
Libros	Se refiere a la entrega de libros de matemática y comunicación que entrega a los estudiantes de los niveles primaria y secundaria.	Actas de entrega de la recepción de libros por los padres de familia y estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

3.5. Diagnostico organizacional

El análisis FODA presentado para la Institución Educativa revela como fortalezas la capacitación del personal docente y su estabilidad laboral, además de la participación activa del comité de padres y el gobierno escolar con horarios bien establecidos. Las oportunidades incluyen formación adicional por el MINEDU y la planificación de actividades escolares colaborativas. En contraste, las debilidades apuntan a la falta de colaboración de profesores y el apoyo insuficiente de los padres, junto con infraestructura inadecuada. Las amenazas identificadas comprenden la seguridad perimetral, el consumo de drogas y la violencia estudiantil.

Tabla 3*Diagnostico FODA*

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • El personal docente capacitado en cuanto al currículo vigente. • 28 personal docente con nombramiento definitivo. • Comité de padres de familia y gobierno escolar. • Horario ordenado para el trabajo docente y atención a padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y diplomados por parte del MINEDU. • Poder programar con tiempo actividades para la IE durante el año. • Organizar con los padres de familia y gobierno escolar actividades en bien de los estudiantes. • Facilitar la comunicación con los padres de familia.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Poca colaboración de los profesores en actividades de la IE. • Poca apoyo de los padres de familia a sus hijos. • Tener un local propio mal construido que no se usa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco resguardo policial en las cercanías del colegio. • Venta y consumo de drogas dentro de la IE. • Peleas entre estudiantes y pandillas externas fuera del colegio.

Fuente: elaboración propia.

3.5.1. Análisis del FODA de la institución educativa San Antonio de Jicamarca

Se destacan como fortalezas y oportunidades la capacitación de los profesores y los talleres y diplomados por parte del MINEDU.

Teniendo un buen número de profesores nombrados se puede planificar actividades para el buen desarrollo de los estudiantes.

Destacar también que se contará con el apoyo de APAFA para el año 2024 que por situaciones de pandemia no se tuvo.

Una amenaza latente es la baja participación en hora de entrada y salida debe de ser apoyada por BAPES por peleas que ocurren fuera del colegio.

La falta de apoyo y control a sus hijos que pueden o llegan a ser víctimas de la drogadicción, alcoholismo y otros.

Capítulo IV. Resultados

4.1. Resultados por objetivo de investigación

4.1.1. Objetivo específico 1.

Diagnosticar el nivel de uso del PowerPoint y las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

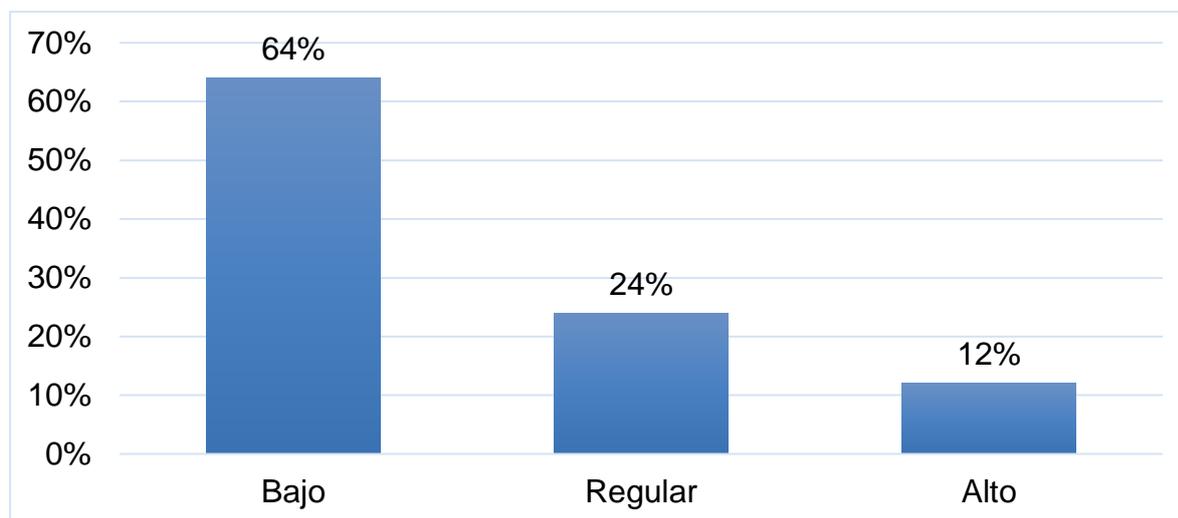
Tabla 4

Descripción del uso de PowerPoint

Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	15	20	16	64%
Regular	21	25	6	24%
Alto	26	30	3	12%
	Total		25	100%

Figura 2

Diagnóstico de uso de PowerPoint



El 64% de los alumnos se halló en un bajo nivel de uso de PowerPoint, debido a la dificultad que demuestran para acceder al programa y organizar la información en

las diapositivas visualmente, así como al desconocimiento de sus pestañas. El 24% estuvo en nivel regular y el 12% en un nivel bajo.

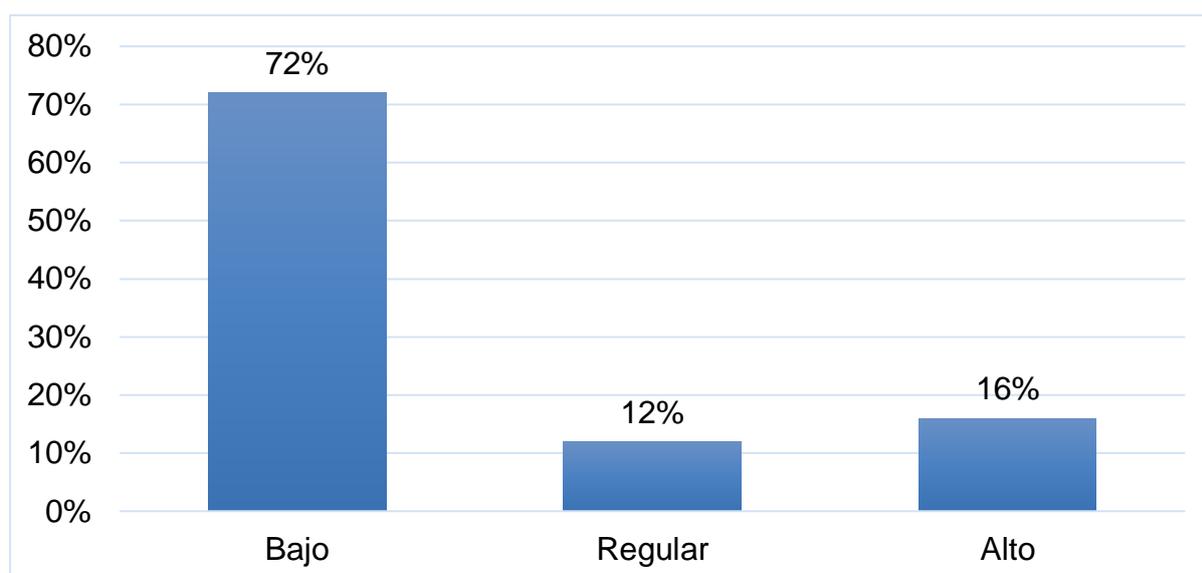
Tabla 5

Descripción de la dimensión conocimiento

Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	6	8	18	72%
Regular	9	10	3	12%
Alto	11	12	4	16%
	Total		25	100%

Figura 3

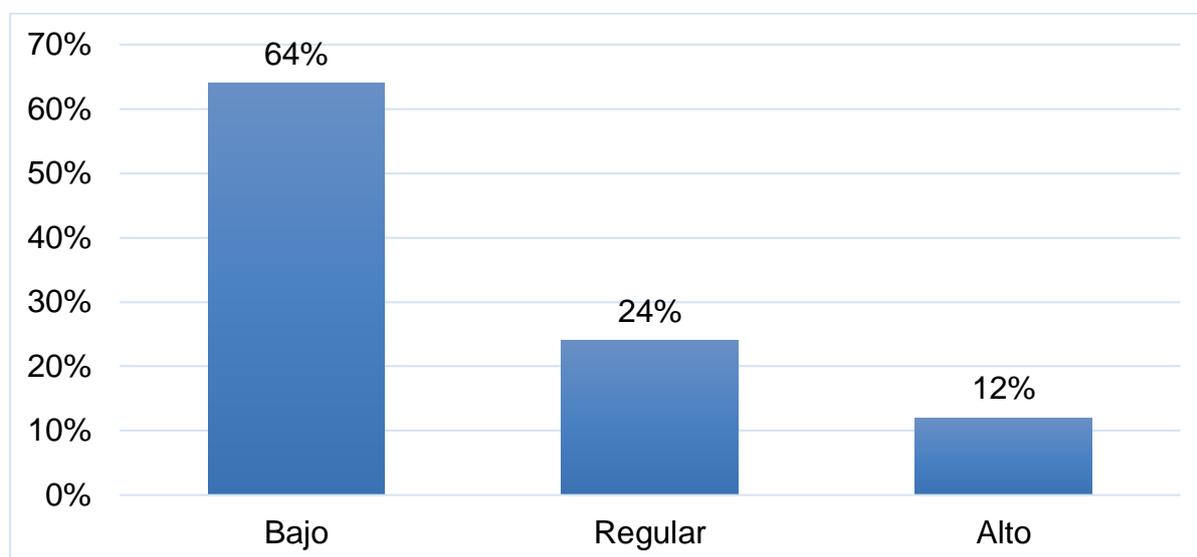
Nivel de uso de la dimensión conocimiento



El conocimiento del programa PowerPoint se situó en el nivel bajo para el 72 por ciento, dado el escaso conocimiento en las pestañas con las que cuenta el programa, el limitado uso del software para crear presentaciones y la dificultad para encontrar y abrir el programa. Por otro lado, el 16% obtuvo un alto nivel de puntuación y el 12% calificó de una manera regular.

Tabla 6*Descripción de la dimensión aplicación*

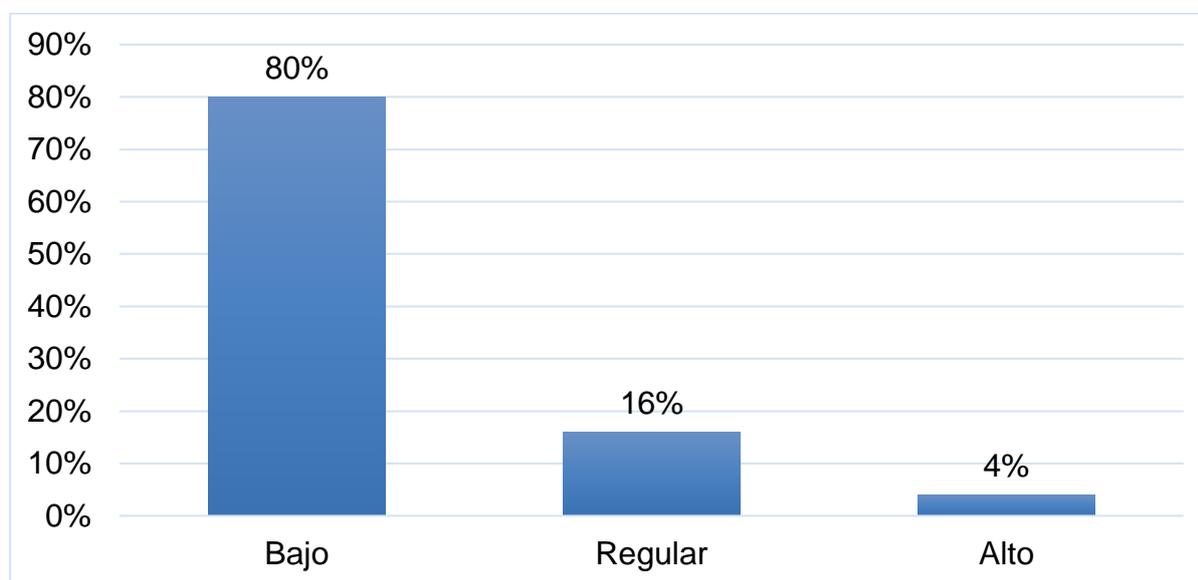
Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	9	12	16	64%
Regular	13	15	6	24%
Alto	16	18	3	12%
	Total		25	100%

Figura 4*Nivel de uso de la dimensión aplicación*

La aplicación de PowerPoint tuvo en bajo nivel para el 64% de los estudiantes, ya que no se demuestra facilidad en el diseño de las diapositivas en cuanto al uso de plantillas y fondos, se les dificulta la inserción de tablas y organización de datos, incluso en las operaciones básicas de guardar y cerrar hubo bajo desempeño. El 24% logró en nivel regular y solamente el 12% alcanzó el nivel alto.

Tabla 7*Descripción de las habilidades de expresión oral*

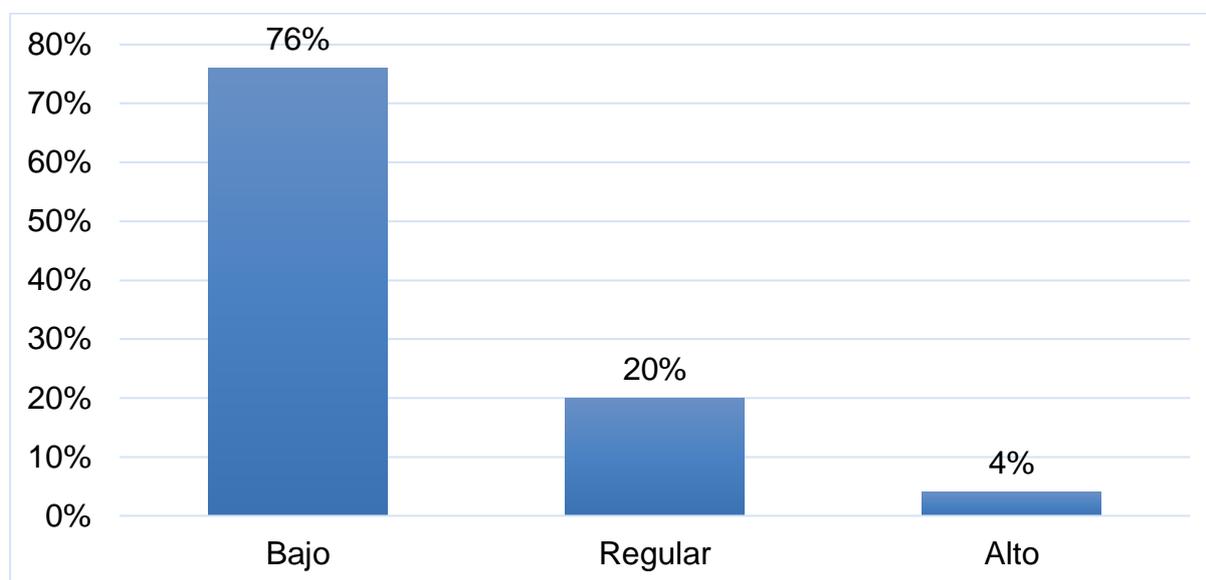
Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	21	28	20	80%
Regular	29	35	4	16%
Alto	36	42	1	4%
	Total		25	100%

Figura 5*Diagnóstico de las habilidades de expresión oral*

Las habilidades de expresión oral calificaron en el nivel bajo en el 80% de los estudiantes, se demostró que hubo falta de argumentos entre los alumnos al momento de responder opiniones disidentes a las suyas, los conocimientos no se explicaron con ejemplos y se admitió la deficiencia en la adaptación de la entonación de las palabras de acuerdo al mensaje entregado. Se reconoció que el 16% se halló en el nivel regular y el restante 4% alcanzó un desempeño alto.

Tabla 8*Descripción de la dimensión fluidez verbal*

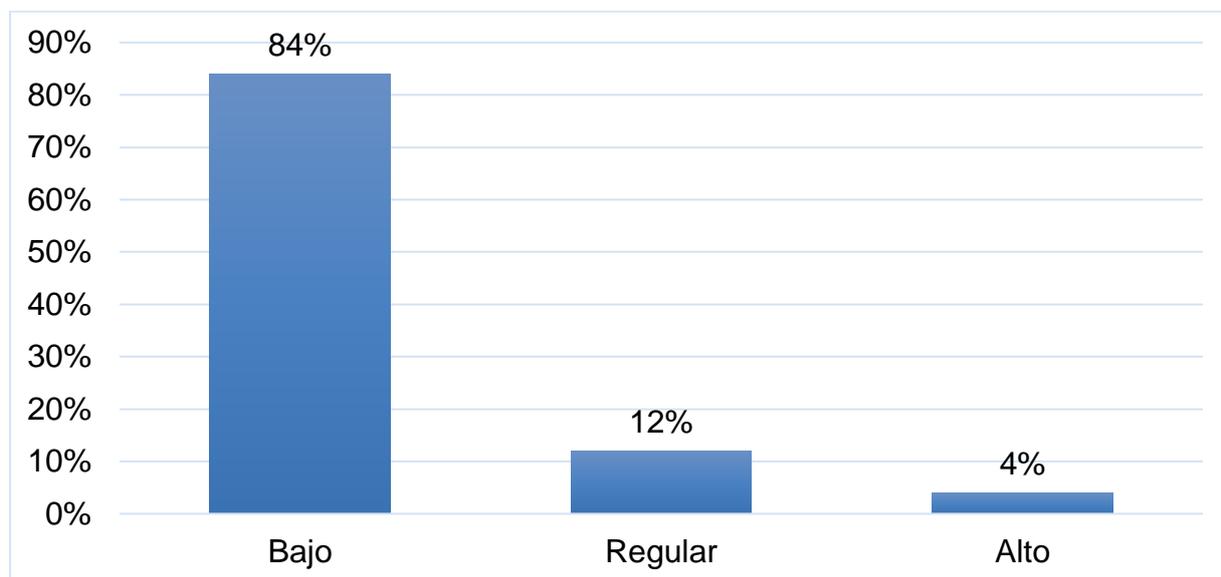
Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	9	12	19	76%
Regular	13	15	5	20%
Alto	16	18	1	4%
	Total		25	100%

Figura 6*Nivel de uso de la dimensión fluidez verbal*

La fluidez verbal de los alumnos, de acuerdo con la tabla 8 figura 6, se encontró en un nivel bajo para el 76%, ya que los evaluados no evitan la cacofonía al explicar sus ideas respecto a un tema, los argumentos están ausentes al debatir opiniones y usan una lista limitada de conectores al expresarse. Por otro lado, el 20% de los participantes tuvo un grado regular y el restante 4% llegó al nivel alto.

Tabla 9*Descripción de la dimensión pronunciación*

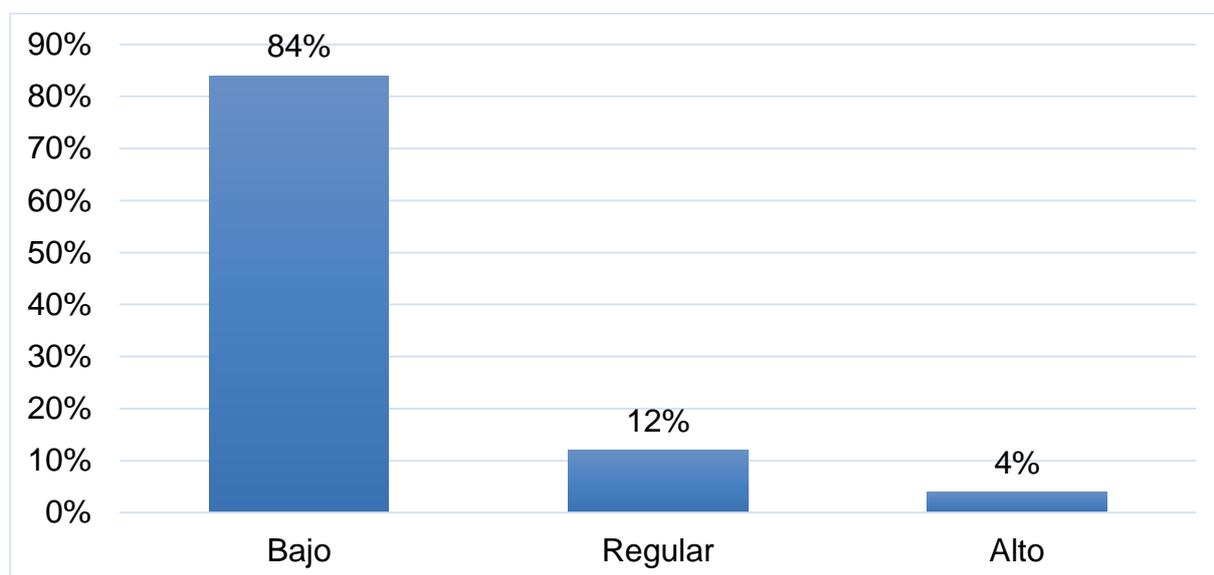
Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	6	8	21	84%
Regular	9	10	3	12%
Alto	11	12	1	4%
	Total		25	100%

Figura 7*Nivel de uso de la dimensión pronunciación*

La tabla 9 y figura 7, la pronunciación de inglés en los alumnos de secundaria fue predominantemente de un bajo nivel, fue un 84% del total evaluado que recayó en dicha categoría, subrayándose que no asocian los conceptos del idioma con sus imágenes digitales y sus conocimientos no son expresados ejemplificados. El 12% de los alumnos logró un nivel regular y el 4% que resta alcanzó el desempeño alto.

Tabla 10*Descripción de la dimensión entonación*

Nivel	Mínimo	Máximo	Conteo	Porcentual
Bajo	6	8	21	84%
Regular	9	10	3	12%
Alto	11	12	1	4%
	Total		25	100%

Figura 8*Nivel de uso de la dimensión entonación*

Como revelan la tabla 10 y figura 8, el 84% de alumnos tuvo un bajo nivel de entonación, ello se justifica en que no entonan las palabras según el significado y contexto en que se aplican y no consideran el silencio fónico que representa la coma enumerativa. El 12% llegó a establecerse en un desempeño regular y el 4% en el nivel alto.

4.1.2. Objetivo específico 2.

Describir el desarrollo y aplicación de una propuesta sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos

de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

4.1.2.1. Sesión 1: *Speaking through stories*

4.1.2.1.1. *Planificación de la sesión 1.*

Propósito de la sesión. Mejorar la fluidez verbal y pronunciación en inglés narrando una historieta con apoyo de imágenes.

Tabla 11

Competencias y criterios de evaluación de la sesión 1

Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	
Criterios de evaluación	Evaluación
a) Expresa sus ideas sobre eventos pasados con fluidez.	Evidencia: Narración de una historieta con imágenes.
b) Utiliza conectores temporales para narrar hechos en secuencia.	Instrumento: Lista de cotejo.
c) Pronuncia adecuadamente sonidos vocálicos y consonánticos en inglés.	Actitudes del estudiante: Imaginación, fluidez verbal. Relaciona las imágenes con historias que narra en idioma extranjero.
d) Entona apropiadamente frases afirmativas, negativas e interrogativas.	



Tabla 12*Preparación de la sesión*

Acciones	Materiales y recursos requeridos
<p>Seleccionar historietas apropiadas para el nivel de inglés de los estudiantes</p> <p>Preparar presentación de PowerPoint con imágenes de las historietas</p> <p>Preparar rúbrica para evaluar presentaciones orales</p> <p>Imprimir historietas para repartir a los estudiantes</p> <p>Probar equipos: laptop, proyector, bocinas.</p>	 <p>Presentación de PowerPoint</p> <p>Equipos: laptop, proyector multimedia, bocinas</p> <p>Lista de cotejo impresa.</p>

4.1.2.1.2. Etapas de la sesión 1.**Etapas de inicio**

- a) Saludo inicial y bienvenida.
- b) Comunicar que el propósito de la sesión es mejorar la habilidad para narrar eventos en secuencia utilizando conectores temporales y buena pronunciación.
- c) Presentar en diapositivas imágenes motivadoras relacionadas a diferentes historietas cómicas.
- d) Realizar preguntas para explorar conocimientos previos: ¿Han leído historietas cómicas antes?, ¿de qué trataban?, ¿podrían contar la historia que vieron utilizando inicio, nudo y desenlace?

Etapas de desarrollo

- e) Explicar el uso y significado de conectores temporales en inglés: *first, then, next,*

after, finally.

- f) Presentar imágenes de una historieta en diapositivas y modelar su narración oral utilizando los conectores temporales, pronunciación clara y entonación adecuada.
- g) Solicitar participación voluntaria de algunos estudiantes para que narren otra historieta corta apoyándose en imágenes proyectadas.
- h) Brindar retroalimentación y reforzar buenas pronunciaciones de sonidos vocálicos y consonánticos y uso de entonación al narrar.
- i) Entregar historieta impresa diferente a cada estudiante.
- j) Solicitar a estudiantes practicar individualmente la narración de su historieta.
- k) Pedir participación voluntaria de algunos estudiantes para narrar su historieta frente a la clase.
- l) Retroalimentar durante las narraciones, reforzando pronunciación adecuada y uso de conectores temporales entre ideas.

Etapas de cierre

- m) Solicitar a los estudiantes completar una autoevaluación de su desempeño
- n) Preguntar qué nuevas palabras o sonidos aprendieron
- o) Comunicar tema para siguiente sesión.

Tabla 13

Etapas de la sesión 1

Inicio 10 minutos	Desarrollo 70 minutos	Cierre 10 minutos
Se presenta el propósito de la sesión y se genera motivación e interés por el tema a través de imágenes y	Se exploran y activan ideas, conceptos y vocabulario previos necesarios para las nuevas enseñanzas. El docente ejemplifica y modela la habilidad/destreza que se espera	Se hace una recapitulación de lo trabajado y aprendido en la sesión, además de verificar el logro de los objetivos.

preguntas exploratorias.	desarrollen los estudiantes, estableciendo estándares y criterios de desempeño. Los estudiantes practican la nueva habilidad/destreza con guía y retroalimentación inmediata del docente durante el proceso. Los estudiantes practican por sí mismos la nueva habilidad/destreza, para evaluar transferencia del aprendizaje.
--------------------------	---

4.1.2.2. Sesión 2: Everybody, sing!

4.1.2.2.1. Planificación de la sesión 2.

Propósito de la sesión. Lee, comprende, identifica y produce textos con algunas estructuras complejas en inglés para fortalecer la cultura ecológica en la escuela, hogar y comunidad y asumir acciones para el cuidado del medio ambiente, como, por ejemplo: la reducción, reciclaje y reutilización de residuos sólidos en la institución educativa, identificando el vocabulario y las frases necesarias para fomentar el cuidado del medio ambiente durante el aniversario de la institución a través de periódicos murales.

Tabla 14

Competencias y criterios de evaluación de la sesión 2

Competencia: Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.

Criterios de evaluación	Evaluación
e) Comprende y Organiza la información sobre el cuidado del medio ambiente en Perú.	Evidencia: Ficha de trabajo con actividades propuestas de comprensión de textos (Reading)
f) Adecúa el texto propuesto, haciendo uso de la gramática correcta <i>should, shouldn't and imperative words</i> .	Instrumento: Lista de cotejo
g) Reflexiona sobre las consecuencias del deterioro ambiental.	Actitudes del estudiante: Asume responsabilidades diversas y los aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
h) Identifica nuevos vocabularios referentes al tema.	
i) Lee correctamente los textos, respetando los signos de puntuación y adecuada pronunciación.	
j) Comprende y Organiza la información sobre tipos de contaminación ambiental y sus consecuencias.	
k) Expresa y comunica sus ideas correctamente sobre productos no biodegradables y su uso excesivo por el ser humano.	
l) Escribe oraciones respetando la estructura gramatical de <i>should, shouldn't and imperative words</i> .	
m) Identifica nuevos vocabularios referentes al tema.	

Tabla 15

Preparación de la sesión

Acciones	Materiales y recursos requeridos
<p>El docente crea las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes de manera presencial.</p> <p>El docente diseña una secuencia de actividades que posibiliten lograr los aprendizajes esperados.</p> <p>El docente da las indicaciones que se debe tomar en cuenta para que las clases sean amenas y fructíferas durante el año y las indicaciones de los acuerdos de convivencia que se deben respetar.</p> <p>Preparación de fichas, PPTs, instrumentos de evaluación, sesiones de clase.</p> <p>Planes educativos en la Unidad de Aprendizaje.</p> <p>Búsqueda e investigación de materiales bibliográficos.</p>	 <p>Fichas de aplicación.</p> <p>Portafolio docente.</p> <p>Colores, plumones, tizas, pizarra, plumones acrílicos, etc.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Ppts, Videos y audios</p> <p>Preguntas</p> <p>Diálogo</p> <p>Flash cards.</p> <p>Laptop</p> <p>Proyector Multimedia.</p>

4.1.2.2.2. Etapas de la sesión 2.**Etapas de inicio:**

- a) El maestro/ la maestra saluda de manera cordial y les da la bienvenida a todos los estudiantes al desarrollo de las actividades siguientes.
- b) El maestro/ la maestra, establece con participación de los estudiantes, acuerdos de convivencia para el desarrollo activo y participativo de la clase.
- c) El maestro / maestra presenta algunas imágenes del vocabulario que se usara en clase con su pronunciación presente en el power point.

- d) El maestro/ la maestra, proyecta el siguiente video: Michael Jackson - Heal The World (Official Video) - YouTube y a partir de él propicia el conflicto cognitivo con las siguientes interrogantes: *what did you observe?, who is the author?, what reflection could we arrive at?, which is the message?, is it a beautiful song? Why?*
- e) Los estudiantes, escuchan detenidamente la canción y se disponen a contestar las interrogantes.
- f) El maestro registra en la pizarra las respuestas de los estudiantes.
- g) El maestro menciona el título de la sesión de clases *Everybody, Sing* y el propósito de la sesión de clases:
- h) En esta sesión los estudiantes, identifican nuevos vocabularios referente al cuidado del medio ambiente. Diferencian el uso de los verbos de modal (*Should, shouldn't – must and mustn't*) y cantan la canción "*Heal the World*" promoviendo la conservación y cuidado del medio ambiente en su comunidad e institución educativa.
- i) El maestro/ la maestra, en un espacio de la pizarra ubica un papelote donde figura el instrumento de evaluación y los ítems que serán evaluados en esta sesión de clases y deja a la vista de los estudiantes.
- j) El maestro/la maestra, brinda instrucciones para comenzar a desarrollar la sesión.

Etapas de desarrollo: Construcción de aprendizajes, Sistematización

Antes de la canción

- k) El maestro/la maestra, presenta la canción una vez más y los estudiantes identifican sobre el tema del que se habla allí. Michael Jackson - *Heal The World (Official Video) - YouTube* e indica desarrollar los ejercicios 08, *letter a,b,c,d*.

Exercise 8: let's sing! heal the world by Michael Jackson - Choose the correct alternative.

- a) Put it in the correct order.
- b) Fill in the blanks.
- c) CHORUS / Match the sentences.
- d) Classify the words you've just found according to their pronunciation.

- l) El maestro/ la maestra, monitorea la participación de los estudiantes, mientras escuchan la canción.
- m) Los estudiantes, vuelven a escuchar la canción y verifican sus respuestas.
- n) Los estudiantes, comentan libremente sobre el contenido de la canción (Qué les pareció y a qué reflexión se llega)
- o) Los estudiantes, vuelven a escuchar la canción y se disponen a practicar con las letras y la melodía.
- p) Los estudiantes, identifican y reconocen la pronunciación, entonación y significado de las palabras o frases de la canción.

Etapas de desarrollo durante la canción

- q) Los estudiantes, de manera grupal o individual, participan activamente en la interpretación de la canción.

Etapas de desarrollo después de la canción

- r) Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas.
- s) Los estudiantes, manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.
- t) Finalmente, reflexionan sobre la importancia del cuidado del planeta desde la institución educativa.
- u) El maestro/ la maestra, desarrolla a través de ejercicios y ejemplos la correcta

gramática del Countable and uncountable nouns. There is and There are.

- v) El maestro/ la maestra, hace entrega de fichas de trabajo para su desarrollo (countable and uncountable nouns. There is and There are).
- w) El maestro/ la maestra, guía en el desarrollo de las fichas y absuelve dudas de haber alguna.

Figura 9

Ficha de trabajo para pronombres contables e incontables

Countable & Uncountable Nouns	
 <div style="background-color: #ff0000; color: #ffff00; padding: 5px; display: inline-block;">Countable Noun</div>	<div style="background-color: #0000ff; color: #ffff00; padding: 5px; display: inline-block;">Uncountable Noun</div> 
 <p>Can be counted E.g: an apple, a school, 1 picture, 2 pictures, etc</p>	<p>Can not be counted E.g: sugar, information, water, understanding, etc</p>
<p>Can take singular or plural verbs There is a book on the table. Those houses are very big, aren't they?</p>	<p>Always take singular verbs There is some water in that pitcher.</p>

Etapas de cierre: Evaluación, metacognición, aplicación o transferencia de aprendizaje

- x) El maestro y estudiantes reflexionan sobre la importancia de la prevención de la contaminación ambiental en la institución educativa. Los alumnos se autoevalúan sobre la participación y compromiso del trabajo.
- y) Los estudiantes, emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.
- z) Finalmente, el maestro/ la maestra realiza la metacognición mediante las preguntas: *what did we learn today? Why did we learn it? What would you like learn next class?*

Tabla 16*Etapas de la sesión 2*

Inicio 15 minutos	Desarrollo 1 hora	Cierre 15 minutos
Presentación de la sesión, motivación inicial con un video musical, interrogantes para reflexionar, comunicación del propósito y organización de la sesión, exposición de los criterios de evaluación.	Actividades previas a la interpretación de la canción, como escucharla, ejercicios de comprensión, práctica de pronunciación y significado. Luego interpretación grupal de la canción. Finalmente, reflexión sobre las actividades realizadas y desarrollo de aspectos gramaticales con fichas de trabajo.	Recapitulación de lo aprendido sobre cuidado ambiental, autoevaluación de los estudiantes sobre su compromiso y participación, valoración crítica de la sesión, preguntas de metacognición para consolidar los aprendizajes.

4.1.2.3. Sesión 3: Tongue twisters**4.1.2.3.1. Planificación de la sesión 1.**

Propósito de la sesión. Practicar y mejorar pronunciación y entonación del inglés mediante trabalenguas.

Tabla 17

Competencias y criterios de evaluación de la sesión 3

Competencia: Se comunica en inglés como con una pronunciación fluida	
Criterios de evaluación	Evaluación
<p>a) Reproduce fonemas vocálicos y consonánticos de manera fluida.</p> <p>b) Aplica adecuada entonación en oraciones.</p> <p>c) Respeta pausas entre palabras y oraciones de los trabalenguas.</p>	<p>Evidencia: Grabaciones de audio leyendo trabalenguas.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Actitudes del estudiante: Respeta los puntos de vista de los demás, reconociendo el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad.</p>
	

Tabla 18

Preparación de la sesión

Acciones	Materiales y recursos requeridos
<p>Seleccionar 10 trabalenguas apropiados para el nivel de inglés</p> <p>Preparar presentación de PowerPoint con los trabalenguas escritos y grabaciones de audio leyéndolos</p>	

Preparar lista de cotejo para evaluar grabaciones	Presentación de PowerPoint con audio
Probar equipos: laptop, proyector, bocinas, micrófono	Equipos: laptop, proyector, bocinas, micrófono
	Lista de cotejo

4.1.2.3.2. Etapas de la sesión 3.

Etapas de inicio

- a) Saludo inicial a los estudiantes.
- b) Comunicar que el propósito de la sesión es mejorar la pronunciación y entonación en inglés a través de la práctica con trabalenguas.
- c) c) Escribir en la pizarra el trabalenguas, por ejemplo: "*She sells seashells by the seashore*" y pedir lectura voluntaria de algunos estudiantes.

Etapas de desarrollo

- d) Preguntar a los estudiantes qué son los trabalenguas y qué desafíos presentan para la pronunciación.
- e) Indagar qué otros trabalenguas en inglés conocen y solicitar algunos voluntarios para compartirlos.
- f) Explicar la importancia de pronunciar claramente vocales y consonantes en los trabalenguas.
- g) Presentar diapositivas con 10 trabalenguas escritos y grabar audio leyéndolos en voz alta a modo de modelamiento.
- h) Reproducir los audios modelo para que los estudiantes escuchen la pronunciación y entonación adecuada.
- i) Solicitar la lectura coral de los trabalenguas de las diapositivas guiándose del audio.
- j) Organizar una competencia entre grupos para determinar cuál logra la lectura más

rápida y precisa de algunos trabalenguas.

- k) Brindar retroalimentación continua durante la práctica para mejorar pronunciación y entonación.

Etapas de cierre

- l) Pedir a los estudiantes grabar un audio leyendo en voz alta el trabalenguas de su preferencia.
- m) Preguntar qué aprendizajes rescatan de la experiencia con los trabalenguas.
- n) Comunicar que el próximo tema será diálogos cortos en contextos informales.

Tabla 19

Etapas de la sesión 3

Inicio 10 minutos	Desarrollo 70 minutos	Cierre 10 minutos
Se comunica el propósito de aprendizaje de la sesión y se exploran ideas y vocabulario previo necesario mediante preguntas y ejemplos.	Se recuperan conceptos, ideas y vocabulario que poseen los estudiantes sobre la temática a trabajar. El docente ejemplifica y modela paso a paso la habilidad/destreza esperada, estableciendo criterios de calidad. Los estudiantes se ejercitan en la nueva habilidad/destreza con acompañamiento y retroalimentación oportuna del docente. Se da espacio para que los estudiantes apliquen de forma autónoma lo aprendido y evaluar su logro.	Se hace una síntesis de los contenidos y habilidades trabajados, además de verificar el alcance de los objetivos planteados inicialmente.

4.1.3. Objetivo específico 3.

Presentar una propuesta de evaluación sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

En este apartado se provee una lista de cotejo con la cual los docentes podrán evaluar el progreso de los estudiantes en la realización de las sesiones.

Los aspectos considerados en la lista de cotejo de la sesión *Speaking through stories* son el uso de conectores temporales al narrar historietas, la pronunciación clara de las palabras, la entonación correcta en las oraciones y la coherencia al relatar los eventos en secuencia, con el fin de evaluar las habilidades adquiridas por los estudiantes en cuanto a fluidez verbal, pronunciación y utilización del lenguaje para contar historias en inglés.

Tabla 20

Evaluación de la sesión Speaking through stories

N°	Ítem evaluado	No	Sí
1.	Emplea al menos 3 conectores temporales al narrar su historieta.	No	Sí
2.	Pronuncia correctamente el 85% de las palabras en su narración oral.	No	Sí
3.	Utiliza entonación apropiada para las oraciones que conforman la historieta.	No	Sí
4.	Narra la historieta de manera secuenciada y fluida.	No	Sí
5.	Incorpora descripciones y detalles que enriquecen la narración.	No	Sí
6.	Expresa las ideas principales con voz audible y clara.	No	Sí
7.	Mantiene contacto visual con la audiencia al narrar.	No	Sí
8.	Utiliza lenguaje corporal para complementar algunas descripciones.	No	Sí
9.	Termina la narración en un tiempo estimado de 2 minutos.	No	Sí
10.	Responde preguntas sencillas de la audiencia sobre su historieta.	No	Sí

En la siguiente lista de cotejo se evaluará la lectura en voz alta de la letra de la canción *Heal the World* respetando la puntuación, la precisa pronunciación de las palabras y frases durante el canto, el seguimiento del ritmo y entonación musical, y la participación activa con afinación durante la interpretación grupal, para determinar el nivel de mejora en fluidez verbal, pronunciación y entonación alcanzado por los estudiantes.

Tabla 21

Evaluación de la sesión Everybody, sing!

N°	Ítem evaluado	No	Sí
11.	Lee en voz alta la letra de la canción respetando signos de puntuación.	No	Sí
12.	Pronuncia adecuadamente el 75% de las palabras y frases de la canción.	No	Sí
13.	Sigue el ritmo y entonación indicados en la pista musical.	No	Sí
14.	Participa activa y afinadamente durante la interpretación grupal de la canción.	No	Sí
15.	Mantiene contacto visual con la letra de la canción mientras canta.	No	Sí
16.	Vocaliza las palabras de manera clara y comprensible.	No	Sí
17.	Mueve el cuerpo o pies siguiendo el ritmo de la música.	No	Sí
18.	Canta la canción con seguridad y energía positiva.	No	Sí
19.	Completa las frases de la canción sin interrupciones.	No	Sí
20.	Memoriza al menos la mitad de la letra después de varias repeticiones.	No	Sí

Mediante la lista de cotejo se la sesión *Tongue twisters* se evaluará la precisión al reproducir fonemas vocálicos y consonánticos de los trabalenguas, el respeto de las pausas entre palabras y oraciones, la entonación adecuada, y la fluidez lectora demostrada, para determinar el nivel de mejora en pronunciación y ritmo alcanzado

por los estudiantes de tercer año de secundaria durante la sesión 4 con la práctica independiente de trabalenguas.

Tabla 22

Evaluación de la sesión Tongue twisters

N°	Ítem evaluado	No	Sí
21.	Reproduce fonemas vocálicos y consonánticos de los trabalenguas con precisión.	No	Sí
22.	Respetar pausas entre palabras y oraciones de los trabalenguas.	No	Sí
23.	Aplica adecuada entonación durante las lecturas de los trabalenguas.	No	Sí
24.	Lee fluidamente los trabalenguas en máximo 1 minuto.	No	Sí
25.	Articula correctamente sonidos de inicio, medio y final de las palabras.	No	Sí
26.	Demuestra agilidad motora oral al leer varios trabalenguas.	No	Sí
27.	Aplica énfasis y volumen apropiado según puntuación.	No	Sí
28.	Lee al menos 3 trabalenguas de 8 sílabas sin detenerse.	No	Sí
29.	Mantiene postura corporal erguida frente a la audiencia.	No	Sí
30.	Refleja seguridad durante la lectura de los trabalenguas.	No	Sí

4.1.4. Objetivo general.

Determinar en qué medida el uso del PowerPoint mejora las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.

Tabla 23

Tabla cruzada entre tópicos clave

			Habilidades de expresión oral			Total
			Bajo	Regular	Alto	
Uso de PowerPoint	Bajo	Recuento	16	0	0	16
		% del total	64,0%	0,0%	0,0%	64,0%
	Regular	Recuento	3	3	0	6
		% del total	12,0%	12,0%	0,0%	24,0%
	Alto	Recuento	1	1	1	3
		% del total	4,0%	4,0%	4,0%	12,0%
Total	Recuento	20	4	1	25	
	% del total	80,0%	16,0%	4,0%	100,0%	

El 64% de los alumnos presentó un nivel bajo tanto en habilidades de expresión oral como en el uso de PowerPoint, mientras que un 12% mostró un nivel regular en ambas áreas. Un 4% de los estudiantes tuvo un nivel bajo en expresión oral pero alto en el uso de PowerPoint, y otro 4% alcanzó un nivel regular en habilidades de expresión oral y alto en PowerPoint. En resumen, se observó que a mayor nivel de competencia en el uso de PowerPoint, mayor era el nivel de habilidades de expresión oral, aunque la mayoría de los estudiantes presentó bajos niveles en ambos tópicos clave.

Tabla 24*Efecto del uso de PowerPoint sobre las habilidades de expresión oral*

Estadístico	Valor
Chi cuadrado de Pearson	17,083
P valor	0.002
V de Cramer	0.585
R cuadrado	0.342
Cantidad de alumnos	25

La tabla 15 estableció que los tópicos clave trabajados están relacionados en este caso, con un p valor que resultó significativo al ser inferior a 0.05 ($p=0.002$), La fuerza de dicho vínculo fue de 0.585, lo cual se interpreta como una relación moderada y directa, siendo que, a menor uso de PowerPoint, hubo menor desempeño en las habilidades de expresión oral. Finalmente, se estableció que el 34.2% de la varianza en las habilidades de expresión oral se explicó por el uso de PowerPoint, es decir, el uso de PowerPoint mejora en un 34.2% las habilidades de expresión oral en inglés en los estudiantes.

4.2. Discusión

De acuerdo con el primer objetivo específico fue reconocido el nivel bajo del uso del PowerPoint en el 64% de los alumnos, comprendiéndose que tuvieron problemas para acceder al programa, usar las pestañas y herramientas que contiene y organizar la información con la que disponían para una presentación visualmente agradable. El tópico de habilidades de expresión oral se identificó con un nivel bajo en el 80% de los alumnos, puesto que no supieron argumentar en inglés ante las opiniones divergentes de sus compañeros y no ejemplificaron sus conocimientos.

Diverge con los resultados mencionados el estudio de Reyna (2020), quien aporta una perspectiva valiosa. Mientras un notable 73.33% de los alumnos de quinto grado de secundaria perciben al PowerPoint como muy útil, un 26.67% lo considera de poca ayuda. Esto resalta una discrepancia significativa en la percepción de la utilidad del programa, lo cual podría relacionarse con las dificultades observadas en el hallazgo principal. El hecho de que el 60% de los estudiantes mostrara habilidades limitadas con el programa sugiere una necesidad de mejorar la formación en herramientas digitales. Este dato es crucial, ya que subraya la brecha entre la percepción de utilidad y la competencia práctica real.

Por otro lado, Velásquez (2021) profundiza en la problemática de la expresión oral en inglés, indicando que un alarmante 83% de los estudiantes colombianos mostró un desempeño deficiente en la producción oral del idioma. Además, el 98% obtuvo calificaciones por debajo del mínimo en comprensión auditiva. Este aporte es fundamental para entender la magnitud del problema en las habilidades lingüísticas. La falta de competencia en expresión y comprensión oral en inglés limita significativamente las oportunidades de los estudiantes en un contexto globalizado.

Bjørgen et al. (2021) expresan que el programa PowerPoint es una herramienta educativa. Su capacidad para transformar el aprendizaje a través de presentaciones visuales dinámicas es un aspecto clave. Este punto es especialmente relevante en el contexto del hallazgo, ya que subraya la importancia de capacitar adecuadamente a los estudiantes en el uso efectivo de tales herramientas digitales para maximizar su potencial educativo. Finalmente, Le y Shuo (2023) resaltan que la expresión oral en inglés tiene relevancia en el mundo globalizado, señalando que a menudo se descuida en favor del enfoque en gramática y vocabulario. Este comentario es crucial, ya que sugiere que el enfoque tradicional en la enseñanza del inglés podría estar

contribuyendo a las deficiencias observadas en las habilidades de expresión oral de los estudiantes.

Los aportes de estos autores resaltan la necesidad de un enfoque más integrado en la educación, que no solo valore la importancia de las herramientas digitales como PowerPoint, sino que también reconozca y aborde las deficiencias en habilidades clave como la expresión oral en inglés. La discrepancia entre la percepción de utilidad y la competencia práctica en el uso de PowerPoint, junto con las serias limitaciones en la expresión oral en inglés, subraya la necesidad de estrategias educativas más efectivas y holísticas.

El segundo objetivo específico contribuyó a diseñar tres sesiones de aprendizaje de habilidades de expresión oral ayudándose de PowerPoint. La sesión *Speaking through stories* se enfoca en mejorar la habilidad para narrar historias en inglés. Consiste en que los estudiantes narren oralmente una historieta apoyándose en imágenes, después de haber escuchado un modelamiento y recibido retroalimentación durante la práctica. La segunda sesión *Everybody, ¡sing!* busca fortalecer la pronunciación, entonación y compromiso ambiental a través del canto. Consiste en que los estudiantes escuchen, comprendan, practiquen y finalmente canten esta canción en inglés. La tercera sesión Tongue twisters se centra en mejorar la precisa pronunciación y apropiada entonación en inglés. Su idea es que los estudiantes practiquen la lectura fluida, rápida y correcta de distintos trabalenguas modelados previamente.

Sobre la contribución del uso de PowerPoint en la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés, Angarita (2021) propone un enfoque innovador en la enseñanza de inglés como segunda lengua. Su metodología, que incorpora audios y canciones, demuestra que el uso de elementos auditivos en la enseñanza mejora la

comprensión y pronunciación de los estudiantes. Esto sugiere que la inclusión de elementos multimedia, como los que ofrece PowerPoint, puede ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades auditivas y de habla. Además, los resultados mostraron que la comprensión y pronunciación de los estudiantes mejoraron notablemente, lo que respalda la idea de que métodos de enseñanza variados y multimedia son beneficiosos.

Por otro lado, Uzun & Kilis (2022) ofrecen una perspectiva equilibrada sobre las presentaciones en PowerPoint. Aunque reconocen sus beneficios en términos de organización y elementos visuales y auditivos, también advierten sobre posibles desventajas, como la sobrecarga de información y la distracción. Esto es crucial para entender que la efectividad de PowerPoint en la enseñanza depende en gran medida de su diseño y aplicación. La clave está en evitar la saturación de información y centrarse en cómo estos elementos pueden apoyar el aprendizaje del idioma, especialmente en términos de pronunciación y comprensión oral.

Por lo tanto, los aportes de Angarita y Uzun & Kilis sugieren que, mientras PowerPoint tiene el potencial de ser una herramienta efectiva en la enseñanza del inglés, su éxito depende de cómo se utilice. La integración de elementos auditivos y visuales puede mejorar significativamente las habilidades de expresión oral en inglés, pero se requiere un enfoque equilibrado para evitar la sobrecarga de información y asegurar que los estudiantes se centren en los aspectos clave del aprendizaje del idioma. Estos hallazgos apoyan la idea de que las metodologías de enseñanza deben ser diversificadas y bien estructuradas para maximizar su efectividad.

El tercer objetivo específico investigado aportó tres evaluaciones para medir la mejora de las habilidades de expresión oral en los estudiantes. En la sesión *Speaking through stories* se evalúa el uso de conectores al narrar historietas, la pronunciación,

entonación, fluidez y coherencia en las narraciones. En la sesión, *Everybody sing!* se considerará la lectura rítmica y pronunciación al cantar, siguiendo la pista musical. Finalmente, en *Tongue Twisters* se evalúa la precisión en la articulación de fonemas vocálicos y consonánticos al leer, la velocidad y la entonación. Los 30 ítems distribuidos en estas listas de cotejo abarcan las dimensiones de fluidez verbal, pronunciación y entonación, para determinar la mejora en la expresión oral en inglés después de implementar las estrategias diseñadas en las sesiones.

En sintonía con el objeto de la propuesta realizada, las investigaciones de Terán (2018) y Villamarín (2022) destacan la importancia de combinar estrategias didácticas interactivas y el uso de PowerPoint en la enseñanza del inglés. Terán subraya la eficacia de métodos cooperativos y dialógicos, observando una notable mejora en la expresión oral de los estudiantes, lo que sugiere que la utilidad de PowerPoint se potencia cuando se acompaña de técnicas que promueven la interacción y participación activa. Villamarín, por otro lado, nota una mejora desigual en las habilidades lingüísticas al usar PowerPoint, siendo más efectivo en la comprensión auditiva que en la expresión oral, lo que indica la necesidad de estrategias adicionales para fortalecer esta última.

Además, Abdulla & O'Sullivan (2019) reconocen a PowerPoint como una herramienta educativa fundamental, destacando su capacidad para involucrar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje. Su uso como complemento en las clases puede tener un impacto positivo en la experiencia de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes. Este punto es crucial, ya que sugiere que PowerPoint puede ser un recurso valioso en la enseñanza de habilidades de expresión oral, siempre y cuando se utilice de manera estratégica y en combinación con otras técnicas de enseñanza. Finalmente, Bjørgen et al. (2021) profundizan en los procesos implicados

en la expresión oral, como la planificación del mensaje, la organización de ideas y la articulación del enunciado. Estos procesos resaltan la complejidad de la expresión oral y sugieren que herramientas como PowerPoint pueden ser efectivas para ayudar a los estudiantes a organizar sus ideas y planificar sus presentaciones al presentarles en imágenes y videos los contextos en los que las palabras y frases se usan.

En conjunto, estos autores proporcionan una visión integral sobre cómo el uso de PowerPoint, en combinación con estrategias didácticas interactivas y colaborativas, puede mejorar las habilidades de expresión oral en inglés. Mientras PowerPoint ofrece una plataforma para organizar y presentar ideas de manera efectiva, su integración con métodos que promueven la interacción y la práctica activa parece ser clave para el desarrollo óptimo de estas habilidades.

El objetivo general de este trabajo concluyó que la mayoría de los estudiantes (64%) tenía un bajo nivel tanto en habilidades de expresión oral como en uso de PowerPoint. Esto evidenció una relación directa donde a menor competencia en PowerPoint correspondió un menor desempeño oral en el idioma extranjero. Dicha relación significativa ($p=0.002$) fue confirmada como directa y moderada debido a un V de Cramer de 0.585, según el cual finalmente se supo que el 34.22% de la varianza en las habilidades de expresión oral se explicó por el uso de PowerPoint. Las presentaciones proveen contextos situacionales claros, al mostrar imágenes de escenarios, personas e interacciones que dan sentido al lenguaje, mejorando la capacidad de los alumnos para expresarse sobre dichos contextos. El reducido y poco eficaz uso de la herramienta entre los alumnos contribuyó a su desinterés por la mejora de sus habilidades orales en el idioma extranjero.

En el contexto dado, Sánchez (2021) encontró un vínculo significativo del uso de PowerPoint con la comunicación educativa, con un nivel de significancia de 0.05 y

un valor p de 0.000. Esto respalda la idea de que PowerPoint, cuando se utiliza de manera autoinstructiva, puede tener un impacto considerable en la comunicación de los estudiantes. Este hallazgo es crucial, ya que sugiere que el dominio de PowerPoint puede influir directamente en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva. Ccencho (2017) abordó cómo el PowerPoint afecta la expresión oral, revelando un aumento del 41% en la expresión oral intelectual. Este avance cuantitativo subraya la importancia de integrar tecnologías de información y comunicación en la enseñanza, especialmente en zonas rurales. Este aporte es significativo en el actual análisis, ya que demuestra cómo las herramientas digitales, como PowerPoint, pueden mejorar sustancialmente las habilidades de expresión oral.

Oranburg (2020) enfatiza que las habilidades de expresión oral van más allá del conocimiento lingüístico, incluyendo micro destrezas como dar información, mostrar acuerdo o desacuerdo, y manejar fallos en la conversación. Este aporte es relevante para entender que la expresión oral es multifacética y que herramientas como PowerPoint pueden ser útiles para desarrollar estas micro destrezas, al proporcionar contextos y situaciones para la práctica oral. Shatri & Shala (2022) resaltan el uso común de PowerPoint para transmitir información y facilitar la comunicación en ambientes académicos. La inclusión de elementos multimedia como videos de YouTube enriquece las presentaciones, lo que mejora la comprensión y expresión oral al ofrecer ejemplos más dinámicos y atractivos. Finalmente, Kimathi y Zhang (2019) mediante la teoría de aceptación tecnológica, discuten cómo la aceptación de herramientas tecnológicas como PowerPoint está influenciada por la percepción de su utilidad y facilidad de uso. Este enfoque es crucial para comprender por qué algunas tecnologías, como PowerPoint, son adoptadas o rechazadas en el contexto educativo. Este aporte es fundamental para entender cómo la percepción de

los estudiantes sobre PowerPoint puede afectar su disposición a utilizarlo para mejorar sus habilidades de expresión oral.

En conjunto, estos autores proporcionan una comprensión matizada de cómo el uso de PowerPoint puede influir en la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés. La correlación significativa entre el uso de PowerPoint y la expresión oral, así como el impacto comprobado del programa mencionado en la expresión oral intelectual van en consonancia con los resultados de esta tesis. La utilidad de los elementos multimedia en PowerPoint, y la percepción de tal utilidad y facilidad de uso, contribuyen a una mejor comprensión de cómo esta herramienta digital puede ser implementada y adoptada efectivamente en la enseñanza del idioma de las escuelas de nivel secundaria.

4.3 Mecanismos de control

Los mecanismos de control que se utilizan es para garantizar que la propuesta de mejora sea practicada de forma efectiva, presentamos una encuesta de satisfacción que ayude a desarrollar y llevar un control eficaz de la propuesta.

Coherentemente y en virtud de la relevancia de efectuar una comprobación, se ha elaborado un seguimiento del progreso de la propuesta de mejora en base a indicadores relacionados con: el nivel de satisfacción de los alumnos hacia las actividades desarrolladas de la expresión oral y el uso del PowerPoint.

Además de un cuestionario evaluación actividades, rol del docente, sesión y contenido general, la evaluación se ha ejecutado después de la finalización de todas las sesiones diseñadas e implementadas a la presente fecha, su objetivo principal es reunir información sobre la percepción general de las actividades desarrolladas por el docente, contenidos y tópicos de las sesiones.

Capítulo V. Sugerencias

Conclusiones

- 1) El primer objetivo específico se propuso diagnosticar el estado de los tópicos clave. El análisis de los datos encontró que el uso del PowerPoint se hallaba en un nivel bajo en el 64% de los estudiantes, enfrentando dificultades para acceder al software, manejar sus funciones y organizar adecuadamente el contenido para crear presentaciones atractivas visualmente. Asimismo, se detectó que el 80% de los alumnos mostró competencias limitadas en expresión oral, evidenciando problemas para argumentar en inglés frente a puntos de vista opuestos de sus pares y para ilustrar sus ideas de manera efectiva. Estos resultados permitieron establecer una línea base sobre el manejo de la herramienta tecnológica PowerPoint y las habilidades comunicativas en el idioma inglés, constituyendo un punto de partida para el diseño de estrategias orientadas a solucionar las deficiencias encontradas.
- 2) El segundo objetivo, sobre el desarrollo y aplicación de una propuesta sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria se cumplió al diseñarse tres sesiones. La sesión *Speaking through stories* se centra en perfeccionar la capacidad de contar historias en inglés. Involucra a los estudiantes en la narración oral de cómics utilizando imágenes como apoyo, siguiendo un ejemplo y recibiendo *feedback* en el proceso. *Everybody, sing!* es la segunda sesión que tiene como objetivo mejorar la pronunciación, la entonación y el compromiso con el medio ambiente mediante el canto. Los estudiantes deben escuchar, entender, ensayar y al final interpretar una canción en inglés. La tercera sesión, *Tongue twisters*, apunta a la mejora de la pronunciación precisa y la entonación adecuada en inglés, mediante la práctica de

leer de manera fluida, rápida y correcta varios trabalenguas que han sido mostrados como ejemplo. Esta propuesta se basa en el hecho de que el PowerPoint promueve la participación activa de los estudiantes al hacer preguntas, expresar opiniones e ideas relacionadas con las diapositivas. Esta práctica conduce a mayor soltura al hablar. Además, brinda un soporte visual muy útil para introducir, conceptualizar y reforzar vocabulario. Las imágenes, gráficos y textos en las diapositivas facilitan la asociación de palabras y frases a conceptos concretos, enriqueciendo el léxico para expresarse oralmente.

- 3) El tercer objetivo se propuso crear una evaluación de la propuesta antes descrita, en los resultados se contribuyó con una lista de cotejo dividida en tres partes y destinada a medir el progreso en las habilidades de habla de los estudiantes. Durante la sesión *Speaking through stories*, se examina el empleo de conectores durante la narración de historietas, además de evaluar aspectos como la pronunciación, entonación, fluidez y cohesión en los relatos. En *Everybody sing!*, se presta atención a la habilidad de leer rítmicamente y la pronunciación mientras se canta, siguiendo la melodía. Por otro lado, *Tongue Twisters* pone a prueba la exactitud en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos durante la lectura, así como la rapidez y la modulación de la voz. Los 30 ítems repartidos en estas listas de evaluación cubren las áreas de fluidez verbal, pronunciación y entonación, para determinar el avance en las competencias orales en inglés tras la aplicación de las técnicas desarrolladas en cada sesión.
- 4) El objetivo general del estudio buscó conocer de qué manera se veían impactadas las habilidades de expresión oral a causa del uso de PowerPoint en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca. Se descubrió una correlación directa en la que un menor uso de PowerPoint se asoció

con una habilidad de expresión oral reducida en el idioma extranjero. La conexión significativa ($p=0.002$) se identificó como directa y de magnitud moderada con un V de Cramer de 0.585, lo que permitió revelar que el 34.22% de la variabilidad en las competencias de expresión oral fue explicada por el dominio de PowerPoint. Por lo tanto, la limitada y deficiente utilización de esta herramienta en clase por parte de los estudiantes incidió negativamente en su interés por avanzar en sus habilidades de expresión oral en el idioma extranjero.

Recomendaciones

- 1) Se recomienda al Director Académico de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca implementar un programa de capacitación en PowerPoint dirigido a los profesores del área de inglés. Esta formación debería enfocarse en técnicas avanzadas para la creación y diseño de presentaciones visuales atractivas, así como en estrategias para integrar eficazmente estos recursos en la enseñanza, con el fin de enriquecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Se sugiere que estas sesiones de capacitación se realicen de manera trimestral. Esta medida busca superar las barreras de acceso y manejo del programa, organización de la información en las diapositivas, y el uso efectivo de sus herramientas. Al mejorar estas competencias entre los docentes, se espera que los alumnos puedan argumentar de manera más sólida y coherente, especialmente en situaciones de debate o cuando se enfrenten a opiniones contrarias.
- 2) Se recomienda al Director y docentes de Inglés de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca implementar un programa piloto aplicando las 3 sesiones diseñadas, con una periodicidad semanal durante un bimestre, para que los docentes de inglés puedan ejercitar las estrategias didácticas propuestas, reforzando fluidez verbal, pronunciación y entonación en los estudiantes a través

del uso de narraciones orales, interpretación de canciones en inglés y lectura en voz alta de trabalenguas. Dado que investigaciones previas han demostrado el efecto positivo del PowerPoint para mejorar habilidades comunicativas, resulta conveniente continuar explorando cómo potenciar al máximo sus beneficios, mediante la creación de presentaciones visualmente estimulantes por parte de los profesores, con grabaciones modelo de pronunciación, refuerzo de vocabulario contextualizado e imágenes alusivas a temas de interés juvenil. Aprovechando así su versatilidad para activar conocimientos previos, enriquecer léxico, brindar soporte discursivo y fomentar constante práctica oral.

- 3) Se recomienda a los docentes de Inglés de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca implementar la aplicación de las listas de cotejo diseñadas para evaluar la expresión oral con una frecuencia semanal durante un bimestre, y según los resultados positivos reflexionar en su aplicación todo el año escolar. Los 30 indicadores propuestos abarcan las dimensiones de fluidez verbal, pronunciación y entonación en diversas actividades comunicativas como narración de historias, interpretación de canciones y lectura en voz alta. Al completar estas listas en base a la observación del desempeño oral de los estudiantes, se genera información diagnóstica objetiva que permite brindarles retroalimentación oportuna, reforzando los aspectos débiles detectados e incrementando así gradualmente sus habilidades expresivas en el idioma inglés a lo largo del año. Adicionalmente, la data recopilada facilitará a los profesores evaluar la efectividad de estrategias didácticas implementadas en las sesiones de clase diseñadas para mejorar dichas competencias comunicativas.
- 4) Se recomienda a los docentes del área de inglés de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca implementar semanalmente role plays entre los estudiantes

sobre temas controversiales, durante los cuales deberán argumentar sus posturas, refutar ideas opuestas y ejemplificar conceptos. Ello por espacio de 5 minutos por pareja, con el objetivo de incentivar la adaptación de la entonación a la intención comunicativa, una mayor fundamentación de perspectivas y un repertorio más amplio de demostraciones que refuercen dichos puntos de vista. Luego, en la etapa de retroalimentación correspondiente, los profesores podrán enfatizar los aspectos positivos observados, reforzando a su vez los elementos de lenguaje oral susceptible de continuar mejorando en próximas oportunidades, como respaldar adecuadamente enunciados o utilizar el volumen y tono vocal para enfatizar o matizar significados.

Bibliografía

- Abdulla, M. H., & O'Sullivan, E. (2019). The Impact of Supplementing PowerPoint with Detailed Notes and Explanatory Videos on Student Attendance and Performance in a Physiology Module in Medicine. *Medical Science Educator*, 29(4), 959–968. <https://doi.org/10.1007/s40670-019-00780-8>
- Amar, N., Sakkir, G., & Radhiyani, F. (2023). Students' perception of PowerPoint use in vocabulary mastery. *Journal of Technology in Language Pedagogy (JTechLP)*, 2(1), 169–178. <https://ojs.unm.ac.id/JTechLP/article/view/45567>
- Angarita, A. (2021). *Comprensión de mi Listening y Speaking Para una Mejor Comunicación en el Idioma Inglés* [Tesis de Licenciatura, Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44268/apangaritas.pdf?sequence=1>
- Anshori, M. M., Qodri Arif, M. N., & Chusaini Alfin, M. (2023). Curriculum Organization. *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)*, 8(1), 46–57. <https://doi.org/10.26740/jp.v8n1.p46-57>
- Aqeel, M., Waqar, S., Majeed, S., & Kiran, S. (2023). Role of English Language as a Global & Economical Language around the Globe: A case of Kachru's Model. *Bulletin of Business and Economics (BBE)*, 12(4), 141–147. <https://doi.org/10.61506/01.00096>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración. Arequipa*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2236>
- Ayala, S. R. (2022). Efecto del programa de alimentación escolar Qali Warma en los logros de aprendizaje en Perú. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(1), 29–41. <https://doi.org/10.33595/2226->

1478.13.1.669

- Banaruee, H., Farsani, D., & Khatin-Zadeh, O. (2023). Culture in English Language Teaching: A curricular evaluation of English textbooks for foreign language learners. *Frontiers in Education*, 8. <https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1012786>
- Barbour, M. K., & Reeves, T. C. (2009). The reality of virtual schools: A review of the literature. *Computers & Education*, 52(2), 402–416. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2008.09.009>
- Bautista, M. (2021). *El enfoque comunicativo y su relación con la habilidad de expresión oral del idioma inglés en estudiantes universitarios* [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8217/bautista_smdp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bjørngen, A. M., Fritze, Y., & Haugsbakk, G. (2021). Dealing with increased complexity. Teachers' reflections on the use of tablets in school. *Pedagogies: An International Journal*, 16(4), 347–362. <https://doi.org/10.1080/1554480X.2021.1897010>
- Blecher, T., Miron, S., Schneider, G. G., Achiron, A., & Ben-Shachar, M. (2019). Association Between White Matter Microstructure and Verbal Fluency in Patients With Multiple Sclerosis. *Frontiers in Psychology*, 10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.01607>
- Bolkan, S. (2019). Facilitating student attention with multimedia presentations: examining the effects of segmented PowerPoint presentations on student learning. *Communication Education*, 68(1), 61–79. <https://doi.org/10.1080/03634523.2018.1517895>
- Bond, M. (2020). Facilitating student engagement through the flipped learning approach in K-12: A systematic review. *Computers & Education*, 151, 103819.

<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103819>

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.

Castro, A., Parra, E., & Arango, I. (2020). *Glosario para metodología de la investigación*.

Working Paper ESACE.

Cavanagh, T. M., & Kiersch, C. (2023). Using commonly-available technologies to create online multimedia lessons through the application of the Cognitive Theory of Multimedia Learning. *Educational Technology Research and Development*, 71(3), 1033–1053. <https://doi.org/10.1007/s11423-022-10181-1>

Ccencho Garriazo, R. (2017). El PowerPoint para desarrollar la expresión oral de los alumnos del IV y V ciclo de las escuelas rurales de la red N° 10 - Ica, 2017. *Universidad César Vallejo*.

Cong, L. M. (2020). Successful Factors for Adoption of Synchronous Tools in Online Teaching at Scale. In *Tertiary Education in a Time of Change* (pp. 39–60). Springer Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-15-5883-2_4

Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing Listening and Oral Expression Skills: Pillars of Influential Oral Communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129–164. <https://doi.org/10.1177/1052562919890895>

Dash, B. (2022). The significance of intonation in contemporary english: a critical analysis. *International Journal of English Language, Literature and Translation*, 9(2).

Han, L. (2019). A Review of the Major Varieties of English Language. *International Education Studies*, 12(2), 93–99. <https://doi.org/10.5539/ies.v12n2p93>

Huanhuayo, M., Méndez, J., Rivera, E., & Flores, E. (2021). The Communicative Approach and Oral Expression in School: Theoretical Review. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(6), 3241–3247.

<https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i6.7107>

- Jerika, E., & Lestari, D. E. (2022). The Use of Interactive PowerPoints to Increase Elementary School Student's Learning Outcomes and Motivation in Mathematics during the Pandemic. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2), 1403–1418. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i2.1364>
- Kearney, S., Gallagher, S., & Tangney, B. (2020). ETAS: an instrument for measuring attitudes towards learning English with technology. *Technology, Pedagogy and Education*, 29(4), 445–461. <https://doi.org/10.1080/1475939X.2020.1764381>
- Khansir, A. A., Dehkordi, F., & Mirzaei, M. (2023). A Study on the Effectiveness of Learning Strategies in English. *Indian Journal of Language and Linguistics*, 4(2), 18–31. <https://doi.org/10.54392/ijll2323>
- Kimathi, F. A., & Zhang, Y. (2019). Exploring the General Extended Technology Acceptance Model for e-Learning Approach on Student's Usage Intention on e-Learning System in University of Dar es Salaam. *Creative Education*, 10(01), 208–223. <https://doi.org/10.4236/ce.2019.101017>
- Kissova, O. (2019, August 20). The role and goals in teaching english pronunciation. *6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2019*. <https://doi.org/10.5593/SWS.ISCAH.2019.1/S14.105>
- Kurzweil, D., Marcellas, K., Henry, B., & Meyer, E. (2020). Evidence-Based Guidelines for Recording Slide-Based Lectures. *Medical Science Educator*, 30(4), 1611–1616. <https://doi.org/10.1007/s40670-020-01032-w>
- Le, T., & Tran, T. (2021). English Language Training Curriculum: An Evaluation from Learner's Perceptions. *Open Journal of Social Sciences*, 09(03), 40–57. <https://doi.org/10.4236/jss.2021.93004>
- Le, W., & Shuo, W. (2023). The Cultivation of Oral Expression Ability in the Process of

- Learning English in Secondary Schools. *SHS Web of Conferences*, 179, 02015.
<https://doi.org/10.1051/shsconf/202317902015>
- Ledy, N. M., & Syafryadin, S. (2023). Students perceptions of using powerpoint as learning media in english language teaching at junior high school. *Wiralodra English Journal*, 7(1), 123–132. <https://doi.org/10.31943/wej.v7i1.218>
- León, S., & García, I. (2021). Impact of the provision of PowerPoint slides on learning. *Computers & Education*, 173, 104283.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104283>
- Li, A., Mahoney, A., & Poling, A. (2018). Basic research in behavior analysis. *Behavior Analysis: Research and Practice*, 18(2), 117–118.
<https://doi.org/10.1037/bar0000134>
- Magalhães, P., Ferreira, D., Cunha, J., & Rosário, P. (2020). Online vs traditional homework: A systematic review on the benefits to students' performance. *Computers & Education*, 152, 103869.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103869>
- Massonnié, J., Llauro, A., Sumner, E., & Dockrell, J. E. (2022). Oral language at school entry: dimensionality of speaking and listening skills. *Oxford Review of Education*, 48(6), 743–766. <https://doi.org/10.1080/03054985.2021.2013189>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación secundaria*.
<https://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf>
- MINEDU. (2023). *Minedu inicia distribución de materiales educativos para año escolar 2023*. Gob.Pe. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/686373-minedu-inicia-distribucion-de-materiales-educativos-para-ano-escolar-2023>
- Moorhouse, B. L., & Beaumont, A. M. (2020). Utilizing video conferencing software to

teach young language learners in Hong Kong during the COVID-19 class suspensions. *TESOL Journal*, 11(3). <https://doi.org/10.1002/tesj.545>

Moreno Agurto, V. A. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8, 41–52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>

Neiva, H. K. (2021). Developing Oral Interaction Skills in Foreign Language Learners through Media Literacy. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 23(1), 3–16. <https://doi.org/10.14483/22487085.13373>

Ng, Y. S., & Ranti, A. T. (2022). The Effects of MS PowerPoint on Students at a Malaysian University in the English for Professionals (EFP) Classrooms. *AsiaCALL Online Journal*, 13(4), 32–43. <https://doi.org/10.54855/acoj.221343>

Oranburg, S. (2020). Distance Education in the Time of Coronavirus: Quick and Easy Strategies for Professors. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3553911>

Paul, J. W., & Cicek, J. (2021). The cognitive science of PowerPoint. *Proceedings of the Canadian Engineering Education Association (CEEAA)*. <https://doi.org/10.24908/pceea.vi0.14872>

Perez, K. (2022). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en el nivel de logro de aprendizaje del idioma inglés en un Instituto Superior estatal - Lima . 2019* [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/11818/Influencia_PerezCardenas_Keyla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pham, N. H. T., & Nguyen, H. B. (2021). Difficulties in English Speaking Skills of Non-English Majored Freshmen at a University. *International Journal of Innovative Research and Development*, 10(4). <https://doi.org/10.24940/ijird/2021/v10/i4/APR21008>

- Reyna, W. (2020). Aplicación del programa de Power P oint por los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución E ducativa Pública Anexo “Fray Florencio Pascual Alegre González” de la ciudad de Requena – 2020. In *Universidad Científica del Perú*.
- Robert, R., & Meenakshi, S. (2022). Rereading Oral Communication Skills in English Language Acquisition: The Unspoken Spoken English. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(11), 2429–2435. <https://doi.org/10.17507/tpls.1211.25>
- Rodríguez-Cardoso, Ó. I., Ballesteros-Ballesteros, V. A., & Lozano-Forero, S. (2019). Tecnologías digitales para la innovación en educación: una revisión teórica de procesos de aprendizaje mediados por dispositivos móviles. *Pensamiento y Acción*, 28, 83–103. <https://doi.org/10.19053/01201190.n28.2020.11192>
- Sabino, C. (2018). Metodología de la investigación. *El Proceso De Investigación*, 4, 92.
- San Antonio de Jicamarca. (2018). *I.E. San Antonio de Jicamarca*. <https://iesaj22.wixsite.com/ie-saj/copia-de-autoridades-educativas>
- Sanchez, M. (2021). *El powerpoint autoinstructivo en la comunicación educativa, en estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Universidad Privada del Norte, 2021*.
- Shatri, K., & Shala, L. (2022). Evaluating the Effect of Interactive Digital Presentations on Students’ Performance during Technology Class. *Education Research International*, 2022, 1–9. <https://doi.org/10.1155/2022/3337313>
- Sirisrimangkorn, L. (2021). Improving EFL Undergraduate Learners’ Speaking Skills Through Project-Based Learning Using Presentation. *Advances in Language and Literary Studies*, 12(3), 65. <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.12n.3.p.65>
- Soltani, A., Schworer, E. K., & Esbensen, A. J. (2022). Executive functioning and verbal fluency performance in youth with Down syndrome. *Research in Developmental*

Disabilities, 131, 104358. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2022.104358>

Sweller, J. (2020). Cognitive load theory and educational technology. *Educational Technology Research and Development*, 68(1), 1–16.

<https://doi.org/10.1007/s11423-019-09701-3>

Terán Sosa Cinthia Milagros. (2018). Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Coronel. José Andrés Rázuri”–Cura Mori Piura. *Tesis de Doctoral, Universidad Nacional “Pedro Ruíz Gallo.”*

Tomaszewski, L. E., Zarestky, J., & Gonzalez, E. (2020). Planning Qualitative Research: Design and Decision Making for New Researchers. *International Journal of Qualitative Methods*, 19, 160940692096717.

<https://doi.org/10.1177/1609406920967174>

Uzun, A. M., & Kilis, S. (2022). Impressions of Pre-Service Teachers about Use of PowerPoint Slides by Their Instructors and Its Effects on Their Learning. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 6(1), 40–52.

<https://doi.org/10.33200/ijcer.547253>

Van, E., Oostdam, R., Van, A., Fukkink, R., & De Jong, N. (2019). Oral Interaction in the EFL Classroom: The Effects of Instructional Focus and Task Type on Learner Affect. *The Modern Language Journal*, 103(1), 308–326.

<https://doi.org/10.1111/modl.12545>

Velásquez, M. (2021). Developing Aural and Oral Skills of Beginner Learners of English as a Foreign Language Through Explicit Metacognitive Strategies Training. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 120–141.

<https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.7>

Villamarín, H. (2022). *The usage of PowerPoint in English Language Teaching in the*

Decimo año de Educación General Básica at Escuela de Educación Básica Fiscomisional Fe y Alegría in Riobamba city, Chimborazo province in the school year 2021-2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9777/1/UNACH-EC-FCEHT-PINE-0013-2022.pdf>

Yacob, N. S., Yunus, M. M., & John, D. S. (2023). Global education movement: English as a second language teachers' perceptions of integrating volatility, uncertainty, complexity, and ambiguity elements in lessons. *Frontiers in Psychology, 14*.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1007970>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Objetivos	Tópicos	Dimensiones	Indicadores
General	Uso del Power Point	Conocimientos	Manejo del programa
Determinar en qué medida el uso del PowerPoint mejora las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023			Desenvolvimiento en la creación de diapositivas
Específicos			Realiza e inserta diferentes elementos
<p>Diagnosticar el nivel de uso del PowerPoint y las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.</p> <p>Describir el desarrollo y aplicación de una propuesta sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023.</p> <p>Presentar una propuesta de evaluación sobre el uso del PowerPoint para la mejora de las habilidades de expresión oral en inglés en alumnos de tercero de secundaria en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca – Lima 2023</p>	Aplicación	Realiza actividades personalizadas	
		Habilidades de expresión oral	Fluidez verbal
	Argumentación		
	Comunicación efectiva		
	Pronunciación	Articulación	
		Comprensión	
		Entonación	Empleo de signos
Modulación vocal			
Significado			

Anexo 2. Instrumentos de medición de los tópicos clave

Ficha de observación sobre el uso del Power Point

N°	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Conocimiento			
1	El estudiante accede con facilidad al programa de Microsoft Power Point.		
2	Conoce las distintas pestañas de trabajo de Microsoft PowerPoint		
3	Configura las propiedades de la diapositiva.		
4	Crea presentaciones utilizando el asistente de creación		
5	Presenta variadas presentaciones de Power Point		
6	Muestra destreza al interactuar con diferentes opciones que le da el programa.		
Dimensión 2: Aplicación			
7	Aplica las operaciones básicas en los archivos crear, guardar y cerrar para diseñar su presentación en aula		
8	Inserta animaciones en la diapositiva para motivarlos en clases.		
9	El alumno inserta audio en la diapositiva en sus presentaciones en el aula.		
10	Inserta videos en la diapositiva especialmente para mostrar actividades prácticas o de laboratorio		
11	Inserta WordArt o texto artístico para títulos creativos		
12	Mejora el diseño de las diapositivas con propiedades de fondo y plantillas		
13	Trabaja con hipervínculos, transiciones y botones de acción.		
14	Personaliza las animaciones de texto para enfatizar conceptos clave		
15	Agrega tablas para organizar datos o información de manera visual		

Ficha de observación sobre el uso del Power Point

N°	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Conocimiento			
1	El estudiante accede con facilidad al programa de Microsoft Power Point.		
2	Conoce las distintas pestañas de trabajo de Microsoft PowerPoint		
3	Configura las propiedades de la diapositiva.		
4	Crea presentaciones utilizando el asistente de creación		
5	Presenta variadas presentaciones de Power Point		
6	Muestra destreza al interactuar con diferentes opciones que le da el programa.		
Dimensión 2: Aplicación			
7	Aplica las operaciones básicas en los archivos crear, guardar y cerrar para diseñar su presentación en aula		
8	Inserta animaciones en la diapositiva para motivarlos en clases.		
9	El alumno inserta audio en la diapositiva en sus presentaciones en el aula.		
10	Inserta videos en la diapositiva especialmente para mostrar actividades prácticas o de laboratorio		
11	Inserta WordArt o texto artístico para títulos creativos		
12	Mejora el diseño de las diapositivas con propiedades de fondo y plantillas		
13	Trabaja con hipervínculos, transiciones y botones de acción.		
14	Personaliza las animaciones de texto para enfatizar conceptos clave		
15	Agrega tablas para organizar datos o información de manera visual		

Anexo 3. Validación de instrumentos

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- Datos Generales

1.1 Nombre y apellidos del Experto:	Emanuel Piña García
1.2 Grado académico:	Maestría en docencia superior e investigación.
1.3 Profesión:	Docente.
1.4 Centro laboral:	I.E Teresa Gonzales de Fanning
1.5 Cargo que desempeña:	Docente
1.6 Denominación del instrumento:	Ficha de observación sobre el uso del Power Point
1.7 Autor del instrumento:	Bertha Gladys Amao Vargas
1.8 Programa de posgrado:	Maestría en Educación

- Validación

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					x
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					x
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				x	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					x
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados				x	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					x
SUMATORIA PARCIAL					8	20
SUMATORIA TOTAL		28				

- **Resultados de validación**

• Colaboración total cuantitativa:	28
3.2 Opinión	

Favorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Debe mejorar	<input type="checkbox"/>	No favorable	<input type="checkbox"/>
-----------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	--------------	--------------------------

- **Observaciones:**

El instrumento de evaluación relacionado a la ficha de observación sobre el uso de Power Point cuenta con los elementos necesarios de acuerdo a las dimensiones del proyecto para su aplicación con los estudiantes.

Tacna, 23 de enero de 2024



Firma

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- Datos Generales

1.1 Nombre y apellidos del Experto:	Lidia Mireya Medina Ardiles
1.2 Grado académico:	Maestría en docencia superior e investigación.
1.3 Profesión:	Docente.
1.4 Centro laboral:	Centro de idiomas de la UDH.
1.5 Cargo que desempeña:	Directora.
1.6 Denominación del instrumento:	Ficha de observación sobre habilidades de expresión oral
1.7 Autor del instrumento:	
1.8 Programa de posgrado:	

- Validación

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				x	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					x
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					x
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				x	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					x
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					x
UMATORIA PARCIAL					8	20
UMATORIA TOTAL		28				

Ficha de observación sobre el uso del Power Point

Nº	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Conocimiento			
1	El estudiante accede con facilidad al programa de Microsoft Power Point.		
2	Conoce las distintas pestañas de trabajo de Microsoft PowerPoint		
3	Configura las propiedades de la diapositiva.		
4	Crea presentaciones utilizando el asistente de creación		
5	Presenta variadas presentaciones de Power Point		
6	Muestra destreza al interactuar con diferentes opciones que le da el programa.		
Dimensión 2: Aplicación			
7	Aplica las operaciones básicas en los archivos crear, guardar y cerrar para diseñar su presentación en aula		
8	Inserta animaciones en la diapositiva para motivarlos en clases.		
9	El alumno inserta audio en la diapositiva en sus presentaciones en el aula.		
10	Inserta videos en la diapositiva especialmente para mostrar actividades prácticas o de laboratorio		
11	Inserta WordArt o texto artístico para títulos creativos		
12	Mejora el diseño de las diapositivas con propiedades de fondo y plantillas		
13	Trabaja con hipervínculos, transiciones y botones de acción.		
14	Personaliza las animaciones de texto para enfatizar conceptos clave		
15	Agrega tablas para organizar datos o información de manera visual		

- Resultados de validación

• Colaboración total cuantitativa:	28
3.2 Opinión	

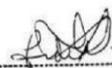
Favorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Debe mejorar	<input type="checkbox"/>	No favorable	<input type="checkbox"/>
-----------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	--------------	--------------------------

- Observaciones:

El instrumento de evaluación sobre el uso de Power Point es conforme a los objetivos y bases teóricas del proyecto. El instrumento de evaluación es favorable para su aplicación con los estudiantes.

Tacna, 23 de enero de 2024




Mg. LIDIA MEDINA ARDILES
Directora Centro de Idiomas

Firma

Ficha de observación sobre habilidades de expresión oral

Nº	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Fluidez verbal			
1	El estudiante evita usar la redundancia durante la exposición		
2	El alumno explica sus ideas sobre un tema evitando la cacofonía		
3	Expresa sus ideas sin recurrir a las muletillas		
4	Expresa sus ideas manteniendo la postura corporal adecuada		
5	Aclara el tema tratado cuando se le solicita		
6	Utiliza argumentos para responder a una opinión diferente		
7	Expone sobre un tema dado mirando a su público		
8	Opina con una actitud de respeto a los demás.		
9	Utiliza conectores diferentes para expresar sus ideas.		
Dimensión 2: Pronunciación			
10	Comenta sobre un tema articulando las palabras adecuadamente		
11	Explica la acentuación de una palabra según su significado		
12	Muestra serenidad cuando expresa sus opiniones		
13	Parafrasea con sus propias palabras el contenido de una información		
14	Asocia los conceptos con su respectiva imagen digital		
15	Explica sus conocimientos mediante ejemplos		
Dimensión 3: Entonación			
16	Entona los signos de interrogación según su significado.		
17	Entona los signos de admiración según su significado.		
18	Tiene en cuenta el silencio fónico representado por la coma enumerativa		
19	Respeto la pausa fónica representada por los puntos.		
20	Inflexiona la voz subiendo y bajando el tono al final de un grupo fónico		
21	Entona las palabras de acuerdo a sus significados.		

Cuadro de operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Uso del Power Point	Conocimientos	Manejo del programa	1-3
		Desenvolvimiento en la creación de diapositivas	4-6
	Aplicación	Realiza e inserta diferentes elementos	7-11
		Realiza actividades personalizadas	12-15
Habilidades de expresión oral	Fluidez verbal	Coherencia	1-4
		Argumentación	5-7
		Comunicación efectiva	8-9
	Pronunciación	Articulación	10-12
		Comprensión	13-15
	Entonación	Empleo de signos	16-19
		Modulación vocal	20
	Significado	21	

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. Datos Generales

1.1 Nombre y apellidos del Experto:	Julio Cesar Ruiz Meza
1.2 Grado académico:	Maestría
1.3 Profesión:	Docente
1.4 Centro laboral:	I.E.P.B ABC CENTER SCHOOL
1.5 Cargo que desempeña:	Coordinador Académico
1.6 Denominación del instrumento:	Ficha de observación sobre el uso del Power Point
1.7 Autor del instrumento:	Bertha Gladys Amao Vargas
1.8 Programa de posgrado:	Maestría en Educación

2. Validación

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					x
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					x
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				x	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					x
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					x
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				x	
SUMATORIA					8	20
PARCIAL	SUMATORIA	28				
TOTAL	SUMATORIA	28				



3. Resultados de validación

3.1 Colaboración total cuantitativa: 28
 3.2 Opinión Aplicable

Favorable x Debe mejorar No favorable

3.1. Observaciones:

Tacna, 22 de enero del 2024


 Firma
JULIO CESAR RUIZ MEZA
 D.N.I 46750666



PROEDUCA



PRME
Principles for Responsible
Management Education

Licenciados por



Av. Bolognesi 987 - Tacna
www.epnewman.edu.pe

Ficha de observación sobre el uso del Power Point

N°	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Conocimiento			
1	El estudiante accede con facilidad al programa de Microsoft Power Point.		
2	Conoce las distintas pestañas de trabajo de Microsoft PowerPoint		
3	Configura las propiedades de la diapositiva.		
4	Crea presentaciones utilizando el asistente de creación		
5	Presenta variadas presentaciones de Power Point		
6	Muestra destreza al interactuar con diferentes opciones que le da el programa.		
Dimensión 2: Aplicación			
7	Aplica las operaciones básicas en los archivos crear, guardar y cerrar para diseñar su presentación en aula		
8	Inserta animaciones en la diapositiva para motivarlos en clases.		
9	El alumno inserta audio en la diapositiva en sus presentaciones en el aula.		
10	Inserta videos en la diapositiva especialmente para mostrar actividades prácticas o de laboratorio		
11	Inserta WordArt o texto artístico para títulos creativos		
12	Mejora el diseño de las diapositivas con propiedades de fondo y plantillas		
13	Trabaja con hipervínculos, transiciones y botones de acción.		
14	Personaliza las animaciones de texto para enfatizar conceptos clave		
15	Agrega tablas para organizar datos o información de manera visual		

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

4. Datos Generales

- 1.1 Nombre y apellidos del Experto: Julio Cesar Ruiz Meza
- 1.2 Grado académico: Maestría
- 1.3 Profesión: Docente
- 1.4 Centro laboral: I.E.P.B ABC CENTER SCHOOL
- 1.5 Cargo que desempeña: Coordinador Académico
- 1.6 Denominación del instrumento: Ficha de observación sobre habilidades de expresión oral
- 1.7 Autor del instrumento: _____
- 1.8 Programa de posgrado: _____

5. Validación

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Mal	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					x
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					x
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					x
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					x
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					x
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				x	
SUMATORIA					4	25
SUMATORIA		29				
PARCIAL					4	25
TOTAL		29				

6. Resultados de validación

3.2 Colaboración total cuantitativa: 29
 3.2 Opinión Aplicable

Favorable x Debe mejorar No favorable

6.1. Observaciones:

Tacna, 22 de enero del 2024



Firma

JULIO CESAR RUIZ MEZA
 D.N.I 46750666

Ficha de observación sobre habilidades de expresión oral

N°	Ítems	Si	No
Dimensión 1: Fluidez verbal			
1	El estudiante evita usar la redundancia durante la exposición		
2	El alumno explica sus ideas sobre un tema evitando la cacofonía		
3	Expresa sus ideas sin recurrir a las muletillas		
4	Expresa sus ideas manteniendo la postura corporal adecuada		
5	Aclara el tema tratado cuando se le solicita		
6	Utiliza argumentos para responder a una opinión diferente		
7	Expone sobre un tema dado mirando a su público		
8	Opina con una actitud de respeto a los demás.		
9	Utiliza conectores diferentes para expresar sus ideas.		
Dimensión 2: Pronunciación			
10	Comenta sobre un tema articulando las palabras adecuadamente		
11	Explica la acentuación de una palabra según su significado		
12	Muestra serenidad cuando expresa sus opiniones		
13	Parafrasea con sus propias palabras el contenido de una información		
14	Asocia los conceptos con su respectiva imagen digital		
15	Explica sus conocimientos mediante ejemplos		
Dimensión 3: Entonación			
16	Entona los signos de interrogación según su significado.		
17	Entona los signos de admiración según su significado.		
18	Tiene en cuenta el silencio fónico representado por la coma enumerativa		
19	Respeto la pausa fónica representada por los puntos.		
20	Inflexiona la voz subiendo y bajando el tono al final de un grupo fónico		
21	Entona las palabras de acuerdo a sus significados.		

Cuadro de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Uso del Power Point	Conocimientos	Manejo del programa	1-3
		Desenvolvimiento en la creación de diapositivas	4-6
	Aplicación	Realiza e inserta diferentes elementos	7-11
		Realiza actividades personalizadas	12-15
Habilidades de expresión oral	Fluidez verbal	Coherencia	1-4
		Argumentación	5-7
		Comunicación efectiva	8-9
	Pronunciación	Articulación	10-12
		Comprensión	13-15
	Entonación	Empleo de signos	16-19
		Modulación vocal	20
Significado		21	

Anexo 4. Base de datos

PowerPoint

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15
estudiante 1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1
estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
estudiante 3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1
estudiante 4	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2
estudiante 5	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
estudiante 6	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2
estudiante 7	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1
estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 11	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1
estudiante 12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
estudiante 13	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
estudiante 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 19	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2
estudiante 20	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 25	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1

Habilidades de expresión oral

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21
estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 3	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
estudiante 4	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
estudiante 6	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
estudiante 7	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1

Anexo 5. Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción Al finalizar la actividad se deberá realizar una encuesta que se aplicará a una persona responsable de la Institución Educativa y a una muestra conformada por 5 a 10 participantes de la actividad.

NOMBRE DEL EVENTO:

FECHA:

SEXO:

EDAD:

CURSO:

La presente evaluación tiene como objeto principal medir fortalezas, debilidades y oportunidades en el mejoramiento de desarrollo de las habilidades de expresión oral en el área de inglés por medio del uso del Powerpoint.

Se agradece al participante contestar cada una de las preguntas planteadas conforme las alternativas presentadas a continuación colocando una "X" sobre la opción que más se aproxima a su percepción.

1.- Considera que la actividad permitió la mejora en las habilidades de expresión oral.

1. muy de acuerdo ()

2. algo de acuerdo ()

3. en desacuerdo ()

4. muy en desacuerdo ()

2.- Considera que es importante el uso del PowerPoint para la mejora de la expresión oral.

1. muy de acuerdo ()

2. algo de acuerdo ()

3. en desacuerdo ()

4. muy en desacuerdo ()

3.- Considera que las actividades implementadas son adecuadas para el nivel educativo por el que cursa actualmente.

1. muy de acuerdo ()

2. algo de acuerdo ()

3. en desacuerdo ()

4. muy en desacuerdo ()

4.- En términos generales ¿cuál fue el nivel suyo de satisfacción respecto a las actividades desarrolladas?

1. Muy satisfecho ()

2. algo satisfecho ()

3. poco satisfecho ()

4. insatisfecho ()

Comentarios adicionales:

Anexo 6. Cuestionario evaluación actividades, rol del docente, sesión y contenido Al finalizar TODAS las actividades, se deberá realizar un cuestionario que se aplicará a una persona responsable de la Institución Educativa y a una muestra conformada por 5 a 10 participantes de la actividad

Fecha de elaboración:

El presente cuestionario tiene como objeto recabar información sobre aspectos del programa actividades lúdicas para la enseñanza aprendizaje en la educación para la ciudadanía por favor seleccione la casilla que crea conveniente.

Aspectos a evaluar	Percepción	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
Sesiones						
Everybody, sing!						
Tongue twisters						
Speaking through stories						
Docente Responsable						
Presentación de la sesión						
Uso del PowerPoint en forma didáctica						
Desarrollo de las habilidades de expresión oral						
Uso efectivo de la lectura en ingles						
Contenido						
Beneficios del tema						
Desencadena contenidos importantes						
Perspectivas cumplidas						